



سوالیاتی  
۷۶

# کتاب اکبر

نسخه سوم

تبریز  
از  
مکتب  
میرزا...

حضرت آقا میرزا محمد باقر

میرزا...

میرزا...

...

...



ORIGINAL SEC. 100-10000

4272

4413 231

4413 231

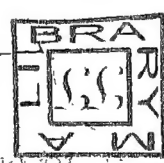


7 2014 1012

U.S. 46 77

Handwritten text in Arabic script, likely a letter or document, enclosed in a decorative border.

CHIEF OF POLICE



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U57423

Handwritten signature

Handwritten mark





کتابخانه

مخطوطات

| کتابخانه  |       |
|-----------|-------|
| ۱۱۴۰      | ..... |
| ۱۱۴۱-۱۱۴۲ | ..... |
| ۱۱۴۳-۱۱۴۴ | ..... |
| ۱۱۴۵-۱۱۴۶ | ..... |
| ۱۱۴۷-۱۱۴۸ | ..... |
| ۱۱۴۹-۱۱۵۰ | ..... |
| ۱۱۵۱-۱۱۵۲ | ..... |

کتابخانه

- دیکھنے کی تو یہ بات رہا کیا اُس میں  
آپ اکبر سے عبرت پوچھتے ہیں کیا نہ رہا
- ۲۴ غم کیا جو آسمان ہو مجھ سے پھر اہوا  
میری نظر سے خود ہی زمانا گرا ہوا
- ۵ مغرب غور دین سے کمران کی دیکھی  
مشرق کی شاعری کا مرا کر گرا ہوا
- ۶ شمع کو بھی اُس بُت کافر نے اپنا کر لیا  
دین سے کیا ہو سکا ایمان کیا کر لیا
- ۷ دیکھ کر رنگِ فنا خونِ جگر پینا پڑا  
زندگی سے سخت گھبرایا مگر جینا پڑا
- ۸ خانہٴ امید آنا ہے نظر آجڑا ہوا  
دل کو حیرت ہے کہ یا اللہ کیا تھا کیا ہوا
- ۹ کیا کسی بزمِ طرب میں ہوں میں آگے سر تک  
آنکھ بھی روئی ہوئی ہو دل بھی ہر تڑپا ہوا
- ۱۰ بزمِ مستی میں مے پیش نظر کیا کچھ نہ تھا  
دیکھتے ہی دیکھتے لیکن جو دیکھا کچھ نہ تھا
- ۱۱ بے تعلق منزلِ مستی سے گذر ادا مرا  
اسکی نظروں میں سزاوارتنا کچھ نہ تھا
- ۱۲ تنہائی اور شبِ غم - ہم اور دل ہمارا  
اللہ سے دعائیں - امید کا سہارا
- ۱۳ خدائت آپ کی کھلتی ہے مجھ پر ملنے جلنے سے  
ادب کی جب ضرورت ہو تو تیرا جو جدا رہنا
- ۱۴ اطبا کو تو اپنی نفیس لینا اور دوا دینا  
خدا کا کام ہے لطف و کرم کرنا شفا دینا
- ۱۵ خدا کا نام گو اکثر زبانوں پر ہے آجاتا  
مگر کام اس سے جب چلتا کہ یہ دل میں آجاتا
- ۱۶ نہیں ہو کام زبان کا کچھ اب دعا کے سوا  
نظر کسی پہ نہیں ہو مری خدا کے سوا
- ۱۷ کبھی کہیں گے نہ وہ میر دل سے ہمدردی  
کوئی علاج نہیں ترک دعا کے سوا
- ۱۸ سزوں کیا غم کہ دنیا سے ملا کیا  
کسی کو کیا بلا دنیا میں تھا کیا
- یہ دونوں مسئلے ہیں سخت مشکل  
نہ پوچھو تم کہ میں کیا اور خدا کیا
- رہا مرنے کی تیاری میں معصوم  
مرا کام اور اس دنیا میں تھا کیا
- وہی صدمہ رہا فرقت کا دل پہ  
بہت روئے مگر اس سے ہوا کیا

- وہاں قالو بیایان بت پرستی ذرا سوچو کہا کیا تھا کیا کیا
- تھامے حکم کے تابع ہیں ہم سب تمھیں سمجھو برا کیا اور بھلا کیا
- اتنی اکبریکس کی ہر خواہش یہ چرچے ہو رہے ہیں جا بجا کیا
- عزت ہو نظم پہنچ فطرت ہو رخ نہیں حسن عا کا حدیث عقبی اگر غلط ہو تو کیا نتیجہ ہوا تھا کا ۱۷
- مرے دل سے امتیاز دی و نہ در اٹھ گیا خشر بھی ماضی نظر آیا جو پردہ اٹھ گیا ۱۸
- بتوں کی طرح سے کل شاعری اردو کی مملو ہو شکست اردو جو پائیگی تو میں سمجھو نکات ٹوٹا ۲۰
- اکبر کے کفر کا نہ رہا قدر دان کوئی اُس بت کو شیخ جی نے مسلمان کر لیا ۲۲
- حق کی ہر حکم محبت ہو صرف خود فروشی عزت ہی ہر مناسب راضی جو دل ہو تیرا ۲۳
- بلنے سے یہ خرابی پیدا ہوئی بالآخر اب مقرر ہے بھیر مشتاق تھا جو میرا ۲۴
- صاحب لفاظ کو دفتر سے بھی سیری نہیں صاحب معنی کو صرف اک لفظ کافی ہو گیا ۲۵
- جہاں فانی کی حالتوں پر بہت توجہ عبت اکبر جو چپکا ہو وہ پھر نہوگا جو ہو رہا ہو وہ ہو چکے گا ۲۶
- مہیبت مجھے اُس بت الفت ہو گئی اکبر کہ جسکو بتکدے میں بھی کوئی اچھا نہیں کہتا ۲۷
- متحد احساس سے ہلکو معا کر دیا ٹکڑوں کو ریزے کیے ریزوں کو زور کر دیا ۲۸
- ناموں کو ہادیوں کے بے انتہا جھنجھوڑا یاروں نے بت شکن کو بت ہی بنا کے چھوڑا ۲۹
- کسی کے مرنے سے یہ نہ سمجھو کہ جان اپنی نہیں لٹکی بعیدانِ کریم سے ہو کسی کو کچھ ہے کے چھین لینا ۳۰
- ترک دنیا کے خیالات کو دھوکا پایا خود جب ہنسنے کیا سانس کو دنیا پایا ۳۱
- دام تقریر تباہ سحر سے اہل نظر بخدا میں تُو ہر لفظ کو چھندا پایا ۳۲
- جسکے ہر بیج میں سج دام بلا میں اکبر ایک عالم کو اُسی زلف کا شیدا پایا ۳۳
- رزو لیوشن کی شویش ہر ٹکرا سکا اثر عائب یلشون کی صدا سنتا ہوں اور کھانا نہیں آتا ۳۴

خدا کے فضل سے نبی میاں نون ہند ہیں

حجاب اسکو نہیں آتا۔ انھیں عصا نہیں آتا

جو کچھ تم کہہ رہے ہو جسے وہ کہنا نہیں سیکھا

یہ سچ کہتے ہو اس نے سلطان سنا نہیں سیکھا

ہستی بے شمار سے جان بشیر کو کیا دیا

نفس سے ترس گئی ہوش نے میں بنا دیا

نفس اپنے ہدیہ غلط عقل نے بھی ملائی بان

منزلِ ذوقِ روح کا دل نے اگر بنا دیا

چشمِ فرد سے عارضی حسنِ جنون پسند کو

عقل نے آنکھ بند کی اس نے چراغ بٹھا دیا

خالی دل میں سنا نہیں سکتا

لفظ معنی کو پانا نہیں سکتا

عشق نازک مزاج ہے مجید

عقل کا بوجھ اٹھانا نہیں سکتا

ہوشِ عارف کی ہر ہی پہچان

کہ خودی میں سنا نہیں سکتا

پوچھ سکتا ہے ہمنشین آنسو

دایعِ دل کو سنا نہیں سکتا

بھلکویت ہے اسکی قدرت پر

علم اس کو گھٹا نہیں سکتا

آتشیں لے تباہ دیکھ کے دماغ نے کہا

کارا گیر ہی ہے دوزخ سے لگاؤٹ کرنا

ہے دوزخ قیام سراے فنا نہ بہت کی خوشی نہ ہر کم کا گلا

یہ کہان کا ضائع سود و زیاں، جو گیا وہ گیا، جو ملا وہ ملا

نہ بارجمی نہ خزاں ہی رہی کسی اہل نظر نے یہ خوب کہی

یہ کرمہ شانِ ظہور ہیں سب، کبھی خاک اُڑی کبھی پھول کھلا

نہیں رکھتا میں خواہشِ عیشِ طرب ہی ساقی دہر کی طلب

مجھے طاعت حق کا چکھا دے مرا نہ کیا بکھلا نہ شراب پلا

ہے فضول یہ قصہ زید و بکر ہر اک اپنے عمل کا چکھے کاثر

کہو وہیں سے فرصتِ عمر ہے کم جو دلا تو خدا ہی کی یاد دلا

|    |                                                   |                                                       |
|----|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|    | راز ہستی کو کوئی آج تلک پانہ سکا                  | پا گیا کچھ تو کسی غیب سر کو بھانہ سکا                 |
|    | ناگفتہ ہی رہا غچہ خاطر میرا                       | ساخت ایسی تھی کو دنیا کی ہر لکھانہ سکا                |
|    | حسن گل سے سو انا کا مو قہ کسکو                    | وہ بھی دودن زیادہ کبھی آرا نہ سکا                     |
|    | بزم جانان تصور سے رہا مقلص                        | دور کی بان تھی اندیشہ واپان نہ سکا                    |
| ۴۲ | کیا جرج ہو پڑھوں جو یہ مصرعیں بڑا                 | دین خدا حسین ہے دنیا ہے کربلا                         |
| ۴۳ | فلک کویش مجھے دی فلک ڈوڈا کر                      | اُسے ستم تو مجھے صبر آزما تھا                         |
| ۴۴ | اُس تنگ رہنے بگڑنے ہی کو جب بننا کہا              | رفع شر کے واسطے جسے بھی آمنا کہا                      |
| ۴۵ | میں کیا کہوں سے اور کیا کروں کلا سکا              | مجھے ہونو پتا ہی نہیں بلا سکا                         |
|    | اگر چہ دل کو ہر سودا اُسے برانہ کہو               | کسی کی زلفت لٹاپہ سلسلا سکا                           |
| ۴۶ | انہیں حسرت ہو اگر کش میرا ہم نہ ہوتا              | میں کہتا ہوں راسو جو ہوتا بھی تو کیا ہوتا             |
| ۴۷ | غریب کبر نے بحث پرو کی کی بہت کچھ کر لیا          | نقاب نہ ہئی یسے کہ کر ہی لیکھا لڑ لیا                 |
| ۴۸ | رہا تو مرد دل حال بد ترجیا بھی کہہ تو وہ جیا کیا  | نئے طریقوں کا بیوٹا کہا بہت کچھ کر کیا کیا            |
|    | یہ چاہے ہرگز نہیں کافی نہیں لٹینڈ کا بند قائل     | شراب ہی خلق سے نہ تری شمع خٹانے پھر کیا کیا           |
| ۵۰ | میں نام سچی کا اپنی خدا نہ رکھونگا                | جو بن چڑھ گیا گروہ اٹھانہ رکھونگا                     |
| ۵۱ | ادائے سکر تو مجھ کو کا فرض غلہ                    | امید بے لیکن ذرا نہ کھونگا                            |
|    | نئے طریقوں کا مقصد شرح کا رمانہ سکا               | ادھر جو پردہ نہ ہو سکا ادھر ہی تقویٰ نہ ہو سکا        |
|    | تمام دنیا نئی روش میں چھوڑ بیٹھے گئی تھی کو       | جو ایک خون بھی ہو گا زندہ تو اس سے نہ ہو سکا          |
|    | دو اترقی کی میں نے دیکھی بعد از چہ ہی گذارش       | مرض ترمی کر گیا اس میں مرض اچھا نہ ہو سکا             |
| ۵۲ | جدا دئی نے میں بتایا بھکو جدا ہوتا تو میں نہ ہوتا | خدا کی ہستی جو مجھ سے ثابت خدا نہ ہوتا تو میں نہ ہوتا |

خدا ہی کی قدرت کا ہر عمل ہے

ہوا جو کچھ اکیر بچھڑھیک اسکو

نظر کو موزون معرفت کا کہے تو شوق نظر پیدا

کر دینے کچھ فکر جام و ساقی ہمارا آنے تو دین میں

نہ آس کو ٹوٹے گا موقوفہ نہ شوق گستاخ کا

ہر آنک لائق ہو اسکی زینت نہ ہے شائق ہی قدرت

یہ منزل حسن ال دولت نہ دیکھی تھی میں سکھو را

اک تماشہ ہے یہ قریب ضعف یہ بعد اجل

دفع کر دونا تجھ پر مدد دوسدھار و دوستو

اسکو پروا نہ کہہ دن کو ہوا جو پائمال

بہت دشوار ہے شایستہ راہ طلب ہونا

تعب نظر لبوں کا ہے کیا سن و گردوں میں

ترپنے کا سلیقہ کیوں کیا تھا ثابت سن لے

حرص دنیا کا اثر طبع پہ غالب نہ رہا

کہیں اس عہد میں دل نظر آتے نہیں ایک

کہہ چکا ان سے بہر حال ہوں راضی بہ رضا

ہوش نے کر لیے عرض مطالب پیدا

خوشی سے شیخ کالج کو مسجد اب نہیں چلتا

کونسلوں میں سول کرنے لگے

تفکر میں کیوں جان پی ہر کھوتا

ضروری نہ ہوتا تو ہر گز نہ ہوتا

سول پلید جو ہونے دل میں نہیں ہونے جواب پیدا

گلوں ٹپکی کا دگ مستی ہو اگرے گی شراب پیدا

ادوں میں کچھ لگا دین میں نگاہ سے ہوتا پیدا

کہ آنکھ کو اشک سے ہو بھرتی گیر کسی تی ہوا پیدا

ہوش حیا کی تشنگی کو نظر کرے گی شراب پیدا

مدتیں گزریں اسی میں اب مرا اور اب مرا

یہ نہ پوچھو تم کہ میں کیونکر مرا اور کب مرا

وہ ہے پروا نہ جو پیش شمع وقت شرب مرا

نظر کا حیر رہنا شوق دل کا با ادب ہونا

یہاں تو رات دن شرب کا دل روک شرب ہونا

تعب کیا ہوا اب بہر مصیبت منتخب ہونا

دیکھ کر حالت مطلوب میں طالب نہ رہا

اثر معنی یک جان و دو طالب نہ رہا

اب کوئی موقعہ اظہار مطالب نہ رہا

نقش سے ہو گئے اظہار و جواب پیدا

جہاں وٹی نہیں چلتی وہاں نہ رہ نہیں چلتا

قومی طاقت نے جب جواب دیا

۵۲

۵۵

۵۶

۵۷

۵۹

۶۲

۶۳

۶۴

- ۶۵ معافی کی نظر سے جو تری صورت کو دیکھے گا نہ وہ دوزخ کو دیکھے گا نہ وہ جنت کو دیکھے گا
- ۶۷ دوزخ کا زرا بچھ کے جواب کی بات کا رخ دیکھتا ہوں سلسلہ واقعات کا
- ۶۹ اے دوست مجھے تو ہر خدا ہی پہ بھروسا دشمن کو مبارک ہو مری گھات میں رہنا
- ۷۰ اس نے دو صیبت کو درخت نہ دل پر جو بند ہے غفلت میں وہ عبرت میں ٹھیکہ گا
- محفل ہی میں خاموش ہو اور بند ہے اکبر تنہا کبھی لئے کا تو خلوت میں کھلے گا
- کیا علم کی لذت سے بھی بڑھ کر ہے کوئی چیز یہ حال تو بس محفل حیات میں کھلے گا
- ۷۱ خدا طالب نہیں تم سے حقیقی بات کرنے کا وہ اس سے خوش ہو جس کو شوق ہو حیرت لپڑکا
- ۷۲ خلاصہ ہے یہی ساری شریعت اور حکمت کا وہی بندہ ہو اچھا شوق ہو جس کو عبادت کا
- ۷۳ احساس جو ہوتا ہے روایات سے پیدا ہوتا نہیں اصلی اثر اس بات سے پیدا
- ۷۴ کام اس ملک میں ہو سلف گوینٹ سے کیا زہر کہ ہضم کرے کوئی پرنٹ سے کیا
- ۷۶ ناسخ جو وہ مجھ سے کد کرے گا اللہ مری مدد کرے گا
- دعویٰ تو مرا ہے صرف توحید کیونکر کوئی اسکو رد کرے گا
- دنیا کی طرف بلانہ اے شیخ نیکوں کو یہ وعظ بد کرے گا
- ۷۸ جسے حکومت کا نشہ ہو گا فلک سدا اس کد کریگا جو صبر طاعت کا کام لے گا خدا اسی کی مدد کریگا
- اکبر نہ تھا تجھ نے میں زہمت بھی ہوئی اور زہر بھی گیا
- کچھ نام خدا سے افسں بھی تھا کچھ ظلم بتاں سے ڈر بھی گیا
- پروانے کا حال اس محفل میں ہے قابل رشک اے اہل نظر
- اک شب ہی بیت پیدا بھی ہوا عاشق بھی ہوا اور مر بھی گیا
- کہے سے جو بت بکلی بھی تو کیا کعبہ ہی گیا جب دل سے نکل



افسوس کہ بت بھی ہے چھٹے قبضے سے خدا کا گھر بھی گیا  
 جو گونج رہا تھا خوشیوں سے اس قصر پہ کل رویا میں بہت  
 کوئی ستنفس تھا نہ وہاں باہر بھی پھر اندر بھی گیا  
 کیا گزری جو اک پردے کے عدد و رو کے پولس سے کہتے تھے  
 عزت بھی گئی دولت بھی گئی بی بی بھی گئیں زیور بھی گیا  
 اکبر کے جو مرجانے کی خبر ساقی نے سنی تو خوب کہا

مرنا تو ضروری تھا ہی اُسے زندوں کے لیے کچھ کبر بھی گیا  
 کیا خبر کو نسا قانون نہرا دیگا مجھے \*  
 مال گڑی پہ بھر دسا جو جھینسا اکبر  
 بھچپل الزام ہو مذہب کی طرف داری کا  
 سعادت ہو تری دھن میں دسی بے خبر ہونا  
 اٹکو کیا نعم ہو گناہوں کی گرناہار کا  
 تہہ ہونیکے آگے کچھ نہیں ہونا ہے ہر ہونا  
 تہجیب خیر ہے انشاء ہستی پر نطفہ ہونا  
 نہ رکھا یاد اُسے نہ حرج کا بالائے سر ہونا  
 قیامت ہو مر جو ش طبیعت انکی کم عمری  
 مرا بے چین ہونا اور انکا بے خبر ہونا  
 پریشاں ہو کے کھو جانے میں کس معنی ہیں اکبر  
 نہیں تو بات کیا ہو عاشق زلف کمر ہونا  
 مرے کس کام آیا آپ کا شک قمر ہونا  
 سیمہ خانہ وہی ہو اور وہی سو زخمِ وقت  
 اگر ثنابت کیا چاہو تم اپنا معتبر ہونا  
 شاد و رنگِ حدت میں دی کا نقش اکبر  
 کیا دلکشایہ سین ہے فصلِ ہب ار کا  
 جلوه حیاں ہے قدرت پروردگار کا  
 جو بن دکھا رہا ہے یہ عالم اُجھار کا  
 نازاں ہیں جوشِ حسن پہ گلہاے دلفریب  
 نقش کھنچا ہوا ہے خط و زلفِ یار کا  
 ہیں دیدنی نقشہ و سخیل کے پیچ قباب

البت

۸۱

۸۲

- سبزہ ہو یا یہ آب زمرد کی بونچ ہو  
شبنم ہو۔ بھر یا گنبد آباد کا  
مرغانِ باغ زمرہ سنجی میں ہو میں  
اوندہ پتا ہو یا ہونیم ہبار کا  
پردائیں میں تیرا شان و جمست  
زیبہ بدن ہو خلعت ہبار کا  
موج ہوا زمرہ نہ نہ یہ پاس  
اک ساز و نواز ہو مضرپ تمار کا  
ارتھ کے رونق موم ہنسا لیا ہو  
غاز بنا ہو بے عروس ہبار کا  
افسوس سناں میں بھی آگے کھینچ  
سوداں روح بھرے اگر کھلدا رہا  
کل کی امید رہے دنیا  
عالم انتظار رہے دنیا  
بیخبر کسی ہو حقیقت سے  
ہوش پریمے بارے دنیا  
خلقت کی یہ جوں ہیں انی کن میں اس نظر کا  
آئے تیرے گھر گناہ کیوں نہ تھے کہ یہ آواز گھر کا  
اعراض جو نہیں پائی تھو دیتے ہیں نورِ یابی  
موقعہ ہی نہیں ملتا دلوں جیانی دنیا چہ جو ہر جا  
پیدا کیا ہو جسے امید ہو اسی سے  
کچھ شک میں ہو میں تیرے دہی جا  
بجھا تھا میں کہ وقت جو آیا گزرا  
کہتا ہو فلسفہ کہ تجھی میں ٹھہر گیا  
کہتا ہو جسکو وقت تیرا ہی طہور ہو  
دامانِ عمر تیری ہی تہ سے بھر گیا  
کمال شوق سے پلٹا ہوں دنیا  
منا جو بیچ اسے آپ کی مگر سمجھا  
ہو اختیار خود کو تختہ از تم سمجھ لو  
لیکن ہوئے یقیناً بے اختیار پیدا  
دستِ اجل آئے بغیر ہی ہر بات اسکی  
مٹی سے کر لیا تھا اک اعتبار پیدا  
ہزاروں ہی مصائب جھیل کر پائی ہو نیست  
نہ تھا کچھ ہل دنیا سے مرا یہ نہ ہو جانا  
نہ ہوشمہر تو دنیا طلب خود غاۓ ہستی نہیں  
یہ کچھ چتر انہیں رہ سو اسے مرا زانو جانا  
سیرا دل کے کہ اسکی زندگی رہ سکتی ہے قافلہ  
یقین آئے راز حق کا جو نہ رہے جانا

|     |                                          |                                                    |
|-----|------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| ۹۳  | انکو مر اعریفہ پہنچا ضرور ہوگا           | لیکن جواب کیسا مانع غور ہوگا                       |
| ۹۵  | کرو سکوت نہیں وقت اعتراض اکبر            | فضول بحث سے اپنوں کو تم نے غیر کیا                 |
| ۹۶  | انصوں ہو کہ زندہ ہوں کسنا پڑا چال        | کیا مختصر جواب یہ ہوتا کہ مر گیا                   |
| ۹۷  | زبان سے بے تعلق دل کو نرم یا میں کیا     | تعب خیر ضبط اس محرم اسرار میں کیا                  |
|     | ادھر تسبیح کی گردش میں پایا شیخ صاحب     | برہمن کو ادھر الجھا ہوا تار میں کیا                |
|     | مگر عشق حقیقی کا کوئی رشتہ نہ تھا دل میں | فقط نفسانیت کا پیچ و خم ہر تار میں کیا             |
|     | وہ بانگ قاتل آئینے کی کچھ پروا نہیں کرنا | کبھی دیکھا بھی اپنا عکس گنگ تلواریں کیا            |
|     | زمانے نے مجھے لگے بھی دنیا پیش کر دی تھی | مگر میں نے تو پناہ اندہ آگیا میں کیا               |
|     | صفتِ مسجد میں جو آئے نظر عزت کروا سکی    | یہ سمجھو تم اُسے اللہ کے دربار میں کیا             |
| ۹۹  | طرزِ عمل پر ہنسنے کبھی غور کیا کیا       | جو نفس نے کہا وہ کیا اور کیا کیا                   |
|     | مجھے گناہ گار کی قوت جو چھیل لی          | بیشک خدا نے رحم کیا جو کیا کیا                     |
| ۱۰۰ | راہِ خدا پر صہبر کی منزل کی دھواں ہو     | میں بھی کروں گا قصد کروں ٹھہرنا                    |
|     | آئین انوکھے ہونگے نتیجے بہت بے           | پہنچ جاؤں گا میں اُسے اگر جلد مر گیا               |
| ۱۰۱ | قوت ہی تعلق کی نہ رہی ہر طرح مراد تو دیا | دنیا کو کروں گا ترک میں کیا دنیا ہی مجھ کو چھو دیا |
| ۱۰۲ | دنیا کو بت بنائے رہا تا دمِ خیر          | کیا احتساب اُسے کیا تو کیا کیا                     |
|     | کوئی مجھے تو چھو کہ کیا لیگیا وہ سا      | بالکل فضول بحث ہے یہ چھو کیا گیا                   |
| ۱۰۳ | کیا عجب ہو گئے مجھ سے مرے دسار جدا       | دور تو میں علی سے ہوئی آواز جدا                    |
|     | وجہ یاروں کو ہر دم میں ہیں جیڑیں ہوئیں   | سُرسے آواز جہاں راگ سے ہے ساز جدا                  |
|     | آسمان کی نہ یہ چالیں ہیں جادو کے یہ رنگ  | سب ان گن فقاں کے میں انداز جدا                     |

- ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰
- دین سے کوئی ہو دل کو ہی غم ز جہا  
 وہ چھوڑ چاہے بلبل کو باز کرنا  
 منتقار کو قرین آہنگ باز کرنا  
 سب کے گلے پڑا ہوں نہ سنا لیتا  
 جائز سمجھ لیا ہوں نہ کھا لیتا  
 اپنے دل کی بھی خبر تو کہ اُسے کیا کہا  
 کیا تباؤں کیا اکا بیکم نے مِس نے کیا کہا  
 برف سے لیکن یاج محتبس نے کیا کہا  
 وہ بالآخر چسپس گیا دقت میں جس نے کیا کہا  
 تجھ سے فطرت کی زبان میں کیے جس نے کیا کہا  
 مالک مگر نہیں ہوں میں اپنے خواہ اس کا  
 دنیا پڑی تھی پردہ مجھ پر برس پڑا  
 چاروں کے واسطے مٹی کو ہوش آیا تو کیا  
 لالہ گلشن بریا گر ساغر بدوش آیا تو کیا  
 عیش اس محفل میں بن گیا وہ نوش آیا تو کیا  
 پیکر خاکی کو اس عالم میں ہوش آیا تو کیا  
 عشق نے دل کو مے ہوش میں نہ دیا  
 زکام مشبک مگر ہوش میں نہ دیا  
 زور کچھ طبع دفا کوش میں نہ دیا
- انکلی آنکھوں کی نگاہ سے حذر لے اکبر  
 پویشیل سر دس ہرگز نہ سا کرنا  
 موسم جو ہو مخالف ہرگز نہیں مناسب  
 مٹی کو آگیا ہوں دو حوں کو پھا لیتا  
 ہوش خرد کا نزلہ تکلیف دہا ہوں  
 کرتے پھرتے ہوئی تحقیق کس نے کیا کہا  
 خانہ ماں دونوں نے سمجھا اہل انداز سے  
 مودے نے تو کر لیا سوڈے سے اقرار وفا  
 لیجئے اس بے شک میں تو بولا ہی نہیں  
 کہہ گئے واعظ منانے یہ بھی اکبر غور کر  
 رہتا بہت ہر شوق دلیل قیاس کا  
 غل جو چرخ میں ہی حصے میں پڑا  
 منتشر قرون کو کچائی کا جوش آیا تو کیا  
 عارضی ہیں موسم گل کی یہ ساری مستیاں  
 دور آخر بزم دنیا کا ہے جام خون دل  
 حد حیرت ہی میں کھا ضلع نے ادراک کو  
 جان کو نفس کے آغوش میں نہ دیا  
 بے فردا تو ہوئی دفعہ شرفی  
 میں قی بلانہیں لیکن ہی بے ہر کی

پاری سے اُنکا دل بے ربط نکلا جنوں سمجھے تھے جس کو ضبط نکلا ۱۱۱  
 بتان دہر سے مجھ کو تسخیر ہو نہیں سکتا \* مملو صحران سے باہر تصنیع ہو نہیں سکتا ۱۱۲  
 محیط دہر میں کتنا خطوں کا ہے غلط لاپھی جو رخ ہو جانب سرگزشت طالع ہو نہیں سکتا ۱۱۳  
 اسقدر زیست سے بیزار کیا تھا غم نے ملک الموت نے پایا مجھے مشتاق اپنا ۱۱۴  
 درج سن سن کے کھینچا جاتا ہے دل کی طرف کہہ ہی لیگا وہ مجھے شہرہ آفاق پنا ۱۱۵  
 دل گیا۔ صبر گیا۔ ہوش گیا۔ جان گئی شہرہ لے عشق صاب اب تو ہر بیباک اپنا ۱۱۶  
 پاکر خطاب ناپ کا بھی ذوق ہو گیا سر ہو گئے تو بال کا بھی شوق ہو گیا ۱۱۷  
 جہذ یہ ہے کہ زمانے کو موافق کرے سب کو اتنا ہونے کے موافق ہونا ۱۱۸  
 عرت نقل ہو ہو جا جو وہ صدمہ عشق شاد و نادر ہو کر عقل کا عاشق بنا ۱۱۹  
 معذ وہ ہوں میں حضرت کو اگر ہے مجھ سے نکلا بے باکی کا ۱۲۰

نیکی کا ادب تو آساں ہے مشکل ہے ادب چالاکی کا ۱۲۱  
 میرے پیش نظر تھے فلک نہ دیکھ سکا \* چھٹے تو پھر میں اُنھیں آج تک نہ دیکھ سکا ۱۲۲  
 تینک دنیا سے دل اس دور فلک میں گیا \* جس جگہ میں نے بنایا گھر ٹرک میں گیا ۱۲۳  
 آسمان کو تو غلط ثابت کیا سائنس نے \* عرش باقی تھا سو وہ بھی بد شک میں آ گیا ۱۲۴  
 فریب سے دبھریں کر قوائے دل کا ہلاک ہونا \* کسی سمجھا اسے ترقی کتنی سمجھا ہے خاک ہونا ۱۲۵  
 خدا کی ہستی کو یاد رکھنا اور اپنی ہستی کو بھول جانا ۱۲۶

نظر اسی پر ہے اور باتوں کو میں نے بالکل فضول سمجھا  
 جنوں ہم ایسوں کو کیا تعجب بہا رکا ہے سماں ہی ایسا  
 صبا کا اٹھکھیلیوں سے چلنا خوشی سے کلیوں کا پھول جانا

جہان فانی کی انجمن میں یہی تسلسل ہمیشہ دیکھا

امید کے ساتھ شاد آنا اٹھا کے صدرے لول جانا

۱۳۰ شبِ حسرت میں گل لیں مجھے مگر غمِ مخمور تھا گئے وہ دن میں دنیا غشِ ہنس کے قابل تھا

۱۳۱ ایک ساعت کی یہاں کہہ نہیں سکتا کوئی یہ بھلا کون بتائے تمہیں کل کیا ہوگا

۱۳۲ بڑھتا ہی جاتا ہے سوزِ غمِ فرقت یا رب آج یہ حال ہمارا ہے تو کل کیا ہوگا

ایک دن اور قیامت کھسکے اٹکی ادھر اور کیا عرض کروں آپ سے کل کیا ہوگا

۱۳۳ یہ نکر چھوڑ کہ دنیا کا حال کیا ہوگا اسی کو سوچ کہ تیرا مال کیا ہوگا

۱۳۴ گھلا دیوان مرا تو شوہرِ تحسینِ بزم میں اٹھا مگر سب ہو گئے خاموش جب طبع کا بل آیا

۱۳۵ زمانہ جانِ ناصافِ حل ہی بیگنا زبان بند کردہ حال گھل ہی جائیگا

۱۳۶ کیا کروں اظہار اپنے صال کا آئینہ ہے آپ سے ائیال کا

۱۳۷ حدیثِ عافیت کی سی امیدوں کا محل کیسا ہجومِ یاس میں دل کیلئے طرل کیسا

۱۳۸ تعجبِ جوشِ زندگی پر کہ اس پر لکوش میں جہاں جیسں صورتِ ہر وہاں حسن کیسا

۱۳۹ یہ ہو جہ فیض پر تنہید کی یا اسکا طواف ہو کنواں موجودہ کو گھیریں پھر بانی کا مل کیسا

۱۴۰ رکھ کر گنا کو مجھ پر نا مل نہیں اچھا اس ہستی ناقص کا تسلسل نہیں اچھا

۱۴۱ تحقیق جو پیشِ بیاں ہی سے گذر جا زندگی کے بھی حق میں یہ تسل نہیں اچھا

۱۴۲ خاموش رہا میں گلِ تصویر کے آگے ہر چند بجا غل کہ یہ بلبل نہیں اچھا

۱۴۳ یہ ٹھیک نصیحت ہو کہ ہے ہم پر عمل فرض یہ وعظ غلط ہے کہ تو کل نہیں اچھا

۱۴۴ دنیا کے تعلق کو بہت غور سے دیکھا جزد اسکا ضروری تو نگہ کش نہیں اچھا

۱۴۵ شیخ صاحبِ جمع بندی میں کیوں بچے ہیں ہند کا اسلام ہی کیونٹا ہے و غل ہو گیا

- ۱۱۹ نہ پائی دل نے راحت اس قدر نرم اجاب میں  
ہوئی جس درجہ کلفت کپ میں ایسے سولوں
- ۱۲۰ واقعہ کبھی خوشی سے مراد دل نہ ہو سکا  
تو بہن سہم کے دیر میں پاتے ہی کچھ عرصہ
- ۱۳۱ مرزا آسودگی نفس کا کتنا ہی اچھا ہو  
وہ کیا پابند آئیں ہو پڑے سپہ نظر تیری
- ۱۳۲ شمولِ خوں نہیں آبریاں تیر قطر میں  
نظر اپنی خودی پر کر کے کتا ہے یہی اکبر
- ۱۳۳ دل زخمی سے خوں آہنشین کچھ کم نہیں نکلا  
ہمیشہ زخم دل پر زہری چھڑ کا خیالوں نے
- ۱۳۴ ہمارا بھی کوئی بہرہ دہی اس وقت دنیا میں  
تجسس کی نظر سے ہیر فطرت کی جوا اکبر
- ۱۳۵ فرارِ طبع ہنکو اپنے ہی غم سے نہیں ملتا  
کیا ہے مرقع ترک باسوا نے جھکو دیوانہ
- ۱۳۶ مجھے آتا نہیں اچھی طرح اظہارِ غم کرنا  
رہ عرفاں میں جس خط و اہم کا نامنا سب
- ۱۳۷ بساطِ دل تو یہ اور اس پہ یا اللہ غم اتنا  
نہ ہوں نازاں مجھے بچاں مجھ کو یہ بت ظالم
- ۱۳۸ خیالاتِ عدوئے ہوش کا سودا ہی اکبر کو
- ۱۱۹ اُنھوں نے جبے دشمنی سے اشتہار رکھوا  
یہ تم کس واسطے لکھا یہ تم کس واسطے بولا
- ۱۲۰ لیکن یہ غم ہی کیا ہے کہ غافل نہ ہو  
افسوس ہے کہ دل متحسّل نہ ہو
- ۱۳۱ حریت لذتِ مبتلائی دل ہو نہیں سکتا  
مرتب بہرِ شوق ہوش بعل ہو نہیں سکتا
- ۱۳۲ ڈرتا باں تو بن سکتا ہو دل ہو نہیں سکتا  
یہ ٹکڑا ہوش کا ہستی میں کمال ہو نہیں سکتا
- ۱۳۳ تڑپنا تھا لگہرِ قسمت میں لکھا دم نہیں نکلا  
کبھی ان ہمدیوں کی جیب مرہم نہیں نکلا
- ۱۳۴ پکارا ہر طرف منہ سے کسی کے ہم نہیں نکلا  
کوئی قدر نہ تھا جہیں کہ اک عالم نہیں نکلا
- ۱۳۵ کسی سے ہم نہیں ملتے کوئی ہم سے نہیں ملتا  
دل اپنا اس سے ملتا ہے جو عالم سے نہیں ملتا
- ۱۳۶ مگر کچھ منحصر سپہ نہیں اس کا کرم کرنا  
پسندِ طبع اکبر سے نہ خوش رہنا نہ غم کرنا
- ۱۳۷ نہ تھی طاقت زباں میں رینگے بس کہیے ہم اتنا  
خدا کا نام لیتا ہوں ابھی باقی ہے دم اتنا
- ۱۳۸ حریفِ بچہ دی ہو گا کوئی دنیا میں کم اتنا

- ۱۳۶ یاس ہی یاس تھی بہت کاپیغام آیا میں سمجھا کہ یہ دنیا آخر کس کام آیا
- ۱۳۷ عقبی کا یقیں تھیکو ہو باجو کم اتنا دنیا کے عواذ نہ ہوتا الم اتنا
- ۱۳۸ غور سے دیکھو زمین و آسماں کو منکرو چل ہی سکتا ہے خدا کے انتظام اتنا بڑا
- سنتے ہیں اکبر کو ہر عشق و مان تنگ بہت کام اتنا چھوٹا اور حضرت کا نام اتنا بڑا
- ۱۳۹ چلنا جو عیس چاہوں تو قدم اٹھ نہیں سکتا لکھنے کی ہو خواہش تو قلم اٹھ نہیں سکتا
- ہو غم فغاں کا تو زباں ہل نہیں سکتی چمکا جو رہوں بارالم اٹھ نہیں سکتا
- ۱۴۰ امتیازِ حسرت و ربخ و الم جاتا رہا غم ہوا اتنا کہ اب احساسِ غم جاتا رہا
- بزمِ دنیا میں کہاں سامانِ جنت کو نہایتا گم ہوئی مہرِ سیلماں جامِ غم جاتا رہا
- جس سے تھا خودداری اربابِ حاجت کا بنا وہ سلیقہ تھے اسے اہلِ کرم جاتا رہا
- نقلِ مغرب میں چھوڑی بیٹانے اپنی اصل گھٹا گئی شانِ عرب جسِ عجم جاتا رہا
- نقشِ صورت ہی کی تزیین پر رہی جسکی نظر اس سخن سے حسن معنی ایک قلم جاتا رہا
- ۱۴۱ کہاں ہیں ہم میں اب ایسے سالک کہ راہ ڈھونڈھی، قدم اٹھایا جو ہیں، تو ایسے ہی رہ گئے ہیں، کتاب دیکھی تم اٹھایا
- اگرچہ راحت کا بھی تھا موقع، مجھے تھا لیکن خیالِ فردا سبک نہ ہونا تھا چشمِ دل میں، اسی سے بارالم اٹھایا
- فلاک کی گردش کے رنگ ہیں یہ، کہ ہم جھکے ہیں تونکے آگے خدا کی قدرت کے ہیں کرشمے، عرب نے نازِ عجم اٹھایا
- ۱۴۲ بیشہ ہوتے ہیں دنیا کی راحت الم پیدا وہ کیا شادی کہ جس شادی ہو الیسا غم پیدا
- ۱۴۳ ایک سے گو کہ مجھے شکوہِ نظام تھا مگر میں خود طلبِ عافیت سے ناام تھا



کھینچے جو دار پہ منہ صو راہ ہی تھی غلط خدا بنے تھے تو چھینا بھی انکو لازم تھا

بہانہ کہتا تھا ہر بات پر نہیں دانم کچھ اسمیں شک نہیں اکبر پر ہی عالم تھا

سختی طیش سے ہرگز نیک انجام کیوں ہو لگا انشراح صدر للا سلام کیوں ہو لگا

ہاں اس سے شکوہ جو رو تم کیا زیر پتھر میں جب خود ہی تو ہم کیا

بہین نہا میں کتب میں کم کیا زیادہ خود نہایت وہ تو ہم کیا

تھا تو کبھی خودی کا اگر سہی تھے کیا ہم ہم کے سرا

اب اپنی زبان پہ پڑی نہیں ہر طرف انظر ارشاد کس کو

ہو جو تیرے تیرے عورتا لڑائی تھی دل کو زینست ہر

انہرے رخ گل لگا کور، نہ تاشنیں ز شہر، نہ سرا

غفلت سے ہر باروں میں مل، کو آتی نہ سرتے ادا دل

جھکو تو کوئی صریح ملا و نزل کے سرا اور غم کے سرا

مخالف یہ ہے، اس پر برسوں پہنچے وہم کھا اگر مشکل ہو و غلط ہے یہ روئے بھی کم کھا

بہ صریح صیغہ و راز کو باگ اداں چھا تہ سے پیدا دل میں صبر کا راز نہاں چھا

یو اپنی، نہ دکائی نہ فقط اداں لے تھیں اسی نے راحہ تجلوف، کا راز نہاں چھا

تھی فقط قما سے ہر غفلت میں ہر کجا، کچھ نہ تھا جسے یہ کچھ کھلو کچھا تبارہ ایمن کچھ نہ تھا

طالب دنیا کو نہ تیرے کیا ان کی نیاس تھا جو ظاہر ہو کیا وہ نہ ستم باطن کچھ نہ تھا

بنی اطرث نا، نہ سیر نہ کلا \* نواز (زبونی کی) ایجب کچھ نہیں کلا

دع، ہر گئے لگے معنی روشن پیدا

گفتا ہاں تیرے ہی انہرے، نہ سرا

- بحشت میں غفو و سزا کے یہ لٹے مرتے ہیں  
فیصلہ کر ہی دوا ب اپنے گنہگاروں کا
- بے خطر تیرا ہوں بازار جہاں میں ہر سو  
کیسہ خالی ہو تو کیا خوف ہو غیاروں کا
- فطرت اٹھی ہر شفاعت کو بلا لگ میں خوش  
حشر ہے عشق و محبت کے گنہگاروں کا
- جہاں میں حال مرا اس قدر زبوں ہوا  
۱۵۳ کہ مجھ کو دیکھ کے بسمل کو بھی سکون ہوا
- غریب دل نے بہت آرزوئیں پیدا کیں  
مگر نصیب کا لکھا کہ سب کا خون ہوا
- وہ اپنے حسن کے واقف میں اپنی عقل سے سیر  
انھوں نے ہوش سنبھالا، مجھے جنون ہوا
- امید چشمِ مروت کہاں رہی باقی  
ذریعہ باتوں کا جب صرف ٹیلیفون ہوا
- نگاہ گرم کرشمس میں بھی رہی ہمپر  
ہمارے حق میں دسمبر بھی ماہ جون ہوا
- جدا رہتا تو ہوں تیسے مگر دل خوش نہیں رہتا  
۱۵۵ جو بس ہوتا جہاں ہتے ہو تم میں جی نہیں رہتا
- خوشی تو ایسی کوئی نہ دیکھی، کہ اُس کی مستی زیادہ رہتی  
۱۵۶ مگر غم ایسا ہو مجھے اب، کہ حشر تک ہوش میں ہوں گا
- گلوں کی فرقت کے دافع اب تک ہے ہیں سینے میں اے گلستان  
چمن میں میں خاک اڑا چکا ہوں تو پھول کس دل سے اجیونگا
- پاے زقار تیرے ہو جاتے ہیں ہم میں پیدا  
۱۵۷ رہنا بننے کی ہوتی نہیں آنکھیں پیدا
- آن نگاہوں سے تعلق کی یہ جلدی کیا ہے  
حضرت دل ابھی کچھ خون تو کر لیں پیدا
- غوغائیوں سے اسکے سوا اور کہیں کیا  
۱۵۹ تاریخ میں سب کچھ ہے یہ بتلاؤ تمہیں کیا
- عبث طولِ دل یہ ہر چہاں ہو گا چنیں ہو گا  
۱۶۰ نہیں ہی دور وہ ساعت کہ تو زیر زمین کا
- یہ بت مجھے نہیں دیتے امان شکر خدا  
۱۶۱ خدا کی راہ میں جاتی ہو جان شکر خدا
- اجل کے شوق میں پرواے زندگی نہ رہی  
نظر میں پہنچ ہے سارا جہان شکر خدا

|                                                     |                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|
| برائے مشقِ ستم پالیا مرے دل کو غم                   | عجب نہیں جو کرے آسمان شکریہ خدا                     | ۱۶۲ |
| وفانہ کی بت بیدین نے ہم سے لے اکبر                  | غلط ہی تھا وہ ہمارا گمان شکریہ خدا                  | ۱۶۳ |
| معنی کو چھوڑ کر جو ہر خون نازک بیاباں               | وہ شعر کیا ہے رنگ ہو نفلوں کی خون کا                | ۱۶۴ |
| نہ راز آسمان جاننا نہ کچھ حالِ زمیں جاننا           | بہنِ بخشش بہت اور درحقیقت کچھ نہیں جاننا            | ۱۶۵ |
| دو دو جو غیر نے بھیجی ہے وہ ہرگز نہ کھاؤنگا         | اگر ہے زندگی باقی تو اچھا ہو ہی جاؤنگا              | ۱۶۶ |
| سرم گل ہی سہی۔ چاک گریباں اتنا                      | کل کچھ اس سے بھی سوا آج توجہی ہاں اتنا              | ۱۶۷ |
| برہمی زلف مصیبت کی ہو حسنِ رخِ عشق                  | قدرواں دل ہو تو پھر کیوں ہو پریشاں اتنا             | ۱۶۸ |
| مری آہوں کو وہ فرعونِ طینت کچھ نہیں سمجھا           | مگر جسکے سمجھتی اُس نے سوئی آفریں سمجھا             | ۱۶۹ |
| جو بعد مرنے کے رہ گیا کچھ سمجھ سکا یہ کہ مر گیا ہوں | تو زندگی سے نجات پانے کی میں تو سجدِ خوشی کر دیں گا | ۱۷۰ |
| خلقت کے لیے واضع قانون ہی اچھا                      | جو چل نہ سکے اس پر وہ مجنون ہی اچھا                 | ۱۷۱ |
| کیا سختی موسمِ جوہرِ مطلب کے موافق                  | ان برفِ فروشوں کیلئے جوں ہی اچھا                    | ۱۷۲ |
| دعوت بھی بہت خوب ہو احباب کی خاطر                   | لیکن جو اٹھیشہ ہو تو مضمون ہی اچھا                  | ۱۷۳ |
| منطق کو فائدہ کیا ان سینہ کا دیوں کا                | مطلب میں پناہ جس ہو نہ بہ میں اولوں کا              | ۱۷۴ |
| بساطِ جس ہو کم انساں ہو اہرِ ناتواں پیدا            | اسی کم مانگی نے کئی کب اور کہاں پیدا                | ۱۷۵ |
| اگر مروجِ نفس میں آئیں مروجِ عشق معنی کی            | جوابِ زندگی ہی سے ہو بحرِ بیکراں پیدا               | ۱۷۶ |
| کہاں سے اسیں ہو جو رانی میں نہیں وقف                | میں جب پیدا ہوا تو ہو چکا تھا آسمانِ پیرا           | ۱۷۷ |
| ادھر خیال نہیں مصلحتِ انِ نیشن کا                   | کہ فرطِ ضعف نہیں وقتِ آپریشن کا                     | ۱۷۸ |
| مجھی پر جب گذرتی ہو قواب انکا کیا معنی              | جو کوئی دوسرا اتنا تو مشکل سے یقین آتا              | ۱۷۹ |

حیات اب مجھ سے کہتی ہو کہ میں مجبور ہوں نہ  
 کسی پر بار ہو کہ مجھ کو رہنا خوش نہیں آتا  
 میں کب کہتا ہوں کہ ادا عظمت میں لازماً سمجھا  
 فقط اتنا ہی سمجھا ہوں کہ تو بھی کچھ نہیں سمجھا  
 مگر اظہارِ عجزِ عقل میں بھی ایسی لذت ہے  
 کہ خوانِ فکر پر میں اسکو شک انکسین سمجھا  
 روشِ ذہن بشر کی مدعی مطلق نہیں سمجھا  
 ترقی سے رہا محروم عادت کو یقین سمجھا  
 فنا کے دور میں اس آسماں سے کیا ہوگا  
 چنیں سے ہو گا چناں پھر چناں کیا ہوگا  
 ایمان جیت کر بھی ایمان ہی رہے گا  
 شیطان ہار کر بھی شیطان ہی رہے گا  
 تہذیب میں مٹن جب لگنے لگے جب دھوئی سے پتلون اگا  
 ہر شیز پر اک پہرا بیٹھا ہر کھیت میں اک قانون اگا

اے فلک ل کی ترقی کا جو سامان ہوتا  
 طاعتِ حق کا ستار بھی درخشاں ہوتا  
 جان لیتا جو شبستانِ فنا کا انجم  
 صورتِ شمع ہر اک بزم میں گریاں ہوتا  
 غنچہ مر جھاکے گرا شلخ سے افسوس نہ کر  
 کھل بھی جاتا تو یہی تھا کہ پریشاں ہوتا  
 ناصحانہ و زاری پہ ملامت ہے عبث  
 چپ بھی ہوتا تو مراراز نہ پناں ہوتا  
 کس پیرسی کا کلا کچھ نہیں مجھ کو ابتر  
 حال ہی کیا تھا کہ جس کا کوئی پیرساں ہوتا  
 چمن دہر میں یا لوس رہا میں اکیس  
 کاش اک پھول بھی تو زینتِ داماں ہوتا  
 دنیا کا حسن مجھ سے لاعلم ہے تو باشد  
 افسوس کیا کہ مجھ کو شیطان نہ جانا  
 رضائے حق پہ راضی رہ یہ حرفِ آرزو کیسا  
 خدا خالقِ خدا مالکِ خدا کا حکم تو کیسا  
 خواں پھرتی ہو آنکھوں میں چمن کا کیا فرآئے  
 فنا جب ہو گا ہونیں تو لطفِ رنگ تو کیسا  
 مئے گل رنگ سے جس مسلم ناداں کو غربت ہے  
 خدا جانے رگوں میں اسکی بہتا ہے بہو کیسا  
 گھٹا کر دین کو عزت تری بڑھ سکتی ہو کیونکر  
 طریقِ کفر میں لے دوستِ حفظِ ابرو کیسا

۱۸۰ اُس کو نہ پاسکا مگر اس غم میں روسکا  
کوشش یہ تھی ہو دی کوئیں گم کر دوں عشق میں

۱۸۱ بہتر ہے دنیا میں مرا کوئی کوئی رو کے مرا  
یہی اُنہا مرے سے رہ جسکی خدا پر تھی نظر

۱۸۲ تھا لگا روح پر غفلت سے دوئی کا دھبہ  
اب غم کا بھی حق مجھ سے ادا ہو نہیں سکتا

۱۸۳ افسوں کہ راحت تو مجھے مل نہیں سکتی  
خود سے انکشاف راز ہستی ہو نہیں سکتا

۱۸۴ جو ہر آرام وہ بستر تو دروازہ شکستہ ہے  
مرنے والا مر گیا اور رونے والا رو چکا

۱۸۵ اب جنوں سے کام نو نکالیں رہ تحقیق میں  
جان بچنے کی نہیں وقت جب آئے گا

۱۸۶ سازگی طبع کی ممکن ہی نہیں ہجر کی شب  
مرتبہ دنیا میں اس سے بھی سوا ہو آپ کا

۱۸۷ شیخ صاحب میں ضرورت فقط مجبور ہوں  
ہم کو اپنے اہلیم پر ناز کا ہے کیا عمل

۱۸۸ آپ کے درشن بھٹور کے بھی حصے میں نہیں  
اپنی ہستی پر عبث ہو آپ کو اکبر و ثوق

۱۸۹ اس کو آراہدی میں نہیں ہر کچھ غرض

یہ بھی ہے اُس کا فضل کہ اتنا تو ہو سکا  
وقت یہ ہو گئی کہ فقط عقل سکھ سکا

۱۸۱ زندگی پائی مگر اُس نے جو کچھ ہو کے مرا  
جسے دنیا ہی کو پایا تھا وہ سب گھونٹے مرا

۱۸۲ تھا وہی صوفی صافی ہوا سے دھوکے مرا  
ہوں مقہور اتنا کہ بہت رو نہیں سکتا

۱۸۳ اور جان بلا حکم خدا کھو نہیں سکتا  
یہ امر اس راز کی عظمت کو لیکن کھو نہیں سکتا

۱۸۴ مصیبت دیکھے نیندا رہی ہو سو نہیں سکتا  
راے برہستی اگر مقصود ہستی ہو چکا

۱۸۵ عقل کے پیچھے تو اتنا وقت اپنا کھو چکا  
دوستی بھی ملک الموت سے ہو جائے تو کیا

۱۸۶ قصہ سنکر یہ تکلف کوئی سو جائے تو کیا  
یا دریکھے گاکیں بھی ہوں دعا گو آپ کا

۱۸۷ در نہ میرا بھی عقیدہ ہے وہی جو آپ کا  
بے حد انداز ہو گیا ہو اب تو تو آپ کا

۱۸۸ بس لیا جاتا ہو تو ٹوہی سے تو تو آپ کا  
اسکا مالک اور ہی ہر نام ہو گو آپ کا

۱۸۹ سقراط بولے کیا اور ارسطو نے کیا کیا

بہرِ خدا جناب یہ دیں ہنگو اطلاق صاحب کا کیا جواب تھا بابو نے کیا کہا

۱۸۹

لگا دوڑوں سے یہ دل تھکا نا فریب دیکر تباہ کرنا

غضب ہی ہم کو سمجھ نہ آئی اُنھیں کو آیا نگاہ کرنا

ستم سے وہ دل مراد کھائیں اور اپنے عشقوں کی داد چاہیں

عجب تماشا ہے دل کاروزا زبان کا واہ واہ کرنا

یہ دماغ پر دماغ دل کے اندر یہ ناتوانی یہ جان مضطر

مرے مشاغل کی کچھ نہ پوچھو اداں رہنا اور اہ کرنا

۱۹۰

شکل تسکین مرے دل کو مرے اللہ دکھا

راہیں سب بند ہوئیں اپنی طرف اہ دکھا

چمکے وہ بہر کہ گم ہوں یہ چراغِ اوبام

تو عرفاں سے ہو سکو وہ شبِ ماہ دکھا

آنکھ کو صورتِ فانی نے کیا ہے پُروں

چشمِ باطن کو مرے معنی و خواہ دکھا

۱۹۱

خدا کا چاہنا ہی چاہنا میں کچھ نہ چاہوں گا

جہاں تک ہو سکیگا بندگی کا حق بناؤں گا

ہند میں بُت کو چاہنا ہی پڑا

برہمن سے نہا نہا ہی پڑا

اس قدر درد ہو تو ضبط کہاں

دل کو آخر کراہنا ہی پڑا

۱۹۲

آپ کے ہاتھ میں میں ہاتھ نہیں دے سکتا

داد دیتا ہوں مگر ساتھ نہیں دے سکتا

۱۹۳

کل بدع مری وہ کرتے تھے، اور نرم میں میں شہرِ مندہ تھا

میں کچھ بھی نہ تھا اور تھا بھی اگر اسو مت میں تھا جب نہ تھا

تھا کیا ہی سماں تھی کیا ہی وہ شبِ یلنے ہی میں تھے اسبابِ طرب

ہر حرکتِ دل اک نعمت تھی ہر تارِ نفس سازِ ندہ تھی

مگر دیر میں طالبِ میرے تھے بتا گئے ہی میں پایا میں نے سفر

اس وقت تو صورت اچھی تھی خطرے کا عمل آئندہ تھا  
افسوس ہے اُسے قدر نہ کی اور دل کو مرے بریا دیکھا

بامعنی تھا یا آئندہ تھا اک گوہر تھا تا بندہ تھا

۱۹۵ مانا کہ معذرت سے وہ رہبر راہ ہو گا اس سو وطن میں لیکن کب تک نبیاء ہو گا

۱۹۶ بیدار و بت کو اکیر سہتا ہے بے تردد کوئی تو ہے کہ جس سے وہ داؤ خواہ ہو گا  
جیسی دل میں ترنگ گئے عشق توئی کا قاعدہ کیا

رکھ اپنی نظر سوے گھول لے تو تو، یس میں سے فائدہ کیا

۱۹۸ گرم و سرد و ہر سے سالک کبھی رگتے نہیں چلتی رہتی ہیں ہاں میں مانگہ کیا بیا کھ کیا

۲۰۱ تو ہی ہر ناز مرے دل کا اٹھانے والا ہے جنوں اب یہ نہیں آس پاس آئے والا

۲ ہوش ڈاؤں تیار ہواں خاک کے پتہ لگا سماں نو وہ کیا ہو گا انہیں ہوش میں لانے والا

۵ داغ دل ہی کا سہارا ہی فقط ہے اکیر قبر پر کوئی نہیں شمع جلائے والا

۶ اپنے غم خانے کا دروازہ کر و بند کیا ہے اب نہیں کوئی سوا موت کے آنے والا

۲۰۲ زمانا میرے زخم دل کو ہرگز سی نہیں سکتا یوں نہ مگر آرام سے اب جی نہیں سکتا

۱ بشر کو زندگی میں غفلت امید فر دے ہے مگر وہ بھڑکی اپنے نقد سے وہ جی نہیں سکتا

۲۰۳ خدا ہی سے بالآخر کام چر جاتا ہو لے اکیر نہیں ہوتا کسی کا کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا

عشق میں حسن بیاں وجہ تلی نہوا لفظ چمکا مگر آئینہ معنی نہ ہوا

دل میں کہتے تھے کہ یہ ہو گا وہ ہو گا لیکن کٹ گئی عمر امیدوں ہی میں کچھ بھی نہوا

۲۰۵ غم و تکلیف سے عالی فقط اک جس ہوتی کا نہ چشم غیر میں ہوا ورنہ سودا خود پرستی کا

یہی حالت تہ جسکی آرزو ہی اہل باطن کو یہی لذت ہو جسکا حس فلک ہو اور مستی کا

نہی جنگ اب ہے دنیا کے لئے  
نفس ہی کی خواہشوں کا ہے نفاذ  
آزاد دولت میں خود واعظ ہیں غرق  
بزم ساقی کی کہاں وہ مستیاں

۲۰۶ اگر چہ تیغ ملا جام عمر فانی کا  
مگر محل نہیں ساتی سے بدگمانی کا  
میں آہ کر نہ سکا ضبط کی ہوئی توہین  
رہو نگا شک گداز اپنی ناتوانی کا  
بعد روح کے خالق سے ہر بلا کی شرف  
اگر چہ حق ہو اسے نازل تو انی کا  
سو خدا کے کسی کا خیال آنہ سکا  
غموں نے کام دیا دل کی پاسبانی کا

۲۰۸ یہ بات ہو صاف مجھ سے سن لے کتاب میں اسکو کیا پڑھے گا

حدود دنیا کے ہیں معین جو یہ گھٹے گا تو وہ بڑھے گا

خدا کی یاد میں گوجان کو تو شوق مستی کا  
بدن کو کیا کریں جو ہر جسمیں بہت پستی کا

۲۰۹ جواہل دنیا کا رخ کرو گے سکون خاطر کبھی نہ ہو گا

شریک غفلت بہت ملیں گے شریک عبرت کوئی نہ ہو گا

یہی ہے نذیب کا جزو اعظم کہ دین دنیا پہ ہو مقدم

نئے طریقے میں لیکس لے دوست ہو گا سب کچھ یہی نہ ہو گا

۲۱۲ حال دل خوب کہا ہے یہ زبان کا دعویٰ  
دل سے پوچھو تو وہ کہتا ہے کہ کچھ بھی نہ کہا

۲۱۴ ہر بدگماں جو وہ بہت پروا نہیں کچھ اسکی  
ہر بہمن ہے شیدا اکبر کی کافری کا

۲۱۶ حسن و کینہ بیان کاشی کا  
چہرہ ہے چاند پور ناشی کا

چشم زد کیکر وہ مس بولی  
محکمہ ہے یہ آب پاشی کا



|                                               |                                           |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|
| آپ کی متن واہ وصل علی                         | سارا فتنہ ہے ان حواشی کا                  |
| ہو گیا فیصل متناؤں میں                        | اب ارادہ ہے بد معاشی کا                   |
| ۲۱۹ پوچھو گے جب فلک سے تسبیح کہے گا           | جو تھانہ رکھا وہ ہو ہے وہ کیوں ہے گا      |
| ہوں گے جہاں بھر کریوں ہی فنا ہمیشہ            | موجیں گھٹیں بڑھیں گی دریاؤں میں ہسٹیکا    |
| ذکرِ خدا کا ہو گا جن دل کو ذوق کبیر           | وہ مطمئن رہے گا غم بھی اگر سے گا          |
| ۲۲۰ علامتِ روح شخصی کی ہوئی کس شے سے تھی پیدا |                                           |
| نگاہیں ہوں تو ویرانے میں بھی آبادیاں دیکھیں   | حوادث یہ کہاں تھے اب ہوئی جن سے خودی پیدا |
| ۲۲۱ کچھ نہیں کا رفلک حادثہ پاشی کے سوا        | اگر دل ہو تو ہر پہلو سے کرے دل لگی پیدا   |
| ۲۲۳ لکھو لاکھ مری آیام جوانی کے سوا           | فلسفہ کچھ نہیں الفظ تراشی کے سوا          |
| ۲۲۵ خیر انکو کچھ نہ آئے پھانس لینے کے سوا     | سب بتا دوں گا تمھیں افتادِ وائی کے سوا    |
| تھی شبِ تاریک راتے جو کچھ تھائے گئے           | بجھکوا اب کرنا ہی کیا ہر سانس لینے کے سوا |
| ۲۲۸ جو ہے بلند باطنِ بستی سے وہ بچے گا        | کر ہی کیا سکتا تھا بندہ کھانس لینے کے سوا |
| ہر چند شیر عاجز اور طالبِ غذا ہو              | گوہستنیوں میں پائے افزونیِ مراتب          |
| ۲۲۹ یہ اُسے کرتی ہے روشن وہ مٹاتا ہی اُسے     | لیکن نہ کھا سکے گا گتوں کے ساتھ رات       |
| ۲۳۰ بخاوارت کو بدلیں براہِ یل جناب            | رات سے پوچھو کہ بہتر شمع ہے یا آفتاب      |
| ۲۳۱ پہلے تھا نورِ عرفان خالق سے لو لگی تھی    | گٹ بدست کہیں اب بجا پایہ کا ب             |
| ووقت پہ اب ہیں نازاں سوزِ گدازِ حضرت          | قومی مباحثوں سے روشن ہوا درخ اب           |
|                                               | قبل کے شمع تھے وہ ہیں عملِ شمع اب         |

- ۲۳۲ نزع میں انسان مسکھ پائے تو خوب زندگی مرنے کے کام آئے تو خوب
- ۲۳۳ پنچہ شیخ سے نکلے تو پریشاں ہیں اب ٹوٹی تسبیح کے دانے یہ مسلمان ہیں اب
- ۲۳۴ ضبط کی تکلیف جو کچھ ہو آئے سہہ لوگ اب جو مجھے کہنا ہو دل ہی میں آئے کہہ لو گاب
- ۲۳۵ ہر دم خیال رکھنے کا اگر ہے طالب ہر سانس بھیجتی ہے جان آئیں کی جانب
- ۱۳۶ عاشقانہ آپ کی وحشت نہیں ہوئے جناب چھوڑے جب پوچھتے ہیں راہ دیر لے کی آپ
- ۲۳۸ بالائے عرش ہیں کہ تیرا سماں ہیں آپ دعوے سے قبل دیکھ تو لیجے کہاں ہیں آپ
- کیا جرم ہو یہ حال تو جانے خدائے موت ہر نفس کے لیے ہو مگر یاں سزاے موت
- کتنی ہے عقل موت یہ ہے ہر زندگی وہ زندگی کہ جو نہیں ہوگی برائے موت
- دنیا کی زندگی تو ہو اگر جزو موت ہی اسکا نتیجہ ہو نہیں سکتا سوائے موت
- سناچا یہ زندگی ہو فقط روح کے لیے جب ڈھل چکے تو سانچے کو جائز ہوئے موت
- کیسٹی حلی اسی کا ہے لازم ہمیں خیال نعمت بنائیں موت کو کیوں ہو جے موت
- ہوتا ہے غم ضرور مگر کچھ ہے مصلحت اللہ کر دے طبع کو راز آستانے موت
- ۲۳۹ ماضیات کہنہ نقشے مستقبسات ہے درحالش از بے بینی لے وائے بزرگاہت
- ۲۴۰ بگذر بہ حال خودم لے بزم تعلی عبرت زدہ را کار بہ آنوز و گان نیست
- ۲۴۱ اگر چہ ذکر شہادت پہ جان دیتے ہیں جو دیکھئے تو ہیں آرام جو حیات پرست
- وہ تیری ہی یہ بلبل وہ گونج بھونے کی بہار باغ نے پیدا کئے نبات پرست
- ۱۴۱ ایں فتنہ کہ برپا شد و ایں شور کہ بڑھاست الزام بہ گردوں منہ از ماست کہ راست
- ۲۴۳ وعظ کہنے کو تو موجود ہیں کیا لیکن کیا اثر رکھتی ہو اسوقت مسلمان کی بات
- کسی دیتا ہوں تہوں کو میں عسے دل دیں آہی جاتی ہو زباں پر کبھی ایمان کی بات

|     |                                                                          |                                                                             |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ۲۴۳ | شرط انساں کو سلیقہ ہر سخن گوئی میں<br>عقل مند ہی نہیں دیوانہ و سب اہلونا | باغیاں سے ہو مخاطب کرے پھول کی بات<br>نہ کرو رو دیہ ہر اک بندہ مقبول کی بات |
| ۲۴۵ | مغربی ذوق ہر اور وضع کی پابندی بھی                                       | ادب پر پڑھ کے تعلیم کو چلے میں حضرت                                         |
| ۲۴۶ | مصرع بھی کوئی حق کو کبھی ہو جاتا ہے                                      | مگر اس بزم میں سچ ہو کہ جی ہاں ہی بہت                                       |
| ۲۴۸ | و عظیم تقویٰ نہ کہو رحم کرو اکبر پر                                      | چشم بد دور ابھی طاقت عصیاں ہی بہت                                           |
| ۲۴۹ | حالِ ماضی نشہ مستقبلِ ماحال ماست                                         | ہستی دارم کہ ہر دم گم بہ ہستی خداست                                         |
| ۲۵۱ | مشرب مراقبات مذہب مرا طریقت                                              | یائے اگر تو خادم، رکے اگر تو خضعت                                           |
| ۲۵۲ | عقل را بد مشرق صوفی میں بس اتنا فرق ہو                                   | اسکو خوفِ آخرت ہو اسکو ذوقِ آخرت                                            |
| ۲۵۳ | از کینہی طبع جلسہ نہ داریم اکبر                                          | شہرِ اندلس میں حق پر حکم بہت                                                |
| ۲۵۴ | بھائیوں تم کبھی ہندو کے مخالف نہ بنو                                     | بعد مرنیکے کھلے گا کہ یہ تھی کام کی بات                                     |
| ۲۵۵ | بسکہ تھا نامہ اعمال مرا ہندی میں                                         | کوئی پڑھ ہی نہ سکا لگئی فی الفور نجات                                       |
| ۲۵۶ | جی کے مرنے میں کیا ہر ناز کی بات                                         | مر کے جینا ہر امتیاز کی بات                                                 |
| ۲۵۷ | چاہتی تھی زبان کرے توضیح                                                 | دل پکارا کہ ہو یہ راز کی بات                                                |
| ۲۵۸ | اس سے بڑھ کر کون ہو راہِ فنا میں بیقرار                                  | حشر کی حد سے ہو باہر تیزی زقیار وقت                                         |
| ۲۵۹ | آٹھتی ہیں تجھ سے یہ آہیں دلِ ناشادِ عبث                                  | سننے والا نہیں کوئی تو ہے فریادِ عبث                                        |
| ۲۶۰ | چرخ کشا ہے ضروری ہو تڑپنے کے لئے                                         | ورنہ گدڑی ہوئی باتوں کی ہر باتِ عبث                                         |
|     | شیخ آنو کے لیے آتے ہیں میلن کے بیچ                                       | دوٹا ہاتھوں میں ہو استیج قلمدان کے بیچ                                      |
|     | وہی قسمت ہی قانون اور اسپر بھیٹ                                          | لے خدا عقل ہو حیران تری شان کے بیچ                                          |

- ۲۶۱ عابدوں کے دم سے ہر یہ روفی دربار صبح  
 ۲۶۲ جھانکتا ہوا کسی جانب دور سے مہربیں  
 ۲۶۳ یوں تو ہر شے پہ آدمی ہی نظر آتی ہے  
 ۲۶۴ مولوی گو کہ میں میں علما پھر بھی ہیں سست  
 ۲۶۵ جسم میں یا تو کبھی شوق سے پیچان روح  
 عقل انساں کیوں عاجز ہوتے ادراک میں  
 ۲۶۶ گراں نظریہ ہو مسجد کا یا ادب بحدہ  
 ۲۶۷ دونوں کا زور نہ باقی ہے خدا کی طرف  
 ۲۶۸ زباں ہونا تو انی سے اگر بند  
 ۲۶۹ ہماری بیکسی کب تک چھپے گی  
 یہ یاد بچ یا رانِ نظر بند  
 ۲۷۰ دلوں میں رہی کا کچھ کمی ہو  
 بتِ مشرق نہیں تھلج سماں  
 ۲۷۱ کہو گا مرثیہ اس غم میں ایسا  
 خیالِ چشمِ فتاں میں ہوا محو  
 ۲۷۲ بہ کارِ دین ہم آمادہ دل پر جوش من باد  
 ۲۷۳ زبان بند ہے اس عہد پر نگاہ کے بعد  
 رکا ہوا ہر جو سائنس کا اللہ کے بعد  
 ۲۷۴ شگفتہ پایا طبیعت کو بعد کارِ ثواب  
 شگفتہ پایا طبیعت کو بعد کارِ ثواب
- ۲۶۱ فخرِ تکبیر سے ہے گرمی بازار صبح  
 ۲۶۲ خوش نصیب انگینہ میں جھپٹیلیں ارجح  
 ۲۶۳ کس پر ہی میں کئی شے نہیں مہرب کی طرح  
 ۲۶۴ رنگتے پھرتے ہیں پروانہ بے شب کی طرح  
 ۲۶۵ یا تعلق جسم سے اب ہو گیا سولہاں روح  
 ۲۶۶ روح ہی کو یہ نہ سمجھی اور تو ہر جان روح  
 ۲۶۷ وہ بے خطر ہے جو ہے نرم میں باں گستاخ  
 ۲۶۸ اسی سے دیگت میں جائز رہی باں گستاخ  
 ۲۶۹ مرے دل پر نہیں معنی کے دبند  
 ۲۷۰ خدا پر تو نہیں راہِ خبر بند  
 کیا ہم نے بھی اب ٹٹنے کا ور بند  
 نہیں ہو راہ پر آہ اثر بند  
 ۲۷۱ کمر ہی حب نہیں کیسا کر بند  
 ۲۷۲ کھلے معنی دکھائے جس کا ہر بند  
 ۲۷۳ مراد لے رہی سینے میں نظر بند  
 ۲۷۴ مسلمان می شوم سلمان چ در آغوش من باد  
 ۲۷۵ سکوت ہی مجھے رہتا ہوا اب تو آہ کے بعد  
 ۲۷۶ خدا کو مان ہی دیگا زوالِ جاہ کے بعد  
 ۲۷۷ دیر دل کو نہ پایا کبھی گناہ کے بعد

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| تھائے عارض روشن نے کھو لیں نکھیں           | ۲۶۹ |
| میں کہہ ہاتھ اکاب کیا ہر مہر و ماہ کے بعد  |     |
| ہو منتظم جان کا پروردگار خود               | ۲۷۰ |
| حیرت میں ہی ادب بے اختیار خود              |     |
| عزت اکبر نہ مثل برہن درویر بود             | ۲۷۱ |
| قشقم بودش بچہیں لیکن زدست غیر بود          |     |
| بار ازین چہ کار چہ بر من چہ می رود         | ۲۷۲ |
| دریاب از نگاہ کہ بر من چہ می رود           |     |
| ہوئے گلشن طبع تو دلکش است اکبر             | ۲۷۳ |
| کہ از گل تخت بوسے یار سے آید               |     |
| بہ ظاہر تھا براتی راہ عرفان                | ۲۷۴ |
| چو دم برداشتم لیڈر رہا آید                 |     |
| گو رہتے ہیں مہر سخی فانی پر شاو            | ۲۷۵ |
| لیکن نہیں اپنی نا توانی پر شاو             |     |
| کو نسل میں پڑتا ہے ہیں طاقت اپنی           | ۲۷۶ |
| عاقبت میں کتر می جھوانی پر شاو             |     |
| علم ہم از عشق یک اظہار بود                 | ۲۷۷ |
| پیشم بر زلف و دیوان یا بود                 |     |
| مرنے والے ہی کو عزائیں آتے ہیں نظر         | ۲۷۸ |
| دوسرے دیکھیں نو پاپا ہو پڑاؤ نگاہ خود      |     |
| پادری سے وہ ملے پہلے تو کیا شیخ کو عذر     | ۲۷۹ |
| دیکھئے نیز کا نسب تو ہے اتوار کے بعد       |     |
| میری سمجھ میں تو یہی آیا نظر کے بعد        | ۲۸۰ |
| تفتیش علتوں کی یہاں ہوا اثر کے بعد         |     |
| کچھ روک بہتہ کی کسی سے نہ ہو سکی           | ۲۸۱ |
| تذکیب سوچتے ہیں مگر کب خبر کے بعد          |     |
| غافل یہاں کے لذت و آرام پر نہ ہو           | ۲۸۲ |
| دنیا میں ہاے ہاے بہت ہوئے کے بعد           |     |
| اک اضطراب دل کو مرے کر گیا خراب            | ۲۸۳ |
| کیا پوچھتے ہو حال زمیں زلزلے کے بعد        |     |
| مجھ کو تو اکبر کا یہ مصرعہ رہا کرتا ہی ورو | ۲۸۴ |
| جمع ہیں اولاد آدم ہند کے گیسوں کے گرد      |     |
| نہ تنہا وجد میں بلبل ہو میری خوش بیانی پر  | ۲۸۵ |
| گریباں چاک گل بھی ہر مرے رنگ حافی پر       |     |
| تری چوٹی جو پچی اڑیوں تک اس پہنچ گیا       | ۲۸۶ |
| یہ پابوسی تو واجب تھی بلا سے آسانی پر      |     |
| جسٹا نہیں یقین کوئی میرے ہوش پر            | ۲۸۷ |
| کاموں کی یاں بنا ہر نقطہ دل کے جوش پر      |     |

۲۹۱

کیونکر دیسل دیکھ سکے اُس جمال کو جس کا خیال برق گراتا ہے ہوش پر  
تو وضع پر اپنی تمام رہ قدرت کی مگر تحقیق نہ کر  
دے پائے نظر کو آزادی خود بینی کو زنجیر نہ کر  
کو تیرا عمل محدود رہے اور اپنی ہی حد مقصود رہے

رکھ ذہن کو ساتھی فطرت کا بند اُس پہ در تا شیر نہ کر  
باطن میں ابھر کر ضبط فغاں، لے اپنی نفس سے کار زیاں  
دل جوش میں لا فریاد نہ کر، تا شیر دکھا تقصیر نہ کر  
تو خاک میں مل اور آگ میں جل جب خشت بنے تب کام چلے

۲۹۲

ان خام دلوں کے عنصر پر بنیا دنہ رکھ تعمیر نہ کر  
پینا دہ ہے کہ سستی ہو اوج معرفت پر  
جینا وہ ہے کہ جو ہوا مید آخرت پر

۲۹۳

کیا ہو بناے الفت آخر نما سبت کیا  
قیامت ہو یہ ضد ضبط فغاں ہو ایلئے بھکو  
میں خاک بیکسی پر وہ تخت سلطنت پر  
کہیں نازاں نہو میری مصیبت اپنی شدت پر

۲۹۴

زبان چو شتم و دل در دست پائے کام لایسے  
اثر اسکا ہو کہ ہم بادۂ وحدت کے مستوں پر  
کہ روزِ حشر نازاں ہوں یہ نپلی اپنی حالت پر  
عدو نے فتح پائی کہ تو تم سے بت پرستوں پر

۲۹۵

بہت مشکل ہو تو عمر نکا پچنا اُسکے عشقوں سے  
نئی آنکھوں کے آگے آتی ہو دنیا نئی ہو کر  
نماز اس ظاہر طہارت پر نہ لے مغرور کر  
حرص دنیا خود بخش ہو یہ نجاست دور کر

۲۹۶

تھکائے کھیت لجاتے ہیں بند رہنے کیونکر  
یہ بحث اچھی ہو اس حضرت آدم بنے کیونکر  
کلا جو رفلک کا تو بہت کچھ روچکا کپڑے  
تسلیم خم کر زور بازو ہو چکا اکیت

۲۹۷

نہ پوچھو کیا اثر اس مصرعہ اکبر کا ہے ہم پر  
ہر اک کے علم کا ہے خاتمہ دانش علم پر  
نہ پوچھو کیا اثر اس مصرعہ اکبر کا ہے ہم پر  
ہر اک کے علم کا ہے خاتمہ دانش علم پر

۲۹۸

نہ پوچھو کیا اثر اس مصرعہ اکبر کا ہے ہم پر  
ہر اک کے علم کا ہے خاتمہ دانش علم پر

۲۹۹

نہ پوچھو کیا اثر اس مصرعہ اکبر کا ہے ہم پر  
ہر اک کے علم کا ہے خاتمہ دانش علم پر

|     |                                           |                                           |
|-----|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ۲۱۲ | فلسفی بھی نوحہ گہری ہیں کے مقسوم پر       | پاتے ہیں معلوم کی بنیاد نامعلوم پر        |
| ۲۱۳ | بجھکو جائز نہیں یہ عرض کہ بیدار نہ کر     | آنکھ کو زیبا ہے یہ ارشاد کہ سر یا د نہ کر |
|     | شیخ کہتے ہیں کہ سیر فکی پرستش بھی ہر فرض  | ماسٹر کہتے ہیں استاد کو بھی یاد نہ کر     |
|     | وحشت انگیز ترقی ہو رہی ہے چرخ اس وقت      | تو بگولانہ بن اور عمر کو بر باد نہ کر     |
| ۲۱۵ | حسنِ سنبل سے جو ہر زلفِ بتاں کا سودا      | چھوڑ دے سیرِ حین کفر کی امداد نہ کر       |
|     | جو اہر ریزیاں میری زباں کی                | زمین بھی سن رہی ہے کان بنکر               |
|     | جو قاب بن گئی ہے یہ تو مٹی                | یہ کیا شہری جو چمکی جان بنکر              |
|     | پے شوق بقا تھا خانہ بول                   | فنا کیوں پس گئی ارمان بنکر                |
| ۲۱۶ | وہ دولت کیا رہی دودن جو تھمتھمتھ ہو کر    | ترقی تو وہ ہے رہ جائے دل میں جزو دل ہو کر |
|     | ہوئے نفس کے تابع ہیں جنکے جسم لے اکبر     | انہیں کی روح رہتی ہے بدن میں مضطرب ہو کر  |
| ۲۱۸ | نکسہ منزل ہو گئی ان کا گذرنا دیکھ کر      | زندہ دل میں ہو گیا اوروں کا مرنا دیکھ کر  |
|     | آسمان کی چھت بہت نجی سرِ نخوت کو ہے       | کبر سے کہہ دو کہ دنیا میں ابھرنے والا     |
|     | زیست بے وقعت ہوئی ہے میر شوق زیست         | موت حیراں ہو مرا مرنے سے ڈرنا دیکھ کر     |
| ۲۲۱ | قصد تو جائز ہے لیکن اپنا تابو دیکھ کر     | ہاتھ اٹھانا چاہیے انسان کو بازو دیکھ کر   |
| ۲۲۲ | بھروسہ بارغ ہستی میں نہیں کچھ نخل قامت کا | نفس کیا ہے ہوا کی بیل ہو دھوکے کی ٹٹی کا  |
| ۲۲۶ | بتلاے بحث کو را ز حسد کی کیا خبر          | معنی بے لفظ و لفظ بے صدا کی کیا خبر       |
|     | پایا اک ہنگامہ ہم بھی ہو گئے اسمیں شریک   | ابتدا کا علم کیسا انتہا کی کیا خبر        |
| ۲۲۷ | خاہر ہوئی کیٹی و کالج کی اک لکیر          | آخر اسی لکیر کے سبب ہو گئے فقیر           |
|     | مرکز جو فطرتی تھے انہیں اب نہیں قرار      | چکر میں خود پھٹنے ہیں ہمارے امیر          |

- ۳۲۸ سو جھٹا لکچر ترقی کا تو ہے ہر بات پر ختم لیکن ہو کے رہ جاتا ہے میری بات پر
- ۳۲۹ وہ ٹال دیتے ہیں مجھ کو دلی بڑی تمکیر <sup>Very busy</sup> میں اٹھ ہی آتا ہوں الفاظ عاجزی کہہ کر
- ۳۳۰ فطرت کی یہ سازش دیکھ ذرا الزام نہ دے پھنس جانے پر
- ۳۳۱ یہ سوچ پڑی طائر کی نظر کیوں دام سے پہلے دانے پر
- ۳۳۲ مشکل ہی کیا ہو گزنا پائے بتاں یہ روکر لیکن میں پاؤں گا کیا اپنا دقار کھو کر
- ۱۲۲ میں کیا پاؤں گا اکبر تیکڑے میں حاضری کر یہ بت رہا بیٹے تھوڑی سی داد کا فری دکر
- کہاں تک اہل دنیا سے کرو گے معذرت اکبر یہی بہتر ہو چلے واک جاو اب آخری ٹیکر
- ۳۳۳ جب سرت منحصر ہو سعی کفر آمیز پر صیر کرنا چاہیے حالات درد انگیز پر
- ۳۳۴ ہستی میں ہے ہستی وحدت میں فنا ہو کر عالم کو میں کیوں دیکھوں عالم سے جدا ہو کر
- فتوے خرد جو ہر دہل کی تو صدا یہ ہے فانی ہے جدا ہو کر باقی ہے خدا ہو کر
- ۳۳۵ مزار ہے عالم حیرت میں پاک طینت کو عجیب نور برستا ہر چشم نرس پر
- ۳۳۶ فروغ دل جو ہر منظور ہم ہستی میں اشارہ شعلے کا دیکھ اور ہو اکی سن <sup>whisper</sup> دھیسیر
- ۳۳۷ چشم بد و دیاپ تو ہیں آپ ہی اپنی نظیر ناتوانی سے غلام اور علم سے رؤس ضمیر
- ۳۳۸ اکبر خدا کو مان زمانہ مکان کو چھوڑ عرفاں کا ذوق اگر ہو تو کہاں کہاں چھوڑ
- پابند کرنے ساعت وساعت کا ذہن کو دار فنا میں حسرت نام و نشان کو چھوڑ
- رنگے مانہ رے کی کثرت سے ڈرنے جا سارا جہاں ہو شرک تو سارے جہاں کو چھوڑ
- ۳۳۹ مسجد نے کہا میرا فسانا بھی ہر اک چیز کالج لے پکارا کہ زمانا بھی ہر اک چیز
- واعظ کی بلاغت بھی بڑی چیز لیکن سچ بات یہ ہو دل میں سنا بھی ہر اک چیز
- جیسی حالت پیش آتی ہو مٹانے میں جسے ذہن انسانی میں یہ ایسی اترتا ہو عکس



|                                        |                                            |                                            |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| یہ مواقع ہیں کہ ہو جاتے ہیں وجہ اختلاف | آئینے کا رخ جہاں بدلا بدل جاتا ہو عکس      |                                            |
| ۳۴۷                                    | چیتھی اکبر کو مجھ سے اعمالِ خویش           | بعد ازاں بنگریا و آخرت در حالِ خویش        |
| ۳۵۱                                    | ہر یہ رفتار جہاں کو کنسی حالت کی طرف       | بس جو ایسا سکایا ہی ہو کہ قیامت کی طرف     |
| ۳۵۲                                    | وضع و روشِ طفل کی ہر قوم پر بارگراں        | رسموں کا شکوہ اک طرف نہ رہے گا رونا کی طرف |
|                                        | کہتے ہیں لڑکے بھی لڑکے کالج سے فرصت ہو کہا | یہ ساری باتیں اک طرف اور پاس ہونا کی طرف   |
| ۳۵۳                                    | نشاطِ طبع پہ بھی خوبے بیاں موقوف           | دل نگار نے کی شوئے زباں موقوف              |
| ۳۵۴                                    | الاماں از خمِ دل لے شدتِ سوزِ فراق         | المدولے مرگ مجھ پر زندگانی اب ہے شاق       |
|                                        | روشنی طبع وہ بجھ میں کہاں ہے دوستو         | شمعِ مردہ ہوں مجھے پہنے دو بابا بالاطاق    |
| ۳۵۸                                    | یہ سوزِ داغ دل یہ شدتِ رنج واکم کہ تک      | ہمارے ہی لیے یہ جو رگروں ہے تو ہم کہ تک    |
|                                        | یہ دفتر ختم ہو ہی گا بھلا ہی دیگا دہرا سکو | یہ جس کہ تک نظر کہ تک زباں کہ تک قلم کہ تک |
|                                        | جو میں ہل بصیرت کہتے ہیں کثر یہ اکبر سے    | غینمت ہو تمام ہند میں لیکن یہ کم کہ تک     |
| ۳۵۹                                    | نگاہِ اولین کے دام میں بھی ہو اک دنیا      | نصیب ہر نظر کب ہو پہنچا حدِ حیرت تک        |
| ۳۶۱                                    | من از تیغِ جفا چرخِ گرداں آشتہ اسمل        | مخاں مارا بہ نرم عیشِ خود لے منعم غافل     |
|                                        | ترا سر و دست و شہادتِ مارا آہ و فریاد      | ترا باغیت اندر وہ مرادِ غایت اندر دل       |
| ۳۶۳                                    | کوئی ستنا نہیں تیری اس کہنے کا کیا حاصل    | کوئی منزل نہیں پیش پھرنے کا کیا حاصل       |
|                                        | اشارہٴ چشمِ شوقِ مشرقی سے ہو یہ مغرب کا    | جو قوت ہو تو بسم اللہ منہ تکے کا کیا حاصل  |
| ۳۶۵                                    | کھلتا بہت سکوت سے رنگِ بہارِ دل            | لیکن اکٹھ سکے کا خموشی سے بارِ دل          |
| ۳۶۶                                    | کچھ نہ سمجھا شبِ فراق کا حال               | کھل گیا یار کے مذاق کا حال                 |
|                                        | اعتبارِ آپ کو نہ آئے لگا                   | کیا کہوں اپنے فتنیاق کا حال                |

۳۶۷ فکر سے دنیا سے فانی کی خلاف شان دل  
 ۳۶۸ یار نے پوچھا میں کیا ہوں دل سے کلی صیدا  
 ۳۶۹ سر ترا شاہنشاہ کاٹا ان کا پاؤں کو  
 ۳۷۰ شیخ کو تیج کر دیا مومن کو موم غو  
 ۳۷۱ واعظ ایں نہ جنوں ست نہ کافر شدہ ام  
 ۳۷۲ کر دیں جو بکیوں سے ذرا یہ سرور کم  
 ۳۷۳ دکھا رہی ہے یہ ترکیب حسن طبع سلیم  
 ۳۷۴ عقل مذہب سے دوستی رکھے  
 ۳۷۵ زبان علم کی گو توج ہے وقت کلام  
 ۳۷۶ کبھی اسلام لائے تھے کہ ہو دین خدایم  
 ۳۷۷ بت پوچھتے ہیں مجھ سے کیوں اللہ اللہ ہم  
 ۳۷۸ مولوی ہو ہی چکے تھے نذر کالج اس قبل  
 ۳۷۹ لکچر مضمون لکھتے ہیں تصوف کے خلاف  
 ۳۸۰ بت رٹاپے میں تھے وہ بنکے پر  
 ۳۸۱ جب وہ بوے بجائے کو کروں کوں  
 ۳۸۲ اب جسم میں باقی ہو مسرت کا لوم  
 ۳۸۳ اس دار فنا کی جھٹوں میں کیا صرف زباں کیا صرف تسلیم  
 ۳۸۴ دنیا کو بقا کیا اے کبیر گئے دن کی خوشی کروں کا الم  
 ۳۸۵ دم بھر میں نشاط طبع فنا اک آن میں ناز جاہ ہوا

کیا بزم طرب کیا شان شہی کیا بربط و دف کیا طبل و علم  
 کوئی موقع نہیں ہے بتے کا سب کو معلوم ہو کہ میں کیا ہوں ۲۸۶  
 ہو گئی ہے امید مرگ تو می کل کی نسبت تو آج اچھا ہوں ۲۸۷  
 دست بستہ پائنتہ دل فسرود لب پہ مہر کچھ نہ کچھ کرتا ہوں ہر اک لئے خدا میں کیا کروں ۲۸۸  
 یہ دل بیتاب مجھ کو کر رہا ہے کیوں تباہ ہو گئی اک بات تھا حکم قضا میں کیا کروں ۲۸۹  
 نزع میں پیاک اہل سے کہہ رہا تھا اکٹیں تو قضا لایا ہوں سر پر اب ادا میں کیا کروں ۲۹۰  
 شکوہ پیدا کرتا ہوں تو کہتا ہے فلک خود بخود مجھ سے شکستہ ہے شکستہ میں کیا کروں ۲۹۱  
 حسن فانی کے لیے میرا درد دل وانیس نازکس بے بقا آنکھوں سے اب اٹھتا نہیں ۲۹۲  
 یہ شاعر رنگ شب کو گیسو میلے بھی کہتے ہیں یہی حسن تصور ہو جسے سودا بھی کہتے ہیں ۲۹۳  
 بتوں کے ناز پر اس عہد میں لزم ہو خاموشی ہر اکہ میں ہی دل نکو تو دل چھا بھی کہتے ہیں ۲۹۴  
 جہاں کی گھڑی کی ہوتی تھی وقت اسکو تھر گئی چوری تو ہم سمجھے زانا اسکو کہتے ہیں ۲۹۵  
 میں اپنے آپ میں شاعر نہیں ق پاتا ہوں سخن آئے سنو تباہ سخن سے میں سنو تباہ ہوں ۲۹۶  
 نہیں ہر گو مرے پائے ثبات کو لغزش ہو لے دہر سے میں دمیدم گھٹکتا ہوں ۲۹۷  
 بسان شمع فروغ اپنا ہر اک پر عیاں مگر تجھی کو فقط ہے یہ جس کہ جلتا ہوں ۲۹۸  
 کوئی منس نہیں ہو سکیسی میں جان بھو ہوں جو بولے میسے مرنے پر انھیں کو اب میں بولتا ہوں ۲۹۹  
 یہ شان بے نیازی اور یہ نہنگامہ فطرت کلا کیا مرگ ہاشم کا وہی کیا تھا ہمیں کیا میں ۳۰۰  
 جان دینا منع ہو اور دل سے غم ٹلتا نہیں سانس لیتا ہوں مگر کام اس کے کچھ چلتا نہیں ۳۰۱  
 تپ نہونے سے نہ سمجھو یہ کہ میں احرار میں تھوں دل میں گارے بھیجے ہیں گو بدن جلتا نہیں ۳۰۲  
 یہ بت خود میں خلان اکبر سے جو چاہیں کہیں کفر کے سانچے میں تو با فضل وہ دھلتا نہیں ۳۰۳

- ۴۰۰ سمجھا را اور ان پھلوں کا مجھ پر نہیں کچھ احساں اسے درختو  
خدا اگا تا ہے آگ رہے ہو خدا اگلا تا ہے کھا رہا ہوں
- ۴۰۲ مجھ سے رکتی ہو تمہیں فیدہ دنیا کیوں نہیں \* یاس کا جب دور ہے محو تمنا کیوں ہوں  
ہمنشینی خلق کی ہر اب تو وحشت آفریں
- ۴۰۳ خوب مصرعہ ہو مگر کسی زباں سے ہوا دا \* لیکن موت آئے تو بوڑھے بھی کیا کریں  
اب ہو بیمار ہی اکبر سیرا شغل زندگی
- ۴۰۴ بوڑھوں کے ساتھ لوگ کہاں تک فاکریں \* وہی جانے کہ وہ کیا ہو وہی جانے کہ کیا ہو  
میں جسکے خامہ قدرت کا نقش حیران ہو
- ۴۰۵ کوئی سنتا نہیں ہی تو پھر اسکی شکایت کیا \* یہ کہنے کو تو ہر حالت میں کہہ دیتے ہیں چھا ہوں  
جناب حضرت اکبر کی کوئی نبض تو دیکھے
- ۴۰۶ قدرت کا رنگ کھنڈھو نہ ڈھونڈھو اسکی ہاسیت \* تصویر کو ٹوٹنے میں کچھ مزا نہیں  
آخرت کے لیے کافی ہو فقط ذکر خدا
- ۴۰۷ اس موت کے آگے اسے اکبر شغولی دنیا کچھ بھی نہیں  
سب کچھ جسے ہم سمجھتے تھے ابھی دم بھریں جو دیکھا کچھ ہی نہیں
- ۴۰۸ تدبیر کی کوئی حد نہ رہی اور بالآخر کہنا ہی پڑا نکو  
اسٹدی کی مرضی سب کچھ ہے بندے کی تہمت کچھ بھی نہیں
- ۴۰۹ اس گلستاں میں بہت گلیاں مجھ تو پڑ گئیں \* کیوں لگی تھیں شاخ میں کیوں بے کھلے مرجھا گئیں  
ہم آرد کو عزتی کیوں کریں آرد کو وہ بھاشا کیوں کریں
- ۴۱۰ بحثوں کے لیے اخباروں میں مضمون تراشا کیوں نہ کریں

آپس میں عداوت کچھ بھی نہیں لیکن اک کھاڑا قائم ہے

جب اس سے فلک کا دل پہلے ہم لوگ تماشا کیوں نہ کریں

کیوں کچھ تو پوچھتے ہیں کہ کیا چاہتا ہوں نہیں کیا دیکھتے نہیں کہ مرا چاہتا ہوں میں

تجھے ہم شاعر نہیں کہیں اکبر منتخب سمجھیں بیاں لیا کہ دل مانے زبان لسی کہ سب سمجھیں

نتیجے ترک خود داری کے سب پر ہو گئے ظاہر ترقی خواہ ملت جب سمجھے تھے تو اب سمجھیں

شیخ جی بھی وہی کرتے ہیں جو سب کرتے ہیں اب تو ہم مصلحتاً اُن کا ادب کرتے ہیں

طلب جاہ یہ وہ کرتے ہیں کس کو مجبور سچ تو یہ ہے کہ ہمیں لوگ غضب کرتے ہیں

یہ انقلاب بھی ہے اور انجناب بھی ہیں میں دیکھتا ہوں کہ جس بھی میں شبا بھی ہیں

ہو میرے دل کو خدا ہی کی جنتوں کی طلب کہ وہ وسیع بھی ہیں اور بے حساب بھی ہیں

عجب اصول ہیں ندان عشق کے اکبر گناہ کرتے ہیں اور طالبِ ثواب بھی ہیں

ہنڈل میں جو وہ مطلوب رہے اسٹج یہ یہ مرغوب رہیں

اُن کے بھی قوانینِ خوب لے انکی بھی ردیفیں خوب رہیں

حکومتِ مبارک یہ ہوس جو ہم کہیں سب کہیں ہم کو تو ہر امیں مفر سب کی ستیں یا رب کہیں

سو بوج تو ہے لیکن بنِ ظلمت کے اندر ہے جہاں تقویم میں تم دن پڑھو ہم جس کے اندر نہیں

آج کل میں انجمن کے کچھ عجب اسلوب ہیں میں جی کہتا ہوں وہ چپ بھی کرتے خوب ہیں

جو شے کی ہے یہ خود فروشی کروں کہاں تک میں عیب پوشی

یہ اتنی دنیا سے گر چوشتی حرم میں وہ ہیں کہ شاپ میں ہیں

زمین کی کوئی کرے نہ چوری بڑھی ہے انجمنیہ کی ڈوری

اسی کے پیوند ہوں گے آخر ابھی تو مصروفِ ناپ میں ہیں

- ۴۲۵ گو بہت اونچی پرواز حریف  
شیخ بزرگم نہیں ہیں چپ میں  
ان کا طوطی بولتا ہر غش پر  
ان کی مرغی بولتی ہر کپ میں
- ۴۲۶ کسی سے وہ محبت ہو محبت جسکو کہتے ہیں  
پھر اس اسی فرقت ہو کہ فرقت جسکو کہتے ہیں  
دلی حالات کا اندازہ ہر سو قوت غافل کو  
مصیبت ہی نہیں دیکھی مصیبت جسکو کہتے ہیں
- ۴۲۷ بولے شگفتگی سے مگر بات کی نہیں  
خواہش مجھے اب نئے ملاقات کی نہیں  
میسے سکوت سے مجھے بے حس نہ جائے  
الفاظ کی کمی ہے خیالات کی نہیں
- ۴۲۸ اسکے سوا کہ شکر کا موقع نہیں ملا  
مجھکو شکایت اُسے کسی بات کی نہیں  
شعر اکبر میں کوئی کشف و کرامات نہیں  
دل پہ گزری ہوئی ہو اور کوئی بات نہیں
- ۴۲۹ دل کو اک غم نے گھیر رکھا ہے  
کیا کسی سمت التفات کروں  
ہمنشین مجھ سے کچھ نہ پوچھا اس وقت  
جی نہیں چاہتا کہ بات کروں
- ۴۳۰ کیوں گفتگو کسی کو ہوا اس ٹھیکٹا میں  
تخی زبان میں ہو حکومت یہاں میں  
حسن فانی جو نبھائے اُسے بت کہتے ہیں  
گذر ان فضل دلاویز کو رست کہتے ہیں
- ۴۳۱ کیا عذر قدم کو ہے ترقی کی بات میں  
رغبت کے ساتھ خود یہ وہ لیلہ کے ہاں میں  
تعلیم و خزان سے یہ اُمید ہے ضرور  
ناچے دھن خوشی سے خود اپنی برات میں
- ۴۳۲ سیر ہو کر میر سے اس دار کائن کی اکبر  
اب یہاں میں سے کوئی نئی بات نہیں  
بے بزرگ میں مغرب کی رفاقت اسکو کہتے ہیں  
ہوئے مدفون تکیے میں صالت اسکو کہتے ہیں
- ۴۳۳ سمجھ میں نہ آجائے فصاحت اسکو کہتے ہیں  
اثر ہو سننے والے پر بلاغت اسکو کہتے ہیں  
مایوس ہوں مریض علم لا علاج ہوں  
کل بھی حیا تو کیا وہی ہو نگا جو آج ہوں
- ۴۳۴ افسردہ ہو گئے کہتی ہے گل کی زبان حال  
مصر سے کیا کموں کے میناز کہ مزاج ہوں

|                                         |                                            |     |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------|-----|
| اس زندگی میں ترک تعلق کا ذکر کیا        | جب تن میں جان ہر عمر تزل خفتناج ہوں        | ۴۴۰ |
| نہ سہی متلقین اور ایسے شدائد الامان     | ایک نام حق کے ساتھ اتنے زوائد الامان       | ۴۴۱ |
| ہر شے یہ کہتا ہے عطا مد میں تو یہ میں   | توحید یہ کہتی ہے زوائد میں تو یہ میں       | ۴۴۲ |
| بے بصرہ ہیں جو بحثوں میں یہاں خرسند ہیں | جنگی اکٹھے کھل گئیں ان کی زبانیں بند ہیں   | ۴۴۳ |
| وہ اپنی حد سے باہر قائم یہ اپنی حد میں  | یہ عمدہ فرق میں نے پایا ہے نیک و بد میں    | ۴۴۴ |
| تیری ہی حد میں تیسری ساری ستر میں ہیں   | مشکل ہے بحث کرنا میرے سخن کے رد میں        | ۴۴۵ |
| بوزن کو نقص پر کس بات کی میں داد دوں    | ہاں یہ جائز ہر مدار کی کو مبادیہ کا دوں    | ۴۴۶ |
| الگ خیال سے یہ دنیوی مظاہر ہوں          | نماز کا ہر مزاجیہ جو اس طہا ہوں            | ۴۴۷ |
| مخالفتیں کو ہم کہہ تو دیتے ہیں کافر ہیں | مگر یہ ڈرتے ہیں دل میں ہیں نہ کافر ہیں     | ۴۴۸ |
| جو اس ظاہری کے دام میں وہام حافیہ       | مگر یہ صید خود صیاد اطمینان خاطر ہیں       | ۴۴۹ |
| مرا اسلام ہی کیا ہو کہ حکم کفر دوں اکبر | وہی کافر میں جو اللہ کے نزدیک کافر ہیں     | ۴۵۰ |
| بادہ عرفان کہاں یہ بحث کا دفتر کہاں     | کفری اس آنجن میں کون کیا کیونکر کہاں       | ۴۵۱ |
| خانہ تن کے بھی اجزا میں ہی سیم انقلاب   | کیا بتائیں ہم کسی سے ہو ہمارا گھر کہاں     | ۴۵۲ |
| جنگ و جدنا ہو بنین جلی ہوس کے ابر میں   | پانوں لٹکائے ہوئے بیٹھے ہیں یاں تو تیر میں | ۴۵۳ |
| چند مومن بھی اسیر زلفِ دنیا ہو گئے      | چاندنی تہرہ ہر گھر لپٹی ہوئی ہے ابر میں    | ۴۵۴ |
| ہاتھ پائی شاہدِ غریب سے ہم کرتے نہیں    | بابووں ہی کو مزار ہے بوسہ باخیر میں        | ۴۵۵ |
| گو مجھ میں ہو بلاغت گوشہ با اثر ہیں     | لیکن مے مصائب مجھ سے بلیغ تر ہیں           | ۴۵۶ |
| کس طرح جانچنے کا اپنے آپ کو فلسفی       | فرق کیا لازم نہیں ہے ناظر و منظر ہیں       | ۴۵۷ |
| آپ کی ہرگز نہیں کے گے کیا بس ہو مرا     | لیکن اتنا تو ذرا سن لوں کہ آخر کیوں نہیں   | ۴۵۸ |

- ۴۵۸
- ان کے گھر کی آگ بجلی میں سے گھر مٹی خراب  
اس قدر دلکش ہو رنگ طبع اکبر دیر میں  
ہم کیوں یہ مبتلائے مینا بلی نظر میں  
ذرتے جو گل بنے تھے وہ بن گئے بگولے  
دنیا کی کیا حقیقت اور ہم سے کیا تعلق  
ہمنے سنا بہت کچھ حالِ جہانِ مانی  
پیدا کیسے فلک نے ناویدنی مناظر  
غم خانہ جہاں میں وقعت ہی کیا ہماری  
کیا مشرقی کفن بھی وہ ترک کر سکیں گے  
اکبر کے شمر ٹنکر کہتے ہیں اہلِ باطن  
اپنی مرضی کے موافق دہر کو کیونکر کروں  
چل بسے چھوٹے بٹے تھا جس نے لطفِ زندگی  
وصل کی شب حسبِ موسم ہو ہی جائیگی سحر  
دور بے مہری ہو امیدِ محبت کس سے ہو  
دائعِ دل پر نظرِ یاس نہ کرے کبیر  
تجھ پہ گلزار کھلائے گا یہی داغ کبھی  
یہ جتنے ذرتے جہانِ فانی کے اتنی شکلوں میں جلوہ گر ہیں
- ۴۵۹
- یا اکتی مجھ پر الطافِ عناصر کیوں نہیں  
بت کو حسرت ہو کہ یہ کجنت کا فر کیوں نہیں  
تسکینِ دل کی یاربہ صوتیں کہ حسرتیں  
جو زینتِ حسن تھے وہ خاک رہ گئیں  
وہ کیا ہو اک جھلک ہی ہم کیا ہیں اک ہیں  
افسانہ کو غضب ہیں تھے تو مختصر میں  
یہی ہیں انکی نظریں جو صاحبِ نظر میں  
اک نا شنیدہ آفتہ ہیں اک آہ بے اثر میں  
اوضاعِ مغربی میں جو غرقِ سرسبز میں  
اب بھی خدا کے بندے ہم صاحبِ اثر ہیں  
سجد آتا ہی مجھے غصہ لگے کس پر کروں  
مجھ پہ کسکو ناز ہو میں ناز اب کس پر کروں  
لطف اٹھاؤں یا درازی کی عاشق کروں  
اڑ رہی ہو خاک ہر سو کے دل میں گھر کروں
- ۴۶۰
- کوئی ذرہ چمن دہر میں بیگانہ نہیں  
آج گو طبعِ تری محرمِ اسرار نہیں  
خدا کی ہستی کے سب میں شاید اور اپنی ہستی سے بے خبر میں  
تغییر اتنا کہ تم یقین - یقین ایسا کہ اپنی ہی دامن
- ۴۶۱



کمال ایسا کہ سب میں حیرت جمال ایسا کہ سب نظر میں  
حواس کچھ نیک کام کر لیں کہ جیب و دامن کو اپنے بھریں

مرے معافی کی حد نہیں ہے اگرچہ الفاظ مختصر ہیں

دنیا میں ہوں دنیا کا طالب کار نہیں ہوں بازار سے گزرا ہوں خریدار نہیں ہوں

زندہ ہوں مگر زلیت کی لذت نہیں باقی ہر چند کہ ہوں ہوش میں ہوشیار نہیں ہوں

اس خانہ ہستی سے گزرجاؤ نکالے لہذا سایہ ہوں فنڈا نقش بہ ویرا نہیں ہوں

افسردہ ہوں جبریتِ دوا کی نہیں حاجت غم کا مجھے چہ غمت ہے بیمار نہیں ہوں

وہ ٹکل ہوں خزانہ جسے برابا کہا ہے ابجھوں کسی دولت میں نہ خا نہیں ہوں

یار بے مجھے محفوظ رکھا اس بے گم ہست میں اسکی عسائیت کا طالب کار نہیں ہوں

گو دعویٰ تقویٰ نہیں درگاہِ خدا میں بت رہا ہوں خوش ایسا کہ نگار نہیں ہوں

افسردگی و ضعف کی کچھ حد نہیں اکیر کا فر کے مقابل میں بھی دیندار نہیں ہوں

جرح کیا وقت نہیں میری جو نرم غیر میں شربتِ سلیم کو اسکی کس مپرسی دینیں

تار برقی سے ہوا معلوم حالِ زائرین شور و برپا ہے کلیسا میں حرم میں دینیں

آسمانی توبہ چلتی ہو کہیں صدیوں کے بعد لیکن اڑ جاتی ہیں ساری غفلتیں و دینیں

چرخ نے پیش کمیشن کہہ دیا اظہار میں قوم کالج میں اور اسکی زندگی اظہار میں

حواس سب ہو گئے معطل اور آنکھ بھی بند کر چکے ہیں

محدیں گڑنا ہے صرف باقی زمانہ گزرا کہ مر چکے ہیں

کارگر اس بُت کی تدبیریں بالآخر ہو گئیں گو ہوں مسلم خواہشیں میری بھی فر ہو گئیں

بے حاصل کی موافق اپنی لئے نشہِ نخوت میں اب سرشار ہیں

۴۶۲

۴۶۳

۴۶۵

۴۶۶

۴۶۷

۴۶۸

- پوچھے کوئی حضرت والا سے یہ  
اب میں سرگرمی کی کوئی سعی کرتا ہی نہیں
- آپ فاتح مکی ڈگری دار ہیں  
بعد ان یوسیوں کے دل بھرتا ہی نہیں
- سلسلہ ہے بیقراری کا ہمارا ہی زندگی  
سانس مکتی ہی نہیں اور دل ٹھہرتا ہی نہیں
- منزل صبر و رضا کو سمجھے تھے آباد ہم  
لیکن اس جانب اب کوئی گزرتا ہی نہیں
- افعی حوص و ہوا پر عترتیں ہیں بے اثر  
ٹوٹتی ہیں لالچیاں کجخت مرتا ہی نہیں
- یاں ب غویاں مشرق کو ہوئی عشاق سے  
اس قدر افسردہ ہیں کوئی سنوڑتا ہی نہیں
- اس سر و قد پہ اکبر مدت سے مر رہا ہوں  
اللہ راست لائے کوشش تو کر رہا ہوں
- نمبر اول کا دعویٰ جو جھپٹیں باہم لڑیں  
خوش نصیبی یہاں تو دوسرے نمبر ہیں
- جان مردہ ہو بدن افسردہ ہو مانند خاک  
میں رہا ہوں گا کبھی لیکن اب اپنی قبر میں
- بجور بدل جانے پہ یہاں اقبال و ششم کے دور بھی ہیں  
یکتا کی کا دعویٰ خوب نہیں اللہ کے بندے اور بھی ہیں
- وقت سیر جو حاصل ہو تو دیوار نہ بن  
پیچھے غیب میں رہنا ہو تو تلواری نہ بن
- دل کی خاطر تو یہ لازم تھے بکنا بھی  
صرف آنکھوں کا فرا ہو تو خریداری نہ بن
- آتش شوق تباں میں نہ جلا دل پنا  
کافری کا سبب گری بازار نہ بن
- بت پرستی میں بھی کچھ حسن پہلو بہ نظر  
ہا رہن۔ دیر سے رشتہ ہو تو زنا رہ نہ بن
- دل سے کہہ سکتے ہیں ملیں شمع نصیحت نہ سمجھے  
دقت سے کہہ نہیں سکتے کہ شرب زنا رہ نہ بن
- دستِ قدر میں ہے یہ خاک چمن لے اکبر  
اس کیونکر یہ کہوں پھول ہی بن جائ نہ بن
- ہر ہمسے چرخ بر سر یکیں غور کیا کریں  
بیٹھے ہیں سر جھکا گئے ہوئے اور کیا کریں
- ہو صبر میں تو دیر وہ فرصت کی بات ہو  
اللہ یہ بتائیے فی الفور کیا کریں

اپنے جو تھے مشیر وہ سب اسنے مل گئے  
 کیا پڑا سکیست بہر طور کیا کریں  
 پائپ کوئی کھلا نہیں ٹھہری لگی ہو آگ  
 اب بھاگتا ضرور ہو غور کیا کریں

وہ تھے آئیں ملت لاکھوں ہی کو ایکے کو تھو  
 یہ کیا جو ایک کو دو اور دو کو چار کرتے ہیں  
 یہ پردوں کا شمعوں سے لپٹنا اور جل مرنا  
 محبت کی روش یہ بھی ہر یوں ہی کیا کرتے ہیں

بڑھانا شوق کا منظور ہو یا مضحک کرنا  
 نرا کرت کا جو مجھ سے اسقدر اطمینان ہے  
 ترقی کی تماشاکاہ میں سوقت لے آگھر  
 وہ منظر میں کہ جھکا ہوا پیش سے نیرا کرتے ہیں

حشر تک کھل سکے راز اسے کہتے ہیں  
 جس جو بچہ بھی کرونا زاسے کہتے ہیں  
 وجد عارف کی حقیقت کچھ سنا دل پہلو  
 کو کہ میری اہل کیا آگ بندہ پانچ یوں

ناچتی ہر روح انسانی بدن میں شوق سے  
 جب کبھی پا جاتی ہو پر تو کہ میں کیا پانچ یوں  
 کچھ اعتبار نہیں جھکو اپنے ہونے کا  
 یقین میں میں میں ہوں فقط قیاس میں پانچ یوں

ثواب کہتا ہر دل جاؤ گا کبران کی بدو  
 چھپا ہوا میں غریبوں کی بھوک پیاس میں پانچ یوں  
 خدا شناس تو ہونا نہیں ہے سہل اکبر  
 یہی بہت ہو جو دنیا شناس ہو جاؤں

جہاں درشن تھا ہے ہوں میں ہونی مانوگا  
 اللہ آباد کا قیدی نہ پاسبان ہوں  
 کسی پوچھتا میں کیوں تھو کس کو کہتے ہیں  
 خود اپنے دل کو دیکھا اور سمجھا اس کو کہتے ہیں

مے دل کا نہ سمجھا حال کچھ بھی ڈاکٹر مسخ  
 تو پھر دعویٰ یہ کیا ہو سیت ہی گئی تھو داہلوں  
 وہ دل کا رنگ نہیں گوہر کے طوف میں  
 مقام شوق میں تھا اہل خوف میں ہوں

موت ڈرنا ہونے کو موت کا شائق بھی ہوں  
 یعنی شبہ ہو کیسے شوق کے لائق بھی ہوں  
 ہونے میں کتابیان حال دل لفظ میں  
 جوش بھی ہو طبع میں و شعر میں قوت بھی ہوں

زیادہ گونی سے اب ہم اسی سے کہتے ہیں  
 جو خوب کہتے ہیں اکبر وہ کبھی چکاتے ہیں

۴۷۰

۴۷۵

۴۸۰

۴۸۳

۴۸۴

۴۸۵

۴۸۶

۴۸۹

۴۹۰

۴۹۱

۴۹۲

- ۲۹۶۷ خشک ہری بالکل شجر آئند کا  
گل میں شرمی ہو نہ بھری برگ میں  
شغل اپنا کیا بتاؤں آپسے  
جی رہا ہوں انتظار مرگ میں
- ۲۹۸ مسرت بھکواپ شوارہ دنیا کی محفل میں  
خوشی کی قابلیت ہی نہیں باقی رہی میں  
۲۹۹ جھکا کر سر کو سجد میں ج اپنے دل میں پہنچے ہیں  
نہ پوچھو وہ کہاں بھی ہیں کشتل میں پہنچے ہیں
- ۵۰۰ ذوق ہونے کو چہ قاتل کو کیا کروں  
مہلک سی یہ شوق مگر دل کو کیا کروں  
۵۰۱ اظہار اضطراب کا شائق نہیں ہوں میں  
پہلوں لیکن اس دل بیل کو کیا کروں  
قطع نظر گلوں سے نہیں مانع جنوں  
ہوئے بہار و شور و غنا دل کو کیا کروں
- ۵۰۲ مقبول ہوں شاد ہیں قابل تو بہت تیرا  
آئینے کے مانند ہیں کم۔ دل تو بہت ہیں  
وہ کم ہیں ترپنے میں جنھیں ملتی ہے لذت  
یوں آپ کی شمشیر کے بسمل تو بہت ہیں
- ۵۰۳ علم دیں حاصل کیا لیکن قباحت یہ ہوئی  
صرف سکھانے میں لذت ہو عمل میں کچھ نہیں  
زیست کا مقصد یہ خود آہ نوراں تیرے لطف  
ورنہ لے اکیسری نظم غزل میں کچھ نہیں
- ۵۰۴ لوگ کہتے ہیں کہ میں آپ نہایت قابل  
میں اسی سوچ میں بہتا ہوں کہ قابل ہوں  
لذت ہو روح کو تن خاکی سے میل میں  
فطرت نے مسرت کھا ہی تیری گوجیل میں
- ۵۰۵ فتح و شکست پر نظر کیا پہری کی ہوں  
اپنی تو دل لگی ہو فقط پاس فیصل میں  
ذلت آٹھارہا ہوں میں قلیوں کے خول میں  
اچھے وہی جو لکھ گئے آئے کے رول میں
- ۵۱۱ وہی نہ ہر طاعت ہو صرف عقل کرتے ہیں  
ہماری زندگی کیا زندگی کی نقل کرتے ہیں  
باطن بہت ہیں ایسے مشتعل نہیں ہوں  
سینے میں سب کے دل ہو سب ہل نہیں ہیں
- ۵۱۲ خدا جانے مر کیا وزن ہو انکی نگاہوں میں  
سنا ہو آدمی کو وہ نظر میں تول لیتے ہیں  
۵۱۳ تفرقہ یہ جو طوفاں ہیں یا کچھ کم تو ہوں  
ہم کو کرنا چاہیے سب کچھ مگر ہم تو ہوں
- ۵۱۶

دیکھ لے گا خود کہ کس عالم میں لیجا تا ہر دل  
جام کی صورت جو ساتی خود ہوں گردش میں تو کیا

خدا کے نام کا ہے احترام عالم میں  
اسی کا نام نہ کیوں مرکزِ زباں ہو جانے

خدا پرست کو کافی ہے شہل ابراہیم  
یہی مشن تھا جنابِ رسوں اکرم کا

حسن آغاز تو رکھتا ہے یہ عیش دنیا  
تعلیٰ کی نہیں لیتے ہم ایسے ہیں ہم ایسے ہیں

مری ہر وقت کی افسروں کی ہر باریا روں پر  
سینے میں پیش ہر دل میں غم ہیں

جن میں اللہ دوستی ہو  
حقیقت کیا مری سہی کی کئی تہ سے بھی کم ہوں

بھلا اللہ مری سہی نہیں ہو با فطرت پر  
کتنے ہی بے وقار ہوں مرزا کو غم نہیں

تسکے یلگ نے کہا کل تو کہاں درہم کہاں  
مسق بولی ٹپھ کے نکلو تو ذرا اسکول سے

او لکھ مرزا ہر طرف بذا نام ہیں  
گردش گردش کے آگے کس کا زور

ہم کچھ نہیں یہ سچ ہو مگر تم بھی کچھ نہیں  
ناچیز چر سکون تو تلاطم بھی کچھ نہیں

بھٹک جتنے ہیں مگر اتنے کسی کو غم تو ہوں  
شان محفل ملکنت ہی میں ہر پہلے جم تو ہوں

نہ صرف آپ میں، ہم میں تمام عالم میں  
کہ اختلاف سے خالی ہو کام عالم میں

زوالِ شمس و قمر صبح و شام عالم میں  
اور آج انھیں کا تو روشن نام عالم میں

مگر افسوس یہ سے خوبی انجبا م نہیں  
مگر ہم جتنے ہیں ہزار دنیا سے کم ایسے ہیں

مگر میں کیا کروں اے خدا شاہد غم ایسے ہیں  
اللہ اللہ ہے اور ہم ہیں

اب ایسے نیرنگو اکرم ہیں  
تعبلس یہ تاہر میں کبھی جزو عالم ہوں

زمیں پر ہوں سبزہ ہوں نکلون میں معن و شہنم ہوں  
کافی یہ شرف کہ وفاتی سے کم نہیں

بوٹ کی چرچر میں کیا رکھا ہے یہ چمچ کہاں  
اور ہی چالیں نظر آئیں گی یہ عالم کہاں

نیگ بدھو دارش اسلام ہیں  
کون دم مائے خدا کے کام ہیں

ہم کچھ نہیں یہ سچ ہو مگر تم بھی کچھ نہیں

۵۱۸

۵۱۹

۵۲۱

۵۲۳

۵۲۶

۵۲۷

۵۲۹

۵۳۱

- کیا نور تھا نگاہِ جنابِ خلیل میں — شمس و قمر بھی کچھ نہیں انجم بھی کچھ نہیں  
 ۵۴۱ شکم ہوتا تو میں اس عید میں پھولا ہوا رہتا — سراپا دل بنا ہوں اس سبب کشتہ زخموں میں
- ۵۴۳ نہ واعظ کی کوئی سنتا نہ پڑھتا نہ مصنف کی — زبان کہتی ہی تھی ہر قلم چلتے ہی رہتے ہیں  
 تے رکتے سے کیا ہوتا ہی ہم چلتے ہی رہتے ہیں
- ۵۴۴ نئی تعلیم میں تقویٰ کا وہ اکرام کساں — ناز بے حد میں مگر غیبتِ اسلام کہاں  
 ۵۴۵ نئے زمانے کی ہر شے کے عجیب مہم بنے ہیں — کہ خدمتِ دیر کی بدولت حرمِ خدمت بن گئے ہیں
- ۵۴۶ مفتی شرع نہ ہوں لیڈر اسلام تو ہیں — مجھے مسجد نہ سی کپ کے کلف نام تو ہیں  
 ۵۴۷ سنہ لگا یا جھیں اس بت بنے وہ ناقوس — ساز ملت میں تو اب سر سی اسلام سے ہیں
- ۵۴۸ نہ نظر آئے جیس پر جو نشانِ سجدہ — تو سمجھ لو یہ مسلمان فقط نام سے ہیں  
 یہ اختلاف صورتِ فطرت کی مستیاں ہیں — یہ انکشاف معنی ذہنوں کی ہستیاں ہیں
- ۵۴۹ دیوانہ چمن کی سیریں نہیں ہنستا — عالم ہر ان گلوں میں غلوں میں بستیاں ہیں  
 ساتی سے بے خبر میں مستانِ بزمِ ہستی — یا بے ہشی و طاری یا غور پرستیاں ہیں
- ۵۵۰ اس منزلِ فدا کو اکیر نے خوب دیکھا — جتنی بلندیاں ہیں نظروں کی پستیاں ہیں  
 ہر خوب پر نہ کوہِ جھیں سکویا آئیں کہیں — میں ہوں ست بادِ غم لوگ جو چاہیں کہیں
- ۵۵۱ جو طریقے کامیابی کے بتاتے ہیں یہ بت — ہیں یہ سب ام ہلاکت آپ نہیں کہیں  
 وہ چیزیں نفس کو جسے مسرت ہو نمایاں ہیں — جو اخلاقی نتیجے دل پہ گزرتے وہ نہاں ہیں
- ۵۵۲ جس طرف اٹھ گئی ہیں آہیں میں لمحہ — چشم بہ در کیا نکلا ہیں میں  
 ۵۵۳ ذرہ ذرہ ہے خضرِ شوق تو ہو — چلنے والے کو لاکھ راہیں ہیں  
 ۵۵۴ ماسٹر کی مشیتیں دیکھو — اب تو کالج ہی حنا نقا ہیں میں

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| روحِ حق میں مگر دل میں مے جانی ہیں                        | ۵۴۶ |
| دائع ہی منع ہیں بے دروئی اراک ہیں                         |     |
| سخت مشکل ہو مسلمان کو اس وقت فرہنگ                        |     |
| اور قناعت کی جو پہلے تو وہ آسان ہیں                       |     |
| ہیں سخت مصیبت میں آرام کہاں پائیں                         | ۵۴۷ |
| دنیا سے پس کیونکر چھوڑیں تو کہاں جائیں                    |     |
| جب خدمتِ دل میں رہتے کو خالق نے زبانیں دیں مہر میں        | ۵۴۸ |
| اچھے ہیں وہی دل لے اکبر اللہ کی باتیں سننے ٹھہریں         |     |
| اس بزم میں مجھ سے کہتے ہیں سب موقع کے مطابق بات کہو       |     |
| اور ہم نے یہ دل میں ٹھانی ہے یا دل کی کہیں یا کچھ نہ کہیں |     |
| صورتِ گل بہترین گوش ہوں میں محفل میں                      | ۵۵۱ |
| کہ جہاں بلبلِ قمری میں غزلِ انوں میں                      |     |
| ہے موت میں ضرور کوئی راز دانشیں                           | ۵۵۲ |
| سب کچھ کے بعد کچھ بھی نہیں یہ تو کچھ نہیں                 |     |
| طالبِ علموں کو لیاؤ کمیشی میں نہ تم                       | ۵۵۳ |
| کہیں ایسا نہ ہو یہ قوم پہ عاشق ہو جائیں                   |     |
| فرقت میں شوق دیدِ گل لے باغبان میں                        | ۵۵۵ |
| راحت کہاں نظر کو جب آرام جانی ہیں                         |     |
| کتنا ہی غم ہو رہتی ہے اُسیدِ بہتری                        |     |
| شکرِ خدا کہ قلب مرادِ گسان ہیں                            |     |
| اصرارِ شوق ہے کہ کہنے جاؤ عرضِ حال                        |     |
| ایمانے ناز ہے کہ چلی جائے ہاں نہر                         |     |
| بنگلہوں ہی کی چھتوں پہ کریں عرابِ گاہ                     | ۵۵۶ |
| دورِ حیدر میں کوئی شے آسمان ہیں                           |     |
| جو خوش کریگا چاہے گا کچھ کچھ خوش کرو                      | ۵۵۷ |
| اسکو سمجھ کے تو کوئی مسرت قبول کر                         |     |
| ہو گیا ہوں اس قدر افسردہ و ناراض ہیں                      | ۵۵۸ |
| چلے دیے ہیں چھوڑ کر مجھ کو کراہتا ہیں                     |     |
| اب کیا دنیا سے دل لگے گا                                  |     |
| آنکھیں جھپٹ لگی ہوئی ہیں                                  |     |
| پڑ جائیں بھی آجے اکبر کے بدن میں                          | ۵۶۱ |
| اس شرط پر جسے فلکِ صلح آخر ہو گئی                         |     |
| پڑھکر جو کوئی پھونکے اپریل ہی ہیں                         |     |
| قبریں ہتیا دہ کرے تزیین آنکی ہم کہیں                      |     |

- ۵۶۴ بتوں میں حسن نہیں بہمن میں جان نہیں  
وہی جگہ ہے مگر دیر کی وہ شان نہیں
- ۵۶۵ ہو رہا ہے نفاذ حکم فنا  
نیکیل اس سے بچتے ہیں کہاں
- ۵۶۶ تو میری دعا کے اتوں میل میں  
کہتی ہیں کل شمن علیہا فان
- ۵۶۷ دنیا کو غوب و کیمبا جتنی جہشیں ہیں  
موقع کی سازشیں ہیں طلب کی عیشیں ہیں
- ۵۶۸ البتہ جو تعلق دینی خیال سے ہے  
اس میں فاضل و شامل و ردل کو رشتہ ہیں
- ۵۶۹ وہ رنگ بزم نہیں ہے تو زندگی اُبھری  
بہا رہی نہیں باقی تو پھر جنوں کہاں
- ۵۷۰ بدستہ ہوش میں ہوں نذر دل زبان میں  
لیکن جھلانہ ایشک میں کوئی کناں ہوں
- ۵۷۱ پیری سے الجھن اضنی لب پر ہر ذکر ماضی  
پہلے فسانہ جو تھا اب اپنی داستان ہوں
- ۵۷۲ ہر بہت کہ جب کو سمجھا آنکھوں سے صدر سستی  
آخر میں بول تھا میں سنگ ستان ہوں
- ۵۷۳ وہ چاہتے ہیں سکودم دیکے میں بلاؤں  
یاں ل میں یثنی ہر مرجاؤں اور نہ جاؤں
- ۵۷۴ اظہار عقل میں میرا جاب گرم کوشش  
اور مجھ کو فکر یہ ہے اپنا جنوں چھپاؤں
- ۵۷۵ ساز طرب بلا کر میٹھے ہیں سننے والے  
پھر میں فسانہ غم کیونکر آغیں صناؤں
- ۵۷۶ میری طرف کیوں وہ مایوس ہو رہے ہیں  
بیمار تو پڑا ہوں ممکن ہر مرضی جاؤں
- ۵۷۷ باقی نہیں وہ رنگ گلستان ہند میں  
محنت کا ادب ہے کام قلمستان ہند میں
- ۵۷۸ لکھا تھا کہ مشتاق ملاقات ہوں بے حد  
پاؤں جو اجازت تو دم چست نکاؤں
- ۵۷۹ آیا یہ جواب آئے جب چاہئے لیکن  
افسوس کہ میں آپ کا مشتاق نہ ہوں
- ۵۸۰ دنیا کی یہ قدی کو تہ خیالیاں ہیں  
جیسے تو تالیان ہیں ہائے تو گالیاں ہیں
- ۵۸۱ کسی کو بحث نہیں آج پاپ اور پن میں  
سیاسیات کے نفی میں دس کی دھن میں
- ۵۸۲ وہ بدگماں مرے جوش نگاہ شوق سے ہیں  
نہ احتیاط ہر مجھ میں نہ حسن ظن ان میں



عزت ہی ہر سنا کیوں ل میں یہ نہ ٹھانوں ۵۷۷  
 دنیا مجھے نہ جانے دنیا کو میں نہ جانوں  
 میری نصیحتوں کو سنکر وہ شوخ بولا ۵۷۸  
 نیشو کی کیا سند ہے صاحب کیش ماںوں  
 کہوں کچھ اُن سے اگر ہو تو اعتبار آئے ۵۷۹  
 سنا تو میں نے بھی یہ ہر کہ خوب کہتا ہوں  
 درست پالبتہ ہوں بیٹا ہر کوئی گن کیا کروں ۵۸۰  
 دوسروں کے بس میں ہوں فکرِ تمدن کیا کروں  
 آگ برائے لگی جیساں گلستاں کی ہوا  
 خواہش نشو و نما سے نخل و گلبن کیا کروں  
 سہرابانی سے مجھے گودام کی گنجی تو دی  
 لیکن اب کیوں نہیں باقی فقط گھس کیا کروں  
 دیر میں کل گاہری تھی اک زلزلہ ہر جہیں  
 جب بیابانی بے ٹھکڑو تواب پسن کیا کروں  
 عقل روتی ہے کہ یہ گتھی سلجھتی ہی نہیں  
 ہر گز نہ لو باہنی ہے شکرِ ناخن کیا کروں  
 سنی سنائی کہانیاں ہیں زبان کی خوش بیاباں ہیں ۵۸۱  
 وہ جاں فشانی کہاں ہے باقی جو ہیں وہ بس محلِ نشانیاں ہیں  
 نہ تجربے کی نغاں کا سامع نہ ذوقِ عبقلی کا کوئی طامع  
 نئی نگاہیں نئے مناظر زمانہ ہے اور جوانیاں ہیں  
 یہ بت ہیں بالکل ذلیل و احقر جنہیں بصیرت نہیں ہے اکبر  
 انھیں سے اُن کا غور ہے یہ انھیں سے یہ لن ترانیاں ہیں  
 ہر گز نہ چلیں بے دینی سے اور شرک کی ضد پر تھن جائیں ۵۸۵  
 اللہ کے جتنے بندے ہیں ہے فرض کہ بھائی بن جائیں  
 اللہ و نبی کی مرضی ہے یلنے یہ مسلمان آپس میں  
 دشمن بھی ہیں وہ دوست نہیں روٹھے بھی جو ہیں وہ من چائیں  
 ہر چند کہ اُن پر تنگی ہو کتنا ہی ہوا کا رخ بدلے

- طاعت کو مقدم گردانیں اور نیک عمل پر پھن جائیں  
 ۵۸۶ انکشافِ رازِ ہستی عقل سے ممکن نہیں \* متصل ہر سطحِ ظاہر سے یہ وہ باطن نہیں
- قابلِ رویش دانشمند یہ مضوں نہیں \* ۵۸۷ ہر زبان ہر لفظی کی واسطے موزوں نہیں
- بے گمانگی نہیں ہو بس اتنی دوستی ہے \* ۵۸۸ میں انکو جانتا ہوں وہ مجھکو جانتے ہیں
- دیکھ کر تجھکو وہ کہتے ہیں کہ اچھے تو ہے، \* ۵۸۹ زندہ ہیں مانس لے جاتے ہیں اچھے کیا ہیں
- خوب اکبر نے یہ اڑائی تان \* ۵۹۰ دین ہو آئیکہ اور مذہب کان
- غم خانہ جہاں سے آگاہ ہو چکا ہوں \* ۵۹۱ دعووں سے دل بھرا کر کتنو کور چکا ہوں
- کیا خوشی سے ہم آہ کرتے ہیں \* ۵۹۲ کیوں وہ ایسی نگاہ کرتے ہیں
- پھرتے ہیں نگاہ دنیا سے \* آنکو کو رو براہ کرتے ہیں
- خوشی سے واہ کرتا ہوں غم سے آہ کرتا ہوں \* محلِ حیرت کا ہو بس شہی امتہ کرتا ہوں
- قناعت ہو مرغیِ نلت دیانت ہو مری عزت \* نہ حص ل رکھتا ہوں نہ فکرِ جاہ کرتا ہوں
- دینیوی کاموں کے گو ہیں قاعدے \* ۵۹۳ مت اعدوں کا فتا عدہ کوئی نہیں
- ہو مشیت اُس کی ہے وہ فتا عدہ \* بحث کیجئے فسادہ کوئی نہیں
- جیسا موسم ہو مطابق اُسکے میں دیوانہ ہوں \* ۵۹۴ مایچ میں بلبل ہوں جولا ئی میں پروانہ ہوں
- حال میرا پوچھتے ہیں کیا یہ مستقبل طلب \* کشتہ ماضی ہوا ہوں شہر اک فسادہ ہوں
- اب اپنے دل کو بجز غم کے کوئی راہ نہیں \* ۶۰۰ خدا کا شکریہی ہو کہ غم گناہ نہیں
- اب اپنے دل کی عقیدت پر رحم آتا ہے \* یہ دیکھتا ہوں کہ وہ آپ کی نگاہ نہیں
- مے سکوتِ پے عصمت نہ کبھی لشد \* فغاں ہو جرمِ خموشی تو کچھ گناہ نہیں
- دن گذرتے ہی چلے جاتے ہیں \* ۶۰۱ لوگ مرتے ہی چلے جاتے ہیں

جانتے ہیں کہ غفلت کے ہیں کام  
 پھر بھی کرتے ہی چلے جاتے ہیں  
 پر نہ تہہ پتھر امیب تھی ہی نہیں  
 آرزو میں نے کوئی کی ہی نہیں  
 چاہتا تھا بہت سی باتوں کو  
 مگر افسوس اب وہ جی ہی نہیں  
 بسرات حسن حال کیا ہوتی  
 نظرِ لطیف اُس نے کی ہی نہیں  
 اس عیدیت میں دل سے کیا کہتا  
 کوئی ایسی مثال تھی ہی نہیں  
 آپ آیا بناؤں متد ریا اللہ  
 جب عیدیت کوئی پڑی ہی نہیں  
 شرک چھوڑا تو سب نے چھوڑ دیا  
 سید کی کوئی سوسائٹی ہی نہیں  
 نہ جی شمس نے کی ہی نہیں  
 پوچھا اکبر ہے آدمی کیسا  
 جلوہ ساقی وے جان یہ لیتے ہیں  
 دل میں یاد اکی جو آتے ہوئے شرابی ہر  
 روز تہذیب میں پوچھا ہوا دور نقاب  
 طو دشمنی منع خوشی مگر یہ قیامت ہر مگر  
 رتت وصل کو پڑنے سے پوچھیں ق  
 دیر میں عاشقوں پہ ظلم یہ ہر  
 جب تعارِ خیال آتا ہے  
 بھٹک کر پوچھنا ہر اکبر سے  
 بے مریوں کے مقابل میں فلک کے پرچھے تھے ہوئے ہیں  
 یہ سب بہت جناب اکبر جو فضلِ ناداں بنے ہوئے ہیں

بے مریوں کے مقابل میں فلک کے پرچھے تھے ہوئے ہیں  
 یہ سب بہت جناب اکبر جو فضلِ ناداں بنے ہوئے ہیں

- ۶۰۸ مے اشعار نگیں آپکے سننے کے قابل میں اسی نکلزار کے ہیں پھول جو چننے کے قابل ہیں  
فلک کی گردش سے آج ہم کیا خراب و خستہ بڑے بڑے ہیں
- ۶۰۹ آجڑ گئے ہیں مگر کریں کیا جہاں بسے تھے وہیں ٹپے ہیں  
نہ پائمالی سے ہے حفاظت نہ صدمہ حرکت کی ہم میں طاقت  
ہوئے ہیں سایہ اگر گرے ہیں بنے ہیں دیوار اگر کھڑے ہیں  
حرم کی صف میں شریک ہو کر نماز پڑھنے کا شوق خصیت
- ۶۱۰ بیان ترسا کی جلوہ گاہوں میں دست بستہ مگر کھٹے ہیں  
چال دنیا کی تھیں محسوس ہو دو شاہی ہو  
یہ زمیں چلتی ہو تیزی سے گزرتی نہیں  
دل کے جو دشمن ہیں انکے شوق میں ہتی آنکھیں  
جان کا مالک جو ہر اس نظر ملتے نہیں
- ۶۱۱ زندگی کہتی ہو دنیا سے تو اپنا دل دگا  
موت کہتی ہو کہ ایسی دل لگی اچھی نہیں  
۶۱۲ چاہتے ہو تم کسی کو چاہتا ہو وہ تمہیں  
زندگی یہ ہو نہیں تو زندگی اچھی نہیں  
۶۱۳ اسکی باتوں سے سمجھ کھا ہو تم نے اسے خضر  
اسکے پانوں کو تو دیکھو کہ مہر جاتے ہیں  
۶۱۴ اٹھے تو بہت ہیں بہر مرد اس پر بھی تو لیکن کرو  
شیطان کے حامی کتنے ہیں اللہ کے سائے کو نہیں  
۶۱۵ انکے دل میں جو کچھ آتا ہو وہ کہہ جاتے ہیں  
ہم بھی سن لیتے ہیں منہ دیکھ کے بچاتے ہیں  
۶۱۶ کھانے پینے سے جو ہوتی زندگی مرنے کی  
پرچ یہ ہو زندہ فقط اللہ کی مرضی ہو  
۶۱۷ خدا کی یاد میں نیلے دوس منہ جو موٹے ہیں  
وہی انسان اچھے ہیں مگر افسوس ہوٹے ہیں  
۶۱۸ جہاں سستی ہوئی محدود دلاکھوں پہنچے ہیں  
لے عقیدے عقل عنصر رب سب آپس میں نہیں  
۶۱۹ کم ہیں نظر سے نور حقیقت کی ہستیاں  
اندھیر میں جو اس کی ظاہر ہستیاں  
۶۲۰ کو میں تو لفظ ہی سکھاتے ہیں  
آدمی آدمی بنا سیتے ہیں

۱۔ اس شعر پر ڈاکٹر اقبال صاحب نے انگریزی میں ایک نکل نگار لکھا ہے اور فلاسفر سید علی اس دریاں میں منصف لکھتے ہیں جو

|                       |                                              |
|-----------------------|----------------------------------------------|
| جستجو ہیکو آدمی کی ہے | وہ کتابیں عبث منگاتے ہیں                     |
| ۶۲۸                   | دہر نے نشتر غم دل پہ مرے مارے ہیں            |
| ۶۳۱                   | شعر نگین یہ نہیں خون کے فوارے ہیں            |
| ۶۳۲                   | فلسفی تجربہ کرتا تھا ہوا میں رخصت            |
| ۶۳۳                   | کھدیا میں نے ہوا تجربہ بھسکو تو یہی          |
| ۶۳۴                   | دل میتا بے کیا کیا دکھائے ہیں مجھے عالم      |
| ۶۳۵                   | یہ پڑھ بھی قیامت ہر خدا کے کاٹنے میں         |
| ۶۳۶                   | اوروں پر جب وعظ تو پہلی صدی میں ہیں          |
| ۶۳۷                   | اپنی غرض ہر جب تو نئی جنتی میں ہیں           |
| ۶۳۸                   | ستم کی کامیابی پر مبارکباد دیتا ہوں          |
| ۶۳۹                   | یہ انکی بدگمانی ہے کہ فریادی سمجھتے ہیں      |
| ۶۴۰                   | آج جو کفر سے مصروف ہیں سرگوشی میں            |
| ۶۴۱                   | ہوش آئیگا انھیں موت کی بیہوشی میں            |
| ۶۴۲                   | عشق پاتا ہی نہیں موقع فریاد جب               |
| ۶۴۳                   | حسن کو دخل بہت کچھ ہر ستم پوشی میں           |
| ۶۴۴                   | برائے باغ میں شیراب کہاں لی لگاتے ہیں        |
| ۶۴۵                   | انھوں نے بھی تو دیکھا یہ نقطہ ڈالی لگاتے ہیں |
| ۶۴۶                   | برائے دم مہماندہوں کے ہائے بندے ہیں          |
| ۶۴۷                   | بہشت آگ چمکایا ہمیں دوزخ کے گندے ہیں         |
| ۶۴۸                   | بس اللہ اللہ ہی بہتر ہو اللہ کے وعدے ہیں     |
| ۶۴۹                   | نیوں ہی کی باتیں کی ہیں سو کچھ لیدر کچھ ہیں  |
| ۶۵۰                   | مستی ہوسم میں کہتا ہر مہیا پی کہاں           |
| ۶۵۱                   | سب ہی کہتے مگر ہر اک نے ایسی پی کہاں         |
| ۶۵۲                   | فلک مشتاق ہر ہم نئی دنیا بسائے میں           |
| ۶۵۳                   | زمیں کو دیر کیا گندے ہوؤں کو بھول جانے میں   |
| ۶۵۴                   | دوستوں کے ساتھ اگلی گر جوشی اب کہاں          |
| ۶۵۵                   | خون دل بینا پڑا ہوا دہ تو شہی اب کہاں        |
| ۶۵۶                   | یاغبان کا نظریہ اٹھانے کا رکھتا ہر خیال      |
| ۶۵۷                   | صحن گلشن میں بہاؤ گل فروخی اب کہاں           |
| ۶۵۸                   | فوج خدا نہیں تو دعا ہی کے ساتھ ہیں           |
| ۶۵۹                   | لئے نہیں ہی تو خدا ہی کے ساتھ ہیں            |
| ۶۶۰                   | تم بہتری کی فکر کرو نرم غیسر میں             |
| ۶۶۱                   | عزت میں ہم تو اپنی تباہی کے ساتھ ہیں         |
| ۶۶۲                   | دل وہ ہے جو فریب نظر کو سمجھ سکے             |
| ۶۶۳                   | آنکھیں وہ ہیں جو زلف نگاہی کے ساتھ ہیں       |

- ۶۶۶ ترکِ وفا کے ہو گئے عازمِ نیاز مند  
علمی ترقیوں سے زبان تو چمک گئی
- ۶۶۷ عیسائی میں بڑی تقویٰ کو رہنی کیا کریں  
محاسب کی جھٹٹا آجائے قاضی کیا کریں
- ۶۶۸ حال ہی سے لے کر دیا سچی یا قیومِ فرخند  
ہستی تو ہو چکی ایمان ماضی کیا کریں
- ۶۶۹ زبانیں شاخِ طوطی اور دل غفلت کے تھالے ہیں  
بہت ہو اللہ اللہ کم مگر اللہ والے ہیں
- ۶۷۰ امید دل میں نہیں سانس ہی ہو سینے میں  
مجھے ثواب کوئی لذت نہیں ہے جینے میں
- ۶۷۱ جوشِ خاطر کو بسبیلِ حق نہ ملتی نہیں  
جانِ حاضر ہو مگر راہِ خدا ملتی نہیں
- ۶۷۲ کون پاسکتا ہے مکر و باتِ دنیا سے نجات  
زندگی جب تک ہے جھگڑے زندگی کے ساتھ ہیں
- ۶۷۳ درد تو ہو جو دے دل میں دوا ہو یا نہ ہو  
بندگی حالت سے ظاہر ہے خدا ہو یا نہ ہو
- ۶۷۴ جھومتی ہے شمعِ گل کھلتے ہیں غنچے دبدم  
با اثر گلشن میں شریکِ صبا ہو یا نہ ہو
- ۶۷۵ وجد میں لاتے ہیں جھکوا بلبلوں کے زمرے  
آپ کے نزدیک با سنے صدا ہو یا نہ ہو
- ۶۷۶ کر دیا ہے زندگی نے بزمِ ہستی میں شریک  
اسکا کچھ مقصود کوئی مدعا ہو یا نہ ہو
- ۶۷۷ کیوں سولِ سحر کا آنا روکتا ہے ہوشیں  
اسمیں ہو اک باتِ آنر کی شفا ہو یا نہ ہو
- ۶۷۸ مولوی صاحب چھوڑینگے خدا کو بخش نے  
گھیر ہی لینگے پوکس والے سزا ہو یا نہ ہو
- ۶۷۹ مسمبری سے آپٹ تو دارالش ہو جائے گی  
قوم کی حالت میں کچھ اس جلا ہو یا نہ ہو
- ۶۸۰ معترف کیوں ہو اگر سمجھے تھیں ددن  
ایسے گیسو ہوں تو شبہ و ام کا ہو یا نہ ہو
- ۶۸۱ غم میں ہوتا ہی ہو کچھ امید فردا سے سکون  
ولے برحالش جسے امید فردا بھی نہ ہو
- ۶۸۲ محترِ زفر یاد سے ہوں زیر لب کرتا ہوں آہ  
آپ کی مرضی یہ ہے شاید کہ انا بھی نہ ہو
- ۶۸۳ نہ گئے وہ پوچھ ہی کر حیدر اسکو ہے گلا  
اسکے دل سے پوچھے جسکو کہ پوچھا ہی نہ ہو

حال کس کہوں تو چھنے والا بھی تو ہو  
 کس امیدوں پہ جیوں کوئی سہارا بھی تو ہو  
 سچے کھنسنے کے نہیں عالم دل کے نقشے  
 کبھی گزرتے ہوں دھڑکے کبھی کبھار بھی تو ہو  
 دل ہی باقی نہیں دوست مضامین کیسے  
 آپ موتی کے طلب گاہ ہیں دریا بھی تو ہو  
 بندگی میں تو ہر وہ لطف جوشاہی میں نہیں  
 دل سے کوئی مگر اللہ کا بندہ بھی تو ہو  
 کون کتنا ہے جنوں میں مجھے کمال اکبر  
 مگر انصاف کہے گا کوئی اتنا بھی تو ہو  
 آواز جاتا ہے رنگ عاشقی گلزار و نیاسے  
 عجب کیا بلبل نشوونو بھی اک وقت ہوا تو  
 اگر ملا نہیں ملنے کا آسرا ہو تو  
 ہیل سی سی میں تسکین میں خدا ہو تو  
 جل کو دیکھ کے زیر فلک قرار آیا  
 چھوٹیں صدی کی پدیاں کتنی گنا کر گئے  
 ایتیت کو اپنی دیکھو اعمال اپنے جانچو  
 مسجد میں خدا خدا کیلے جاؤ  
 ہرگز نہ نقصا کرو منسا زیں  
 ہرگز نہ وقت امتحان ہے  
 کتنا ہی ہو وقت بے جوابی  
 امیند شفا خدا سے رکھو  
 یہ نہیں کتنا کہ ایسا ہی ہو اور ایسا نہ ہو  
 دل میں دیم بندہ اسے نہو زیر و زبر  
 ہرگز سمجھ نہ سکتا قل اس انقلاب کو  
 ہوں میں پرانہ مگر تم تو ہر رات تو ہو

کن امیدوں پہ جیوں کوئی سہارا بھی تو ہو  
 کبھی گزرتے ہوں دھڑکے کبھی کبھار بھی تو ہو  
 دل سے کوئی مگر اللہ کا بندہ بھی تو ہو  
 مگر انصاف کہے گا کوئی اتنا بھی تو ہو  
 عجب کیا بلبل نشوونو بھی اک وقت ہوا تو  
 ہیل سی سی میں تسکین میں خدا ہو تو  
 مصیبتوں کی بالآخر آگ نہ تہا ہو تو  
 تم بیسویں صدی کی انیس کی کا جانا ہو  
 دوزخ بنو نہ سب سے پہلے جنت کا راستا ہو  
 مایوس نہ ہو دعا کیلے جاؤ  
 مرتے مرتے ادا کیلے جاؤ  
 ہوں بھی جو ستم فاس کیلے جاؤ  
 تم پیروی جیس کیلے جاؤ  
 کیوں ترک کر دو کیلے جاؤ  
 یہ دعا ہر آن ہر دہائی مجھے پروردگار ہو  
 ہر سی کافی یہ ہر دہائی ہر دہائی ہو  
 رکھو راہ راست جو نکلے سے ان کا باب  
 جان دینے کو ہوں موجود کوئی بات تو ہو

۶۷

۶۸

۶۹

۱۳۳

۶۷

۶۷

۱۳۱

۱۳۲

۶۸

۱۳۴

۶۸

۵۱

۵۲

۵۵

۶۱

۶۴

۶۸

۱۴۵

۶۸

۶۸

دل بھی حاضر تسلیم بھی خم کو موجود  
دل تو بے چین ہو اظہار ارادت کیلئے  
دلکش بادہ صافی کا کسے ذوق نہیں  
گفتنی ہے دل پر درد کا قصہ لیکن  
داستانِ نعم دل کوں کہے کون سنے  
وعدہ بھی یاد دلاتے ہیں نگلے بھی بہت  
عدم نشوونما سے نہ کوئی تخم کو بد  
کوئی داغِ فطرت سے بلاغتِ اسوا  
نظر اللہ پر رکھو نہ پریشان اکبر

قوت نشوونما اسمیں بھی پر اسمیں بھی ہے  
وہ لے لے کر سے دنیا جسکے دل پر رہو  
پھول جب کھلا گیا پھر کیا تکلف کی منگ  
جب بہار آئی تو ہر گلاب اپنی شوخی میں ہر  
پانوں پھیلاؤ نہ اتنا بے خطر ہے خود سرو  
قابل دریافت راز ہستی پر و انہ ہے  
خود کشی کی ہم تھیں نہیں کبر صلاح  
میں تو اٹھنا ہوں تو کائنات علی اللہ کہہ کر  
ذلت و بیخ کا غور مجھے کرے لے حرص  
ایسی زمیں جو چاہے اپنی کی رکھتا ہو امید

کوئی مرکز ہو کوئی قبیلہ حاجات تو ہو  
کسی جانب سے کچھ اظہار کرامات تو ہو  
باطن افروز کوئی پیر حشر بات تو ہو  
کس سے کہئے کوئی مستفسر حالات تو ہو  
بزم میں موقع اظہار خیالات تو ہو  
وہ دکھائی بھی تو دیں اُسے ملاقات تو ہو  
وقت بالیدگی نخل نباتات تو ہو  
مگر انسان میں کچھ فہم اشارات تو ہو  
لے مصلے کو ذرا صرف مناجات تو ہو

خواہ شاخ پر تھر ہو خواہ شاخ بیخ ہو  
عیش و آثر کا طلب گار اسکا کیوں رہو  
ہم بغل اس سے ہوا ہو یا چمن کی گرد ہو  
ہر گل نگیں ہو دلکش سرخ ہو یا زرد ہو  
خوف حق کم ہو تو قانونِ فنا ہی ہو ڈرو  
کیوں اسے یہ حکم فطرت ہے جلو تڑپو مرو  
لیکن اپنی زندگی دنیا پہ ظاہر کیوں کرو  
نہیں ہوتا جو کوئی میسر آمد و گار نہ ہو  
یا ضرورت سے زیادہ کی طلب گار نہ ہو  
کیا شجر سمجھا ہے اسے برگ کے انبار کو

۶۸۹

۶۹۰

۶۹۱

۶۹۲

زلف  
۶۹۲



- ۶۹۲ ترکیب دعا کیلئے پیروں کے ہو پیرو جب وقت دعا ہو تو خدا ہی کو بکارو  
محفوظ رہو شکر سے مادی کو بھی مانو میرا تو یہی قول ہے سن لو اسے یا رو
- ۶۹۵ یہ چاہتا ہوں طبیعت کو انتشار نہ ہو کسی پہ بار نہوں کوئی مجھ پہ بار نہ ہو
- ۶۹۶ یہ کیا ضرور ہے کہ ہمیشہ بڑے رہو کہتا ہے اب یہ چرخ ککھاؤ پڑے رہو
- ۶۹۷ ایسے شمع ہم مرغی ش جو روٹھم ہمارے پاس مشکل ہے یہ مگر کہ کہیں بے لٹے رہو
- ۶۹۸ ممتاز راستی سے ہوئے ہیں جن میں کو یہ بھی گر ہے حکم کہ یونہی کھسکے رہو
- ۶۹۹ بے مثل بلیغ اسکو سمجھو فطرت کی زبان جس کو سمجھو
- ۷۰۰ با اثر قوت عمل کی سوئیں ہو یا دس میں ہو سب پہلی شرط یہ ہو اتفاق آپس میں ہو
- ۷۰۱ آٹھ جاؤں سامنے سے جو کچھ شک ہو آپ کو آئینہ اور شبنم مبارک ہو آپ کو
- ۷۰۲ بارِ دل پاتا ہوں اپنی ہستی غناک کو حسرت سے ہر یاس و فتنہ تباہ داک کو
- ۷۰۳ بے تیزی جس کی ہو اور نقش حسرت ہے دیکھتا ہو کون حسن صفحہ ادراک کو
- ۷۰۴ طالب دنیا نسیم عشق سے بیگانہ ہے نفس کیا واسطہ ایسی ہو یا پاک ہو
- ۷۰۵ ہر خطہ جسکی یا پھیں جو جسکا خیال نہاؤ دیکھو سگی لے اکیر اک دن اس ماضی کو قبل کو
- ۷۰۶ ذروں کو ملا کر درویش صناعی کی عزت پر تم کہندہ کا حق حال آئینہ دل سے ملائے نہیں ملک
- ۷۰۷ قاصر بلا جب کہنے وہ کھیلتے تھے بولو خط رکھ لیا یہ کہہ کر اچھا سلام بولو
- ۷۰۸ روٹی ملے ہو شک سے کافی ہے اللہ اللہ غلہ مت کہہ ہو دنیا ہر شے کو کیوں ٹٹو لو
- ۷۰۹ شوق بجلی سے سوا تیر سے کال بھی ہو دل کی تاثیر میں کیا شک ہو گردل بھی ہو
- ۷۱۰ ناز دنیا کا آٹھانے کی ضرورت تسلیم طبع نازک کو گردل کیا تحمل بھی تو ہو
- ۷۱۱ ہمشہری کی کیا ضرورت دین کی تعلیم کو انجم و شمس و قمر کافی تھے ابراہیم کو

- انتظام و قبضہ دنیا نہیں ہے جب سپرد  
جسے چھوڑا شوق جاہ و مال میں ذکر خدا  
لشک وہ ہے اتحادِ ذرہ ہائے گرد و باد  
مجلسِ نسواں میں دیکھو غرتِ تعلیم کو  
چھاپے کی تقویت پر تیار ہونے کی  
اُن کا مرِ تعلق ہر اس سے صاف ظاہر  
قاعدوں میں حسنِ معنی گم کرو  
حدیثِ فقہ پر ہکڑی شیع بننا خوب ہو لیکن  
ساتھی ملے جب ایسے نازک خیالیاں کیا  
یوں جلد نہ بخت ہو جو گلِ باغ سے چرخ  
دنیا میں مصیبت جانا ہی ہر اک کے آئے کو  
تم ملو یا نہ ملو مجھ سے منو یا نہ منو  
اہلِ مغرب بھی کہتا ہوں مبارک ہو قید  
جہاں کی بات ہو اکبر سے جا کر وہیں دیکھو  
کسی کو بھی کسی کچھ نہیں اس بات میں جھگڑا  
مگر شکل تو یہ ہر نام سب لیتے ہیں ہرب کا  
نوجو بیک سنو ہر دل چشم و دماغ تو  
دل پہ شکل کر دیا دنیائے اب تکسین کو  
دل وہ اچھا ہو جو حوچِ چشم یار
- گوشِ دل پھر کیوں سے غوغا ہفتِ قلم کو  
وہ حقیقت میں بٹھا شیطان کی تعظیم کو  
ایک ساتھ اٹھے ہوائے دہر کی تعظیم کو  
پردہ اٹھا چاہتا ہے علم کی تعظیم کو  
اپنی بساط دیکھو اپنا امتام دیکھو  
اُن کا اشارہ دیکھو میرا سلام دیکھو  
شعر میں کہتا ہوں بھی تم کرو  
زمین و آسمان کو دیکھ کر پہلے مسلمان ہو  
سینا، چرب گری کا سوئی مہینوں ہو  
افصاف یہ کہتا ہے کہ بلبل کی بھی شن لو  
ہم نے تو تماشائیکہ اس بھیر میں گم ہو جا کو  
ساتھ رہنا ہی اسی ملک میں اسے ہو وطنو  
آسمان تنگ ہو تم پر مگر اتنا نہ تنو  
عوض اخبار کے تم صفحہ روئے زمین دیکھو  
کر و تم دھیان پر مشرک کا دل کو اسکا درشن ہو  
غرض لیکن یہ ہوتی ہے جھٹھا ہوا و دھج جو ہو  
آپ تاریک نہ سمجھیں دے دیر لائے کو  
سہل کر مجھ پر آہی اپنے سچے دین کو  
شعر وہ اچھا کہ جس پر صا د ہو
- ۷۱۰  
۷۱۲  
۷۱۵  
۷۱۶  
۷۱۷  
۷۱۸  
۷۱۹  
۷۲۰  
۷۲۱  
۷۲۲  
۷۲۳  
۷۲۴  
۷۲۵  
۷۲۶

|     |                                               |                                           |
|-----|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ۶۲۶ | جواں کا روئے وہ فقط وحد فقط اک ہو             | نہ اس کے بہت جا نچا بسنے صفحہ میاں مٹو    |
| ۶۲۹ | جو سچی بات تھی کہدی تھی میں دوہی مٹو میں      | پیداں اپنی تصنیفوں کو لا کر پیر و مستو    |
| ۶۳۰ | خوب یہ بات کوئی سنے پکا دوسرے کو              | بدو عا سانپ کو کیا دیتے ہو مارو اسکو      |
| ۶۳۱ | جس صحبت کے تم اہل نہ ہو                       | اس صحبت میں شرکت نہ کرو                   |
| ۶۳۲ | جوب لڑوایا ہم دل بھول کر                      | نا ذالار او یوں نے تو تم کو               |
| ۶۳۳ | نہیں انرا میں کیے تافیدوں کی وروی             | نہ اکر ہو تو عاشقانہ خوشنوی ہو تو مضوی    |
| ۶۳۵ | کہو یہ اکیر سے بیچھ چکارم کے اندر خدا کر      | ہر ایک کا مشن نہیں کہ دیر دنیا میں نوی ہو |
| ۶۳۶ | شکر چاہے بنائے میرا ہو                        | میں چھوڑو گا لا شریک لای                  |
| ۶۳۷ | خوشحال کی بہت خوب ہے لیکن انساناں             | ظلم کر دھونڈھ کے آسکا تحمل کون ہو         |
| ۶۳۸ | تابع ہوں ہادیان طریق صواب کا                  | لیکن طلب کروں گا خدا کی پناہ کو           |
| ۶۳۹ | اسکے خلاف آپ کی تحسین ہیں درست                | فرمایے چہ راغ کو دیکھ رہا کہ راہ کو       |
| ۶۴۰ | نام خدا زبان پہ گوہے دعا کے ساتھ              | نہیں نہیں خیال نہ ماسوہ کے ساتھ           |
| ۶۴۱ | اس دیر بے ثبات میں نہ کو نہ بھول              | بدلانہ کہرتوں کی نگاہ و ادا کے ساتھ       |
| ۶۴۲ | انظار و جد کے لیے محفل کی کیا تلاش            | بن ناگ راہ پاں لیا کر ہوا کے ساتھ         |
| ۶۴۳ | وہ بت کرم کے ساتھ ہو یا ہو جفا کے ساتھ        | ہم ہیں خدا کے ساتھ رہنے خدا کے ساتھ       |
| ۶۴۴ | سن لیجئے بس پیرایہ فاطمہ کی سنا جھکو نہیں بچھ | ہر اک کو چھڑکی ضرور کوئی سن سے جو پاستا   |
| ۶۴۵ | عیش دنیا کا پسے شوق و خیال کے ساتھ            | دل مرشاد ہر سینے بن غم یار کے ساتھ        |
| ۶۴۶ | کام بھلے گانہ لے دوست کتب خانوں سے            | پیسے کچھ روز کسی محرم اسرار کے ساتھ       |
| ۶۴۷ | مادہ ہی نہیں الفت کا بت بے دین میں            | جھکو کچھ رشک نہیں ہو وہ ہے غیر کے ساتھ    |

چڑھا جاتا ہر ضعف اپنا زور آہستہ آہستہ  
 تمھاری جیتا طیں مٹن کرتیں نہیں جھکو  
 سید نہ پر غم ہے دل کے چور کے ساتھ \*  
 مرا احسان کیوں نہ ہو غم و م  
 خضر تو رہبری کو تھے موجود  
 سونے جاتے ہیں قبر میں کبیر  
 کیا جلوہ دے سکے پیش نظر سبحان اللہ سبحان  
 ہر گاہ ہر گاہ ننگ کی ہر اک شان جدا  
 یہ زفر نہ ہر گاہ چمن نیشو و نمائے سرو و ن  
 یہ ابرو و اں یہ برق تپاں یہ پرتو و نجم و روشا  
 اس جہ ترقی خاک کے دی ہوش میں کز شوق  
 بس نیکی سہیں نستی ہو جائیگا تو پاکیزہ  
 اکبر اس فطرت خاموش کو بے حسن سمجھ \*  
 راحت نیست سامان و حق کے پیش آ  
 جاہ و منصب میں نظر عاقبت کا رہے رکھ  
 صبر کے ساتھ مصیبت میں جو حسن عمل  
 دل کا دنیا کی امید سے پہلنا ہے برا  
 خداست غافل ورا سپر یہ نصرت دنیا  
 کساں جہنم و جنت کہاں عذاب و ثواب

۷۵۰ یہ جاتی ہے پیری سے گوارا ہستہ ہستہ  
 سمجھتا ہوں قدم رکھتا ہوں چار ہستہ ہستہ  
 ۷۵۱ ہنس رہا ہوں مگر حضور کے ساتھ  
 شکر ادا کرتے ہیں غور کے ساتھ  
 راہ چل دی مگر حضور کے ساتھ  
 اب اٹھیں گے صد احوال کے ساتھ  
 ۷۵۲ یہ روض سماں تھیں قمر سبحان اللہ سبحان  
 وحد کا شجر کثرت کے ثمر سبحان اللہ سبحان  
 یہ سبزہ و گل یہ سفیل سبحان اللہ سبحان  
 یہ پردہ شب یہ حسن سبحان اللہ سبحان  
 اس شمع کا خود منظر نظر سبحان اللہ سبحان  
 دن رات کہا لے اکبر سبحان اللہ سبحان  
 ۷۵۳ ہاں بصیرت سے تنہا دیدہ نگاہ نہ سمجھ  
 امتحاں گاہ کو تو عیش کی منزل سمجھ  
 خاتمہ جبکہ ہوا افسوس سے آفس نہ سمجھ  
 بہر انجام یہ امرت ہو اسے بس نہ سمجھ  
 زندگی تلخ کریں گی انھیں ہنس نہ سمجھ  
 ۷۵۴ اسی کی شان ہوا احسان باس کے ساتھ  
 دل باتو ہے میں کالج کے قبل آپ کے ساتھ

|     |                                         |                                            |
|-----|-----------------------------------------|--------------------------------------------|
| ۷۵۷ | قدم بہت نہ بڑھا غیر کے قیاس کے ساتھ     | وہ خوب ہو جو ہے اپنے ہی حواس کے ساتھ       |
| ۷۵۸ | انسان نے انسان سے کی جنگ ہمیشہ          | دنیا کے نظر آئے ہی رنگ ہمیشہ               |
| ۷۵۹ | دنیا میں لطف نیست ہو طولِ مل کے ساتھ    | پیری میں اب کہاں وہ خیالِ حل کے ساتھ       |
| ۷۶۰ | کوئی عرب کے ساتھ ہو یا ہو عجم کے ساتھ   | کچھ بھی نہیں ہو تیغ نہ جو ب قلم کے ساتھ    |
| ۷۶۱ | جو یا لے رازِ حسنِ ازل سے کہے کوئی      | حسنِ صوتِ سرمدی کو کلامِ مہیں کو دیکھ      |
| ۷۶۲ | ارشادِ ہر کہہ شرک نہ کر اور نہ سازِ پڑھ | معنی یہ ہیں کسی کو نہ دیکھ اور نہیں کو کچھ |
| ۷۶۳ | گو سانسِ حل ہی ہو فوں اب نہیں چندہ      | مشرق بہ دستِ مغربِ قمر وہ بدستِ زندہ       |
| ۷۶۴ | زورِ بازو نہیں تو کیا اسپرچ             | ہاتھ بھی ہے خدا زباں کے ساتھ               |
| ۷۶۵ | کون جانے یہ قبر ہے کس کی                | نام بہتا نہیں نشان کے ساتھ                 |
| ۷۶۶ | آپ گنوائیں شہدِ شیر و کباب              | یاں نہکت بھی نہیں سچِ نان کے ساتھ          |
| ۷۶۷ | اس نے میں غیرتِ ملت                     | رہتی ہو جان کی ماں کے ساتھ                 |
| ۷۶۸ | جو یہ سچ ہو کہ جو چاہوں وہی ہو          | تو چاہوں گا وہی ہونا ہے جو کچھ             |
| ۷۶۹ | ہنسنا ہے میں وہ کیوں غیروں کو بھڑکے     | یہی رونا ہے اب رونا ہے جو کچھ              |
| ۷۷۰ | کچھ بتا اللہ کی مرضی کا پا جائے گا تو   | حالتِ موجودہ کا کیا اقتضا ہو سکو دیکھ      |
| ۷۷۱ | لاکھ نظریں میں کھا دوں کہ جو ہیں جانبِ  | ایک نے لاپٹ کھا دیں جو ہو اللہ کے ساتھ     |
| ۷۷۲ | ترمی تخواہ بڑھی شکریہ لیکن لے دست       | تیری تو کچھ نہ ترقی ہوئی تخواہ کے ساتھ     |
| ۷۷۳ | عاشق کی طبع لاکھوں ہی جو نہیں روں       | الفاظ کر سکیں گے نہ آن کا حامرہ            |
| ۷۷۴ | اے عقلِ حراص سے کچھ فائدہ نہیں          | کیوں کرتی ہو زباں سے دل کا مقابلہ          |
| ۷۷۵ | این سخنِ مقبولِ لبِ دل بود ہر آئینہ     | بچو دی در بجدہ جا خواہد خودی در آئینہ      |

- ۴۶۹ کیا ہر جسے اس عالم کو پیدا اسکو کیا کہئے  
اسی حیرت میں عمیریں کٹ گئیں زبانہ پیش کی  
خرد خاموش ہو اور دل یہ کتا ہو خدا کیئے  
کسے اللہ کیئے اور کسکو ماسوا کیئے  
اگر بندگی بن آئے توفیق رتقا کیئے  
مجھے تفسیر بھی آتی ہے اپنا مدعا کیئے  
مری جانب سے بس کلج کے لڑو نکو دعا کیئے  
خدا کی حمد کجے ترک بس مجھکو برا کہئے
- ۴۷۰ اگر میں تھی سب کچھ ہو سب کچھ ہو تو جھکرا  
جو روز افزوں نہیں ک تعلق آپ کا اکبر  
اسی میں کی خبر لینا ہو کچھ ہو بھی کہ دھوکا ہو  
تو پھر یہ شاعری کیا واہ واکا اگ کتا ہو
- ۴۷۱ معاذ اللہ دو پر رخ کیا کیا رنگ لاتا ہو  
نیرم صبح اور پکیاں تو کھیں سٹلستانیں  
جنہیں آتا تھا ہم پر شک بے کور ہم آتا ہو  
ہم ایسے دل گرفتوں کو بھی یاں کی ہنسنا
- ۴۷۲ طبع پر عبرت کی بدلی ایک ن چھا جائیگی  
دل نئے ہیں ورتنائیں بھی کم ہیں  
شوخی برق فنا کو بھی ترپا جائے گی  
رفتہ رفتہ فوجوانوں کو سمجھ جائے گی
- ۴۷۳ شاوی کی کیا خوشی ہو غم کا بھی بے کیا ہو  
آنکھوں کو خوب دیکھا اور دل نے خوب سمجھا  
وہ بھی تھی ایک بجلی اور یہ بھی اک ہلہ ہو  
کچھ بھی نہیں ہو جو کچھ اللہ کے سوا ہو
- ۴۷۴ معنی کا آئینہ ہے اکبر کا لطیفہ  
ایک پاتا ہے ایک کھوتا ہو  
سائے اسباب میں بھی مطیع  
جو خدا چاہتا ہے ہوتا ہو
- ۴۷۵ دل کو جنبش نہیں چلتی ہن یا ہن بے سود  
جب قدم راہ طلب میں بڑھے لے اکبر  
بے عمل علم کی تھکرار سے کیا ہوتا ہے  
بیٹھکر یا تو دل بلائے کا نتیجہ کیسے

|                                           |                                           |     |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|-----|
| میں نے تو اپنے دل کو روکا ہے              | آپ کو بھی کسی نے ٹوکا ہے                  | ۷۷۶ |
| جو کہا میں نے کہ پیارا تا ہے جھکو تپ      | ہنس کے کہنے لگے اور آپ کو آنا کیا ہے      | ۷۷۷ |
| عام الزام ہے اکبر یہ کہ پیتا ہے کیوں      | اسکی پیش نہیں ہوتی کہ یہ کھا تا کیا ہے    | ۷۷۸ |
| خدا کی تیری ہی ہم بھی ہیں اے خدا تیرے     | مصیبتوں میں پکاریں کسے سوا تیرے           | ۷۷۹ |
| گندری بہا پھول تاشاد کھس گئے              | آنکھیں ٹھلی ہی رہ گئیں کیا اے کیا گئے     | ۷۸۰ |
| اکبر جگر انگار ہی یہ سوا ہی بہت ہے        | غزت کیلئے عشق میں اتنا بھی بہت ہے         | ۷۸۱ |
| مطلوب نہیں زینت دنیا کا نطفہ را           | اب دیکھ بھی سکتا نہیں دیکھا بھی بہت ہے    | ۷۸۲ |
| نشان ظلم شافے مجھے رٹا کے نلکا            | خدا کے علم کو کیونکر میٹا سکے گا کوئی     | ۷۸۳ |
| وہ مستغیثوں کی سننے کو آئے تیغ بہ کھن     | بھلا زبان شکایت بلا سکے گا کوئی           | ۷۸۴ |
| بادوباراں مدد کریں جس کی                  | وہی پودا یہاں پنپتا ہے                    | ۷۸۵ |
| ہر طرف سے جو ٹوٹتی ہے آس                  | آومی ہر کا نام چپتا ہے                    | ۷۸۶ |
| گرمی موسم شباب اُف اُف                    | یہ سمجھئے کہ جیٹھ تپتا ہے                 | ۷۸۷ |
| فترت دائمی معاذ اللہ                      | آومی مدتوں ٹپتا ہے                        | ۷۸۸ |
| ونکلنا پڑا شرک کے ساتھ                    | آج تو میرا گھر بھی نپتا ہے                | ۷۸۹ |
| عبرت اس زندگی پر غافلوں کا فر کرنا ہے     | یہ جینا کوئی جینا ہے کہ جسکے ساتھ مرنا ہے | ۷۹۰ |
| جو مستقبل کے شائق ہیں غمیں بھین بھین      | ہمیں تو صرف اب گزارنا یا دکرنا ہے         | ۷۹۱ |
| کل پروردہ سے غمے کو بہر دی نہیں ممکن      | ابھی تو اسکو کھلنا ہے ابھی اسکو سنوڑنا ہے | ۷۹۲ |
| مراد دل مجھ سے کہتا ہے میرے سینے میں اکبر | تعجب ہے کہ رہنا سہل ہے مشکل ٹھہرنا ہے     | ۷۹۳ |
| خدا جانے وہ کیا گھمے کہ بگڑے تقدیر بھیر   | کہا تھا میں اتنا ہی بچو کچھ عرض کرنا ہے   | ۷۹۴ |

- ۷۸۴ فطرت میں کہاں شکلیں ہیں ہم دکھا دیتا کبھی  
۷۸۵ جہاں کہادوں پرانے اسی کو تباہی ہوتا ہے  
۷۸۶ نہ کھول لکھ کسی عکس بے بقا کے لیے  
رضا کی شرط یہی ہے کہ کچھ طالب نہ کرو  
۷۸۸ لے تو کیا میں تباؤں مجھے کیا آتا ہے  
۷۸۹ کانپ جاتا ہوں سنتا ہوں کسی زندہ بات  
بچ دینے کیلئے کیا کچھ نہیں کرتے حریف  
شیخ جی کی نظر میں ہوں فقط  
۷۹۳ سیری نظر نہیں رہی دنیا ہی  
بھگو حیرت ہے انکو غصا ہے  
کام دنیا کا یونہی چلتا ہے  
پانوں پھیلا کے لاف لگتا ہے  
۷۹۴ غفلت کی ہنسی بھی کب اور بچ لکھ رہا بھی  
۷۹۸ حقیقت نیست کی سیری میں ہم سمجھے تو کیا کچھ  
ہزار لکھیں صدقے ہیں اسکی سادہ صوفی پر  
۸۰۰ گھنٹی نہیں کوئی راہ مل در وقت گذرنا جاتا ہے  
۸۰۱ مایوسی نے محفوظ کیا امید کی بتیابی سے  
خدا کا نام روشن ہے خدا کا نام پیارا ہی  
۸۰۲ خدا ہی ہر زمین آسمان کا خالق و مالک  
تاجا اسکی قدرت کما ہی ہو بحر میں دم
- ۷۸۴ فطرت ہی جزو اک ہم ہی جزو اک ہیں  
۷۸۵ مگر جو اقتضا فطرت کا ہی ہوتا ہے  
۷۸۶ صفائے دل پہ نظر رکھ فقط خدا کے لیے  
دعا سے ہاتھ اٹھانا ہر دلی میں خدا کے لیے  
۷۸۸ بس تپیں بیچ سمجھنے میں مڑا آتا ہے  
۷۸۹ بعد اس نعم کے مرا جینے سے ڈرنا دیکھئے  
حضرت اکبر کا اس پر کچھ نہ کرنا دیکھئے  
۷۹۳ سیری نظر نہیں رہی دنیا ہی  
بھگو حیرت ہے انکو غصا ہے  
کام دنیا کا یونہی چلتا ہے  
پانوں پھیلا کے لاف لگتا ہے  
۷۹۴ دنیا کو بہت کچھ ہے اکبر جان بھی اور کھو بھی  
۷۹۸ بڑا دھوکا دیا ظالم نے دنیا سے خدا سمجھے  
۸۰۰ نہیں محتاج فیشن علم نے جسکو سنوارا ہے  
۸۰۱ اچھی ٹی ہی غفلت میں بار دلوں کو تار جاتا ہے  
اب تک بھی تھمتے جاتے ہیں دلوں بھی ٹھہر جاتا ہے  
۸۰۲ دلوں کو اس قوت ہے زبانوں کو سہارا  
اسی کی قدرت و صنعت نے عالم کو سنوارا  
ادھر جیوں کی ہل دھرمانی کا دھارا



اسی کے حکم سے ہر اٹھان کی یہ کی مٹی  
 اسی کے حکم سے پھل و پھل کی ہر پلیدیش  
 اسی کے انعام و حکم سے موسم بدستے ہیں  
 زمیں پر سبز و گل کی نمودیں کسی بیاری  
 کوئی قدر نہیں عالم میں سکے علم سے باہر  
 وہی دنیا میں اس زندگی موت کا خالق  
 دور و روزہ زندگی ہر جاہ و حشمت پر ہو غافل  
 یہ جیت تک سانس چلتی ہے سمجھتے ہو ہمیں ہم ہیں  
 کرم و طاعت خدا کی بس ہی موجود بحق ہے  
 اگر اعمال چھے ہیں تو پاؤ گے بڑے درجے  
 بزرگوں کا ادب اللہ کا در شرم آگے نہیں  
 فقیروں ہی کی سجاہوت ہر چہ تہمت نہ جی ہو  
 وہ اس کو جو کلیسا بنا کے چھوڑیں گے  
 کرینگے شوق سے مسلم غذا میں سے داخل  
 کہا بیرتخ سے اکبر نے روک اپنی زباں  
 فریب و لاج بحر مستی سکھا ہی تیا ہر خود پرستی  
 نظر ہو جو دل پر نفس حسن مدعا کھینچے  
 وہ جان اچھی جو مست عدو دیدار فردا ہو  
 جہاں الہی خلق سے نجات نہیں کرتے

اسی کے حکم کا تابع فلک پر ہر ستارہ ہے  
 زمیں پر بدلیوٹے اُسے پانی کو اتار رہے  
 وہی ہر وقت پر جسے ہواؤں کو ابھار رہے  
 فلک پر چاند سورج کا بھی کیا دکش نظر رہے  
 جو مٹی اسکی ہو دخل اس میں دیکھو کیا رہے  
 ہر اک کو اپنی مرضی سے جلایا اور مار رہے  
 فریدوں ہر نہ کھسر و سکندر ہر نہ دار رہے  
 اجل جیب سر پہ پہنچی تو پھر کیا بس جا رہے  
 اسی کی شان کیتائی جہاں میں آشکار رہے  
 سمجھو لو امتحان اس دار فانی میں تھا رہے  
 انھیں انصاف کی نسبت نہ اہم میں شمار رہے  
 ہمارے صوفی کا درگاہ چھلکا وہ جد اور برہم تھا  
 اسل وٹ کو فر عیسے بنا کے چھوڑیں گے  
 شراب کو بھی ہر سیابنا کے چھوڑیں گے  
 کہ تھک کو بھی وہ مجھی سا بنا کے چھوڑیں گے  
 ہونے دم بھر جو کی لگاؤ جناب بھی اٹھالے  
 نفس ہو کہ جو سینے سے آہ و لکشا کھینچے  
 وہی دل خوب جو یہ انتظار جانفر کھینچے  
 کھینچے بند و سنے کیوں ہی طرف جسکو خدا کھینچے

۸۰۳

۸۰۴

۸۰۵

۸۰۶

- ۸۰۹ ہزاروں نقشِ عبرت گو فلک جا بجا کھینچے  
نہ چھوڑا صفحہ روئے زمیں تعمیرِ غفلت نے
- ۸۱۰ وہ کیوں بے سود تجھ نے یہ آہ مارا کھینچے  
حرم میں ہم بخود بیٹھا تو اکبر نے کیا اچھا
- ۸۱۱ کہاں ہو دل سے بکے ذرا خدا کے لیے  
نگاہ اٹھتی ہو احساسِ ماسوا کے لیے
- ۸۱۲ خدا ہمارے لیے ہے کہ ہم خدا کے لیے  
رداں ہو کارِ جہاں کیوں ہماری مرضی پر
- ۸۱۳ مگر ریا یہ بری صرف واہ واگے لیے  
عمل خدا کے لیے ہو تو اس کا کیا کہنا
- ۸۱۴ وہ گویا اپنی زلفِ سعی میں موتی پروتا ہو  
شبِ بیکسرت میں جو غوغا تھی سو روتا ہو
- ۸۱۵ ریا کی گرم بازاری نہ بردستی کا سودا ہو  
متابعِ حق پر ہفت ہونہ وہ شوقِ زینجا ہو
- ۸۱۶ غلط الزام میں دروں پہ لگا رکھا ہو  
پسے عیبوں کی نہ کچھ فکر نہ کچھ پروا ہے
- ۸۱۷ یہ نہ ارشاد ہوا تو پ سے کیا پھیلا ہو  
یہی فرماتے ہے تیغ سے پھیلا اسلام
- ۸۱۸ مگر کلیوں کو اس نظر میں کھینا ہی نہ ہو  
خزاں آتی ہو اور خاک میں ملنا ہی پڑتا ہو
- ۸۱۹ مگر ہوتے ہی میں غم اور غمیں کھینا ہی نہ ہو  
جگر کو زخم سے زخم کو آہو جسے بجاتا ہوں
- ۸۲۰ دہاں کو واہ کرنے پہیلے ہلنا ہی پڑتا ہو  
فنا کے رنگ ے دل خون ہوتا ہو مگر اکبر
- ۸۲۱ جب بسولا ہٹا تو رہ نہا ہے  
تو پھسکی پر دھیسر بن گئے
- ۸۲۲ عالم ہی دوسرا ہو وہ دنیا نہیں رہی  
خاصانِ حق کو حشر میں کیسی نہکائیں
- ۸۲۳ دشمن سے انتقام کی پروا نہیں رہی  
ایسے ہوئے ہیں جو تماشائے حسنِ دوست
- ۸۲۴ جبراً مو حافطے کا دافع دل ترجعاً نہیں سکتے  
طبیعت سے خیالاتِ تم افزا جہاں نہیں سکتے
- ۸۲۵ کہ شاخیں ہل نہیں سکتیں حناؤں کا نہیں سکتے  
فلک کیا اس چمن میں شش دل کا مجھ سے طاعت ہے
- ۸۲۶ کچھ سمجھ ہی میں نہ آیا چاہنا کیا چاہیے  
کس طرح کہتا کہ جو چاہوں وہ ہونا چاہیے
- ۸۲۷ اس غی کی کا حشر کیا ہوتا ہو دیکھا چاہیے  
کہہ دیا میں نے کہ ہوں اور یہیں سمجھا کہ کیا

کیا اثر اس پر ہوا گا ہی روزنا ہے  
 یہ تو ظاہر ہی ہے بعد بھی کچھ ہونا ہے  
 نہ بھول پر کہ یاد وہ تجھے اچھا سمجھتا ہے  
 تو اپنے دل میں اپنے آپ کو کیسا سمجھتا ہے  
 حرص نہایت نہیں صاحب عزت بری  
 خالق اہل و عیال و در دل کا کونا اور ہے  
 بدست گفتار کو سمجھو نہ اخلاقی سند  
 خوب کہنا اور ہر اور خوب ہونا اور ہے  
 شکم پر و ہر تو باپ سے بیٹے تک آتا ہے  
 مگر انسان بننا یہ فرشتہ ہی سکھاتا ہے  
 خدا ہی ہر نہیں سکے سوا حاجت روا کوئی  
 خلاف اسکے جو ہر شے ہر میں تم ہو یا کوئی  
 ہر وقت ہم صبر غم طاری ہر روز جسے عاشق کہ  
 سمجھا رہی وہی عریاں آئی کا پورا ہے  
 گورنل اپنا کام کرتا ہے  
 شیر بھی موت ہی سے مرنے ہے  
 بس یہی کام سب کو کرتا ہے  
 یعنی جینا ہے اور مرنے ہے  
 اب ہر محنت و راحت کی  
 یہ فقط وقت کا آگہ زنا ہے  
 سب بد تو ہوتے ہیں امید  
 سب کا ہر خدا سے ڈرنا ہے  
 عقل سے چھو کر نظر اڑا ہے  
 چمکے کو تو ابھی سنو زنا ہے  
 نشہ جنکو چڑھا ہو خوشی کا  
 اُنکے ہر کو بھی آتہ زنا ہے  
 کیتھی میں چندہ دیا کیتھے  
 ترقی کے آگے کیسا کیتھے  
 یہ تو بچ ہی جی لگا کر چاہیے پر خانا ساز  
 یہ بھی سن اوجی لگا کر سانس لینا چاہیے  
 نہ کہ میں جلال تو رہا اور ہر نفس کھریا جوتی  
 زندگی کو دست غفلت میں دینا چاہیے  
 بس کن ورتک دل میں تیرہ دھڑکن کا ہی بھرا  
 یہ تو بربادی ار باب دعا چاہتی ہے  
 لگی لپی نہ لگا کیتی تھی تلواری کی جنگ  
 توپ کیا چاہتی ہے صرف ناچا ہوتی ہے  
 جسم و جان و گردہ بندی میں  
 بتلایاں کا ذرہ ذرہ ہے

۸۱۹

۸۲۰

۸۲۱

۸۲۲

۸۲۳

۸۲۴

۸۲۵

۸۲۶

۸۲۷

۸۲۸

۸۲۹

۸۳۰

|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>پاک میں وہی تیرا ہے<br/>غالباً عقل سے مبرا ہے</p>                                                                                                                                                             | <p>طب میں پرہیز شرع میں تقویٰ<br/>مرعاسب کا جو نہ سمجھے ایک</p>                                                                                                                                   |
| <p>۸۲۳ یہ پارہ شیشہ دل میں ہے پڑھنا ہی تیار<br/>حق یہ ہے کہ ہم بھی انھیں اچھا نہیں سمجھتے<br/>لیکن انھیں اللہ کا بیٹا نہیں کہتے<br/>۸۲۴ میں نے جی تو اسے توت سے لگا رکھا ہے</p>                                  | <p>نفاضا اضطراب شوق کا بڑھتا ہی جاتا ہے<br/>جو ہلکو بڑا کہتے ہیں معذہم میں اکبر<br/>ہم حضرت عیسیٰ کا ادب کرتے ہیں بچہ<br/>جسے اس صفت پہ بھی جھکو جلا رکھا ہے</p>                                  |
| <p>۸۳۶ صرف تو یذاور گشتا ہے<br/>کچھ حدیث میں ایک لٹا ہے<br/>ہو زبان گرم قلب ٹھنڈا ہے</p>                                                                                                                         | <p>اب نہ جنگی علم نہ جھنڈا ہے<br/>کیا ہے باقی جناب قبلہ میں<br/>سو وہ ڈرنا بھی بڑی ضبط نویس</p>                                                                                                   |
| <p>۸۳۷ دور انقلاب کا ہو حکومت فنا کی ہے<br/>ہم تو یہ جانتے ہیں خدائی خدا کی ہے<br/>خواہش کو کیا سمجھتے ہو صورت عاکی ہے<br/>حق پر قیام دل ہو یہ صورت بقا کی ہے</p>                                                | <p>علم ابتدا کا ہے نہ خبر انتہا کی ہے<br/>خبر اپنے سے حال گورنٹ پو پھیٹھے<br/>بحور عاجزی یہ ہے منکر کی طبع بھی<br/>جو نر لیں ہیں نفس کی سب ہیں فنا پذیر</p>                                       |
| <p>۸۳۸ جدھر چاہیگی یہ فطرت اوسر کو جھکا دیگی<br/>۸۳۹ اتنا ہی جانتا ہوں بندہ خدا نہیں ہے</p>                                                                                                                      | <p>۸۳۸ لے جنگی بنائے گی اسے ذوق بکا دیگی<br/>۸۳۹ مذہب کسی سے میں نے سیکھا پڑھا نہیں ہے</p>                                                                                                        |
| <p>۸۴۰ خدا کی جو مصلحت وہ تیرا ہی پیش کردے مصلحت<br/>نہ اس کی نہایت مستحق تم نہ بد کی تم پر کوئی بلا ہو<br/>کمر سے تلوار تو ہر غائب گر چھٹ کر اتر لایا ہے<br/>یہی میں ل میں بھی کہہ رہا ہوں میں تو ن لایا ہے</p> | <p>۸۴۰ شکستہ دل تو نہ ہے نہیں جا بھری آج ہی چلا ہے<br/>کوئی پوچھا تو اپنے حق میں کی بربادی تو اسکا وہ<br/>نہیں میں نے شیطان مقابل کیا ہر دج دی حاصل<br/>نظر میں ہادی طریقت قدم ہو سو طریق وحد</p> |

فریب ہستی کا گھل گیا ہر نگاہ دنیا کو یا گئی ہو  
 عمل کی توفیق بھی خدا سے سمجھ تو کچھ بھٹک گئی ہو  
 کہانے افسانے سناؤ کو کتب خانے ہم تم کہاں کی سب  
 قدم کی ان بوج ہر زمانا سو یہ بھی اک ہلکائی ہو  
 زبان بکھولی ہو محفل میں واہ وا کہے بیٹے  
 کبھی بند کر آکھوں کو بھی حسد اے کیے  
 خلا سو فی کے مکا لموئیں کسی غریب کو بپائی ہو  
 جو تندرستی ہو تیری اچھی تو سانس ہی نہیں مل رہی  
 شکر خالق کی ہمیشہ بھٹک جاتا ملتی رہی  
 غم کے داغوں سے رہی ایذا اگر یہ بھی ہوا  
 سانس لینے کے لیے کافی ہوا ملتی رہی  
 رفتارا دروست میں منہج ہوا کی ہے  
 بے ساندوبے نفعی بیاں وجد آ رہا ہے  
 ہر دھچکے تیرے کی چشم گرم دل کی طلب ملنا نہ رہی  
 دنیا کا تر و متین کج جہنگ کہ ہم اسکے طالب تھے  
 پچ پوچھے تو راحت ہی ملی تیا جلا رہ جانے میں  
 میں یہ نہیں کہتا کہ دو کچھ نہیں کرتی  
 اچھی وہ آرزو کہ جو دل کا ادب کرے  
 خاک کے ساتھ کھیلتی ہے روح  
 دل میں خاک اڑتی ہو خالی اچھو دل دیکھئے  
 کیوں میں پوچھوں کہ جناب آپ کا مذہب کیا ہے  
 صرف عود سے تو آتی نہیں غمٹ دل میں  
 عیقل ہی ہو محب بھی عذوبھی ہوتی ہے  
 وہی نگاہ جو رکھتی ہو مست زندوں کو  
 غصہ یہ ہو کہ کبھی محتسب بھی ہوتی ہو  
 عمل کی توفیق بھی خدا سے سمجھ تو کچھ بھٹک گئی ہو  
 قدم کی ان بوج ہر زمانا سو یہ بھی اک ہلکائی ہو  
 کبھی بند کر آکھوں کو بھی حسد اے کیے  
 جو تندرستی ہو تیری اچھی تو سانس ہی نہیں مل رہی  
 سانس لینے کے لیے کافی ہوا ملتی رہی  
 بھٹکوسیم لذت یا حسد املتی رہی  
 لے تھکے گوئے بدر ضرورت حیا کی ہے  
 ہر وقت کج رہا ہے ہر ذرہ گار رہا ہے  
 بھٹکوسیم لذت یا حسد املتی رہی  
 پھیری جو نظر غم ہو گئے کم غربت رہی دنیا نہ رہی  
 تھوڑی سی آدھی ہی تھی ہو آفت تو گھر پرانہ رہی  
 کہتا ہوں کہ بے حکم خدا کچھ نہیں کرتی  
 اچھا وہ دل جو درد کی لذت طلب کرے  
 میں کی مٹی خراب ہوتی ہے  
 مذہب اب خصیت ہو بس تاریخ مذہب دیکھئے  
 دیکھتا ہی ہوں شب و روز کہ مطلب کیا رہی  
 آکھ کچھ دیکھتی ہے تب وہ ادب کرتی ہو  
 کہ مانتی بھی نہیں مہنظر بھی ہوتی ہو  
 غضب یہ ہو کہ کبھی محتسب بھی ہوتی ہو

- ۸۵۹ کچھ فرض نہیں آپ کا جیسے نہ پہ قبضہ کر آہ جو تیرہ ہو ترا مطلع امید
- ۸۶۰ دنیا کی طوالت سجدہ و خلقت کا تو لبنا قصہ ہو
- ۸۶۱ کریں کیا یہ تو ان حضرات کو مطلب سکھانا ہو
- ۸۶۲ جہاں قن عمل کیسا آگ اور ہو ان کی طاقت
- ۸۶۳ اذکو تو ہمیں شے کیا کرتے ہیں منسوب
- ۸۶۴ نہ ماضی اسپہ غالب نہ مستقبل کا طالب ہو
- ۸۶۵ مطیع کی یاں مدو نہ کتابوں کا زور ہے
- ۸۶۶ میرا تو ہر سخن اسی مطلب کے ساتھ ہے
- ۸۶۷ پولیس خفیہ پئے اسناد و جرم ہے ٹھیک
- ۸۶۸ کوئی نہ آیا مرے پاس چھ جیب کے لیے
- ۸۶۹ نگاہ طائر ترقی عرفاں میں سوا نکاحیوش لیکے
- ۸۷۰ میں طافہ ہر سخن محدود جانتا تھا خبر نہیں تھی
- ۸۷۱ تمھاری تعلیم کے مصالح جو جانیں مابین ان پر
- ۸۷۲ ہوا ہو خوں رز د کا اکثر یہ ہے ہمارا کلام اکبر
- ۸۷۳ جو میرے دل اچھا رو دیکھا جو رنگ مرکا تو کو بجایا
- ۸۷۴ اُنھیں کے مطلب کی کہہ بارہا زبان تیری بات انکی
- ۸۷۵ نقطہ مرا ہر جہل پر ہو انھیں کا مطلب کل بارہو
- ۸۷۶ یہی اصل طبیعت تھی تو قسمت یہی ہے گی
- ۸۵۹ دُنیا میں بہت کچھ ہو تو کیا سب کے لیے ہو
- ۸۶۰ یہ سمجھ شیب افروز اسی شیب کے لیے ہو
- ۸۶۱ ہر شخص فقط غیور کسے اس شکل میں آیا حصہ ہو
- ۸۶۲ کہیں کیا یہ مناسب تھا پند ہر بہت سکھانا ہو
- ۸۶۳ تو انکا پوچھنا کیا ان کو انکار ب سکھانا ہو
- ۸۶۴ تفصیل کو اکب کو فلک پر نہیں شیب سے
- ۸۶۵ اسی کو حال کہتے ہیں یہی دل کو مناسب ہو
- ۸۶۶ میخانہ دل ہو اس کی شرابوں کا زور ہو
- ۸۶۷ کم ہیں خد کے ساتھ خدا سب کے ساتھ ہو
- ۸۶۸ نہ چاہے کہ وہ ہو اسناد و گپ کے لیے
- ۸۶۹ جو صورتیں نظر آئیں وہ صرف ہب کے لیے
- ۸۷۰ کہاں لائے وہ چشم معنی کہ برے چکے نظر نہ جھکے
- ۸۷۱ کہ ہوش جھکوا لاہول کے نظر بھی جھکوا لی ہو
- ۸۷۲ مری نظر میں حسن ہو کہ چشم فوہاں سے شرم چکے
- ۸۷۳ سخن کو کہیں کہ دیا ہو دل جگر نے ترپ ترپ سے
- ۸۷۴ تو پوچھا نہیں کہ پایا کہا نہیں کہ کھو جھپکے
- ۸۷۵ انھیں کی عقل سلو اتنا ہو جتنے میرا ماننا تھی
- ۸۷۶ انھیں کا مضمون نہیں کا عذلم انھیں کا دولت انکی
- ۸۷۷ زمانہ بدگامی تو پھر کیا ہوا ہی حالت یہی ہوگی

یہی سبہ کاریاں گزرتی نورسج امید کیا  
 عمل جب اپنے نہیں ہیں چھو تو ذکر عیسیٰ  
 ہزار سال قبل نگلے ہزار قانون ہم نہیں  
 تاکہ عبادت پہ یہ اب کہتے ہیں لڑکے  
 لحد کی تیرگی سے حق بجانب دل کی وحشت  
 مصیبت بہر مومن پر تو عرفاں پر لے اکبر  
 انگلیں میں مکرل میں عشق و حشر کی  
 ہوئے نفس نے محروم رکھا اوج عرفاں  
 خشک و مصرع کا مضمون قافیہ کو حشر کا  
 جو مضطرب ہر اس کو اور انقیاد ہے  
 ذلیل اعظاف صرف اتحقاق جنت ہی میں ہے  
 کینہ و پیکار میں بھی تو ہر اک خط نفس  
 کیا خبر تھی کہ گناہوں سے ہر عزت میری  
 میں عبادت کا تقاضا نہیں کرتا اُن سے  
 قامت یا رہ جاویں جو ہوئی زلف راز  
 کس کو اتید ہی اسکی کہ یہ اچھا ہوگا  
 دیدہ تحقیق سے دنیا کی حالت دیکھیے  
 دولت و عزت سے بگناہ نہیں رہتا میری  
 جہاں تہی جہاں میں جہاں حشر کا سامنا ہو

یہی ہر زلف تبار کا سوا تو میری مرثیہ ہی  
 عدد کی قسمت بگڑ بھی جا تو اپنی قسمت ہی  
 خدا کی قدر یہی ہے ہماری حیرت ہی  
 پیری میں بھی اکبر کی ظرافت نہیں جاتی  
 یہی وہ شب ہو جسکی صبح بھی صبح قیامت ہو  
 ظہور و باغ دل دیا با صبح سعادت ہو  
 پھر سہین بحث کیا آقا ہی تو جو طبیعت کی  
 بتوں کے زیر یاد بھی بلندی نئی تہمت کی  
 اہل لالہ میں جس سے وہ ڈرا کجاست ہے  
 آخر خدا کے نام میں کوئی ثوابت ہے  
 فیصلہ جینے کے حق کا دست فطرت ہی میں ہے  
 زیست کا اصلی فرالین محبت ہی میں ہے  
 قابل دید ہے تو بہ یہ ندامت میری  
 اتنا ہی اتنا ہوں بھی نہیں حالت میری  
 بل کی لیت ہے کہ دیکھو یہ قیامت میری  
 کون سوقت میں کرتا میری عبادت میری  
 نفس کی ہر لذت اور آخر نجات دیکھیے  
 یہ مصیبت میری دولت و صبر یہ عزت میری  
 نگاہ ہو یا امر حق کو یہاں مصیبت کا سامنا ہو

۸۷۲

۸۷۳

۸۷۴

۸۷۵

۸۷۶

۸۷۷

۸۷۸

۸۷۹

۸۸۰

۸۸۱

- عذاب کی یہ یاد تھی کہ اسے منظر ہو گئی کچھ  
نفس نابینا حریف طالب لذات ہے  
۸۸۶ جیم جی جگہ ملی ہو وہاں جنت کا سنا ہے  
عقل کی خدمت فقط ترسید عسوسا ہے  
۸۸۷ ان شغل میں تو لے آگے نہیں کچھ اوج دل  
آئے وہ خیر بکف میں ڈر کے مانے مر گیا  
۸۸۸ روح کی طاقت جو غالب ہے تو ہاں ک بات ہے  
انکی ورزش رہ گئی میری شہادت گئی  
۸۸۹ جب ہو ابدی تو ساری زیب زینت گئی  
مشہور ہیں نظام راحت کے لیے  
۸۹۰ جنت کے لیے کہ لطف صحبت کے لیے  
اس باغ میں طوطی کیلئے تو ت نہیں ہے  
سائنس سے سنتے تھے کہیں جنت نہیں ہے  
چرخ علمی چلا کرتا ہے اور موت نہیں ہے  
تم دیکھتے ہو بھل میں کوئی چھوٹ نہیں ہے  
۸۹۱ وہ نام کے ہوتے کام کے ہیں نون کی ضرورت ہو  
ہو اب تو جنگ حکم و تجارت کے واسطے  
۸۹۲ تیار ہو رہا تھا میں جنت کے واسطے  
احساس میں ہو فرق تعقل رست ہے  
۸۹۳ انقلاب عالم فانی خدا کے ہات ہے  
چاہتا ہو ہوں وہ کیونکر ٹھیک بات ہے  
۸۹۴ امتحانی زندگی مگر آفات ہے  
جس پر کھینچا سو گیا جس کو باندھ لگئی  
۹۰۰
- عذاب کی یہ یاد تھی کہ اسے منظر ہو گئی کچھ  
نفس نابینا حریف طالب لذات ہے  
ان شغل میں تو لے آگے نہیں کچھ اوج دل  
آئے وہ خیر بکف میں ڈر کے مانے مر گیا  
روح کی طاقت جو غالب ہے تو ہاں ک بات ہے  
انکی ورزش رہ گئی میری شہادت گئی  
جب ہو ابدی تو ساری زیب زینت گئی  
مشہور ہیں نظام راحت کے لیے  
جنت کے لیے کہ لطف صحبت کے لیے  
اس باغ میں طوطی کیلئے تو ت نہیں ہے  
سائنس سے سنتے تھے کہیں جنت نہیں ہے  
چرخ علمی چلا کرتا ہے اور موت نہیں ہے  
تم دیکھتے ہو بھل میں کوئی چھوٹ نہیں ہے  
وہ نام کے ہوتے کام کے ہیں نون کی ضرورت ہو  
ہو اب تو جنگ حکم و تجارت کے واسطے  
تیار ہو رہا تھا میں جنت کے واسطے  
احساس میں ہو فرق تعقل رست ہے  
انقلاب عالم فانی خدا کے ہات ہے  
چاہتا ہو ہوں وہ کیونکر ٹھیک بات ہے  
امتحانی زندگی مگر آفات ہے  
جس پر کھینچا سو گیا جس کو باندھ لگئی



- ۹۰۱ ہمارے طریقہ جمع کیونکر کہ یا سہ رہے ٹوٹی ہو  
اگر چہ عزت کا بھی ہوتا بلکہ ترقی زندگی کے لیے  
ہم سحر و جوش و شوق دل سے غور و انسا طربان
- ۹۰۲ تفہیل غذا میں ہو پیر ہنشا ہی ہے  
یہ بات تو کھری ہے ہرگز نہیں ہو کھوئی
- ۹۰۳ لیکن جناب لیدر اس سنگریہ شمع ہوئے  
اس بات کو خدا ہی بس غیب جانتا ہے
- ۹۰۴ مذاق بادہ کشی تھا خلاف حکم خدا  
عجیب منجھ عرفان دیا بصورت نے
- ۹۰۵ دریا میں تو صاحب اکن بوٹ میں ملے  
تہذیب و دم بخود ہے طبع کی تسنیت سے
- ۹۰۶ ممنون تو میں ہوں ترا اسے سایہ شجر  
عزت کی تو شناخت نہیں ہی مگر مجھے
- ۹۰۷ جب غم ہوا چڑھا لیں وہ تو لیں اکھٹی  
اہل اللہ سے لگاؤ ہے
- ۹۰۸ ملائی دوڑ مسیحا کیسر کی دوڑ بھی  
دور نہ رہا میں سب پناوٹ ہی
- ۹۰۹ مری طبع روالا کہ ماہی بھر حواٹ ہے  
میں کیا ہوں شکایت کل کیا تھی آج کیا
- ۹۱۰ جینا ہی رنج وہ ہے اسکا علاج کیا ہے  
خوت نہیں جس میں جانتا ہے زینت
- ۹۱۱ جب تختہ ہی نہیں ہی پھر فکر تاج کیا ہے  
مجھے حیات کی اب احتیاج ہی کیا ہے
- ۹۱۲ الم کا اک سلسلہ ہوا قائم امینہ ہند کے ٹوٹی ہو  
جینے چھوٹی چھوٹی عایش اب کبھی چھوٹی ہو  
کلی ہی گل کی چٹک سی کرن بھی سج کی چھوٹی ہو
- ۹۱۳ کر ضبط ہوس سلف گور منشا ہی ہے  
عربی میں نظم ثبت بی اے میں صرف روٹی
- ۹۱۴ بندھوا میں گئے حضرت اس قوم کو لنگوٹی  
کس کی نظر و غائر کس کی نظر ہے موٹی
- ۹۱۵ بچہ کہ بہت کچھ خبر اس کی ٹوٹ گئی  
کہ فطرت تیز ہوا اور مشرب اب چھوٹ گئی
- ۹۱۶ میلن انگلش میں گئے دوٹ میں مارا  
حضرت بھی کام لینے لگے مارپیٹ کے
- ۹۱۷ سر پر بگر عذاب ہے چڑیوں کی بیٹ سے  
لذت ضرور ملتی ہے تونس کی سیٹ سے
- ۹۱۸ ملائی دوڑ مسیحا کیسر کی دوڑ بھی  
دور نہ رہا میں سب پناوٹ ہی
- ۹۱۹ مری طبع روالا کہ ماہی بھر حواٹ ہے  
میں کیا ہوں شکایت کل کیا تھی آج کیا
- ۹۲۰ جینا ہی رنج وہ ہے اسکا علاج کیا ہے  
خوت نہیں جس میں جانتا ہے زینت
- ۹۲۱ جب تختہ ہی نہیں ہی پھر فکر تاج کیا ہے  
مجھے حیات کی اب احتیاج ہی کیا ہے

- سنا تھا گل کہ ترقی ظہور پائے گی کل  
مقابلہ تیسے سب سے پہلے ہے
- ۹۱۷ مگر جو غور سے دیکھا تو آج ہی کیا ہے  
مگر تو ہی خود پہنچ پر پہنچ ہے
- ۹۱۸ مذہب کی پناہ آخر کوئی دیکھ کر کی دیکھ کر پہنچ نکلے  
ہر دم ہی سہی ب اپنی دعا اللہ کا ہونا ہے نکلے
- ۹۱۹ اسکی حرکت ہے کلید مغربی پر منحصر  
دل یہ سینے میں کیا پا کٹ کے اندر ویاچ ہے
- نجد کے نئے کہاں ن چھریوں کے سامنے  
دیس کو جس نے جھلا یا یہ وہی کھاج ہے
- ۹۲۰ ہوم روئی جس میں بھی ب ہوتا ہوں آ  
آرٹش کوئی، کوئی انگش کوئی اس کھاج ہے
- دنیا یونہی ناشاد یوں ہر اشاد رہے گی  
برباد کیئے جائے گی آباد رہے گی
- گلچیں کا ستم بھول بھی جاؤں کبھی شاید  
صیتا کی بیدار دگر یاد رہے گی
- ناتے ستم افراہیں تو رد کون گا زباں کو  
دل ہی میں نہاں ب مری فریاد رہے گی
- ۹۲۱ اگرچہ مضمون زندگی میں امام کی تہید بھی بڑی ہو  
خدا کے فضل و کرم سے لیکن مجھے تو تہید بھی بڑی ہو
- طلب کی نسل میں رنج و راحت رہتا ہوں غنڈا قائم  
بہت ہو رمضان کی چوٹی میں سرت عید بھی بڑی ہو
- مٹھ اپنا غفلت سے مٹا کر گمراہ بگڑ نہ چھوڑا کر  
بہت فوائد ہیں سکندر اور اسکی تائید بھی بڑی ہو
- ۹۲۲ ہوں کی بات سے دل نکل فریاد ہوتا ہو  
مگر کہنا ہی پڑتا ہو بجا ار شاد ہوتا ہو
- مے صیتا کی تعلیم کی ہو دھوم گلشن میں  
یہاں جو آج پھنستا ہو وہ کل صیتا ہوتا ہو
- ۹۲۳ جب حکم ہی ہے کو سنش بے سود کیجئے  
کوئے تباہ میں خوب اچھل کود کیجئے
- ۹۲۴ سینے میں لے گا جو ہو کچھ غم نہ کرنا شادی  
بیدار نہ ہو مشغول تو ہو غم نہ سہی یاد سی
- ہر چند کو لا مضر طرزی اک خوش اس کے اندر ہو  
اک جلد ہو اک قص تو ہو سچین سہی یاد سی
- وہ خوش کہ کر دنگا جی اسے یا قید نفس میں کھو دنگا  
میں خوش کہ طاعت ہے مرا صیتا ہو جی یاد سی
- ۹۲۵ جمیع خاطر ہونے سکی اسبابِ اہم موجود ہے  
کرتے ہیں مگر ہم شکر خدا حاسد نہ ہو محسوس ہے

|     |                                     |                                            |
|-----|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| ۹۲۱ | کار دنیا سے ہماری دل کشی مفقود ہے   | جنت اُس شرمیں کہاں سے آئے جو محمد دہے      |
| ۹۲۲ | ربانہ خانہ ہستی میں دل کو طعنت کوئی | بس اتو محوِ جہست ہی کے سر و میں ہے         |
| ۹۲۵ | دل نواز حق نما ان کا ہر اک رشاد ہے  | کسی کی گود میں ہیں اور نہ کوئی گود میں ہے  |
| ۹۳۸ | عشق کو کیوں بے خودی مقصود ہے (جواب) | حسن بے حد ہی خودی محمد دہے                 |
| ۹۳۹ | سنتا ہوں مجھے خصیت فریاد ملے گی     | منظور تماشا ہی ہو یاد دے گی                |
| ۹۴۰ | دل جائے نظر انکی۔ دُعا مانگ رہے تھے | معلوم نہیں تھا ستم ایجا دے گی              |
| ۹۴۱ | دوہ ذرہ اپنی حبندی میں شاد ہے       | تفرقے کے جوش پر ہر سوار کہا دہے            |
| ۹۴۲ | حافظے کے فیض نے رو کا ہر باب اتحاد  | شکوہ انگیز اک اک نقتہ ہر اک یاد ہے         |
| ۹۴۳ | وا غلط توحید پر دیتے ہیں فتوے جنوں  | خود پرستی کا سبق ہی کا فری استاد ہے        |
| ۹۴۴ | میں تو ہمدرد ہوں سب کی گرفتاری کا   | قید ہستی سے جوشاق ہیں آزادی کے             |
| ۹۴۵ | دھونڈھنا چاہیے تھا اکبر بے کس دریاں | ایک یرانہ بھی ہو متصل آبادی کے             |
| ۹۴۶ | نیک منزل تو اکیر راہ پر کیوں لٹکے   | دوست سے کو دشمن سے بد کیوں مانگے           |
| ۹۴۷ | حرص دنیا ظلمت دل کی ہو تید ہی رہی   | پھر بھی یہ یرانہ تاریخ کی مرشد ہی ہے       |
| ۹۴۸ | تو ہے جب تو بیشکل ہو تر و درنہ ہے   | یہ تو اس وقت تا نہ رہ جائے کہ تو خود نہ ہے |
| ۹۴۹ | چھاؤنی میں ہیں صفا تو وہیں لید رہی  | یعنی کیوں چھوٹا ہوا ہے ہر ہر نہ ہے         |
| ۹۵۰ | سچان رنگی نہ ہو تھی لحنِ خلد کی دگر | اندیشہ بہت گستاخ نہ وہم ادب کی حد تک       |

- ۹۳۷ اگر گدایوں تک سہرا ہے سب پر اب بید ہے  
گوسب کو پچھلیم کہ مجھ کو وہ بھی ہے
- ۹۳۸ دل میں یہ سہرا ہے کہ مقصود ہی ہے  
دل میں یہ سہرا ہے کہ مقصود ہی ہے
- ۹۳۹ ہوتی جب زندگی دشوار رہ جانا ہی بہتر ہے  
قدم کو لغزشیں جب میں ٹھہر جانا ہی بہتر ہے
- ڈرائیں کھیل میں بچے تو ڈھبانا ہی بہتر ہے  
جو ہل سدا لے اُنکو اٹھ جانا ہی بہتر ہے
- نہ جانا کو کہ جائز ہے گر جانا ہی بہتر ہے  
خواہشوں میں مختصر ہو جائیے
- ۹۴۰ حُصْبَنَا اللہ سے نڈر ہو جائیے  
ورنہ مفقود و خسر ہو جائیے
- ۹۴۱ اپنا ہی تعلق یہ اور اپنا ہی گھر ہے  
پروا، نہو اُنکی تو پھر آزاد بشر ہے
- عزت نہ تھلے میں گھٹے اس کا خطر ہے  
رسو کی غرض دین کی عزت کو ضرر ہے
- پابندی دنیا کا رگِ دل میں اثر ہے  
افسوس کہ انسان بہت سست نظر ہے
- جس تک پھل آئے وہ عزت کا ثمر ہے  
عزت کا دیانت کا تناعت کا شجر ہو
- ۹۴۲ اگر گدایوں تک سہرا ہے سب پر اب بید ہے  
گوسب کو پچھلیم کہ مجھ کو وہ بھی ہے
- ۹۴۳ دل میں یہ سہرا ہے کہ مقصود ہی ہے  
دل میں یہ سہرا ہے کہ مقصود ہی ہے
- ۹۴۴ ہوتی جب زندگی دشوار رہ جانا ہی بہتر ہے  
قدم کو لغزشیں جب میں ٹھہر جانا ہی بہتر ہے
- ڈرائیں کھیل میں بچے تو ڈھبانا ہی بہتر ہے  
جو ہل سدا لے اُنکو اٹھ جانا ہی بہتر ہے
- نہ جانا کو کہ جائز ہے گر جانا ہی بہتر ہے  
خواہشوں میں مختصر ہو جائیے
- ۹۴۵ حُصْبَنَا اللہ سے نڈر ہو جائیے  
ورنہ مفقود و خسر ہو جائیے
- ۹۴۶ اپنا ہی تعلق یہ اور اپنا ہی گھر ہے  
پروا، نہو اُنکی تو پھر آزاد بشر ہے
- عزت نہ تھلے میں گھٹے اس کا خطر ہے  
رسو کی غرض دین کی عزت کو ضرر ہے
- پابندی دنیا کا رگِ دل میں اثر ہے  
افسوس کہ انسان بہت سست نظر ہے
- جس تک پھل آئے وہ عزت کا ثمر ہے  
عزت کا دیانت کا تناعت کا شجر ہو

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| تھے اُستاد نہیں میری شاعری بیکار ہے                | ۹۵۲ |
| جنھیں شکر سے نفرت خدا کو ایک کہتے ہیں              | ۹۵۳ |
| سبب اس کا تو ہر ظاہر خدایا پر خودی نہیں            |     |
| ہمارا مشرقی دل نزع میں ہو وقت آخر ہر               | ۹۵۴ |
| غور اتنا نہ کر قوت پر اپنی لمے بہت ترسا            |     |
| بہ دل حاضر ہوئی ہو قوم بزم عشق دنیا میں            |     |
| جو ہیں علم انھیں طاعت شوا کر کیا کم ہے             | ۹۵۵ |
| رہتے ہیں اس خیال میں ہم اپنے گھر ٹپے               | ۹۵۷ |
| مشائق حق کیوڑے نعت کا ڈھیر ہے                      | ۹۵۸ |
| جب ہیں صلاح بشر دنیا میں آخر کون کسے               | ۹۵۹ |
| اک علم تو بہت بنے کا اک علم ہی حق پر شے کا         |     |
| خوٹو تو نکالے زفر میں غرق میں جب دنیا میں          |     |
| دیکھ کر ہی محوم اور ساتھ اسکے اعمال نہیں ملتی نہیں |     |
| جب علم ہی عاشق دنیا ہو پھر کون بتا راہ خدا         |     |
| رہو بھی ہو رنگ طبع بشر بشر ہی میں ہیں سب جانوں     |     |
| عشق کہتا ہے بیان حال کی پروا نہ کر                 | ۹۶۰ |
| مجھ کو اک حیرت ہو اپنے شوق کی امید پر              |     |
| میں پوچھا ہوں تمہیں مجھ سے محبت یا نہیں            |     |
| میں شہباز فرقت میں پوں وہ سوئیں چسپ سے             |     |
| ساتھ سازنگی کا بلبل کے لیے دشوار ہر                |     |
| یہ نہیں کیوں بھی تاک جنگل زنگار باقی ہر            |     |
| بتان سنگ ٹوٹے ہیں بہت پندار باقی ہر                |     |
| نہیں مگر کچھ غم۔ اسکی نظر میں گ کا فر ہر           |     |
| ہمارے ہوش غائب میں مگر اللہ حاضر ہر                |     |
| بسرا کہ میری طبیعت ہے کہ اب تک غیر حاضر ہر         |     |
| نہوں صدام تو انہیں مفردت کا بار کیا کم ہر          |     |
| کیوں لوگ چاہتے ہیں کہ ہم پر نظر ٹپے                |     |
| بس زندگی حجاب ہو مرنے کی دیر ہے                    |     |
| غفلت کے سوا اس محفل میں مہمان کی طر کا ہے          |     |
| اس علم کی محبت میں اس علم میں ہر کون کسے           |     |
| پانی نے بدن کو پاک کیا اجان کو طاقون کسے           |     |
| چپ چپ کی ہلکے چار طرس از کو طاقون کسے              |     |
| جب خضر قامت ہوں آتا اید رسا فر کون کسے             |     |
| اک کچھ بھی شش آجائے تو پھر اس کام کو آخر کون کسے   |     |
| تھے دل کی خوبخودا نکو جب ہر جانے گی                |     |
| کیا نگاہ قہر الفت کی نظر ہو جانے گی                |     |
| ہنس کے فرایا نہیں اب تک یگر ہو جانے گی             |     |
| کس طرح مانوں محبت بے اثر ہو جانے گی                |     |



- ۹۶۱ عشق ہی میں سکے حسن پاک اظہار ہے  
ہر تعلق سے جدا کر کے تو اپنے دل کو دیکھ  
بہر میں اس گل کے چھ سانس لینا بار ہے  
داد دے زقار کی سستی یہ کیا ہو معترض  
دعوت دیوانگی دیتا ہے نور آفتاب  
۹۶۲ نفس تو کہتا ہی ہو ہر دم یہ کرنا چاہیے  
نفس کی خواہش کے آگے عقل کی سنتا ہو کون  
۹۶۳ ہمان کز حدیث دی و فر دابے خبر باشی  
لبکش دامان تریب خیر و شرع دل فرزان کن  
۹۶۴ مجھے اے امید فردا دل جاں پیا کرتے  
ہو بتوں کی خود نمائی مری غفلت تو نے قائم  
لیا ہمنے بوسہ رخ تو نہ بدگماں ہو اجاں  
نئے ہاتھوں کی یہ زینت تو پر شاخ گل افروز  
۹۶۵ جفا میں بھی نہیں مینا بھی ہو نہ تو بھی ہو سنگا بھی ہو  
پھیلائیے نہ پاؤں کو زنجیر کے لیے  
۹۶۶ دل مرا اور خواہشیں انکی یہ کیا اندھیر ہے  
لوگ کہتے ہیں یہاں کبھی آباد تھا  
۹۶۷ جاں بر نہ ہو سکا گو فرقت کی شرب سحر کی  
ہو اگر سینے میں ناسور ہو جاتا ہے  
۹۶۸ اشتیاق دید کی گمیل ہی دیدار ہے  
دل وہ ہو جو بے ہمنے یہ بھی خود دار ہے  
زندگی ظالم نگر اب تک گلے کا ہار ہے  
آبلہ ہو پاؤں میں اور آبلے میں خار ہے  
یہ شعاع ایدل گریبان سحر کا تار ہے  
کیوں کوئی پوچھے کہ کیوں گرجی کے مزا چاہیے  
میں کس کس کے اس غفلت سے ڈرنا چاہیے  
۹۶۹ بہ ذوق یزلم مرور سر تا پا نظر باشی  
چرا افتادہ در بند گریبان سحر باشی  
مگر اپنی زندگی کا نہیں اعتبار کرتے  
میں اگر نظر نہ کرتا تو وہ کیوں رگرتے  
کوئی پھول دیکھ لیتے تو اسے بھی ہمارے  
ہمیں دسترنج ہو تا تو گلے کا ہار کرتے  
۹۷۰ پھر اس پر عوی حق پرتی واسق یاں اعتبار بھی  
دنیا سے ہاتھ اٹھائے تکبیر کے لیے  
۹۷۱ سحرے یا ظلم ہے یا کچھ سمجھ کا پھیر ہے  
شاید ایسا ہی ہو اتو خاک کا اکٹھیر ہے  
۹۷۲ تھوڑی نہیں تھی آکٹھیر ات پھر کی  
غم سے دل خون بھرا اب نور ہو جاتا ہے

- دیکھی لو گے زمانے میں قیامت برپا \* نالہ خستہ دلاں صوبہ ہوا جاتا ہے  
 چشم تباں نے نفس کی خوشحال بھاری دی \* دُتیا ہماری دشمن دیں نے سنواری  
 لذت خدا کے نام میں کچھ کم نہ گئی مگر \* پیش کشم زبان نے ہمت ہی باری  
 بندوق کا نہیں ہے جو یسینس نعم نہیں \* میں تو اس خیال ہی کو گولی ماری  
 جس طرف دیکھو خیال تیزی رفتار ہے \* منزل مقصود کیا ہو یہ سمجھ دشوار ہے  
 قرار دل کو نہیں حسن انتشار تو ہے \* وصال یا نہیں ہے خیال یا رتو ہے  
 اتنا جئے کہ جانے والے گزر گئے \* پُرساں رہا نہ کوئی تو چپ چاپ مر گئے  
 تم دیکھتے ہو اکبر دنیا کا رخ کہ صحر ہے \* یہ وقت الاماں ہو یہ وقت الخد ہے  
 حیرت سے دیکھتا ہوں ہر صاحبِ دلو \* اسکی زبان کہ صحر اور اس کا دل کہ صحر ہے  
 کیا ہو رہا ہو دل میں نہ کچھ نہ پوچھئے \* کس پر پڑی ہے میری نظر کچھ نہ پوچھئے  
 کیا کر رہی ہو کبر شکن و درت خدا \* ہو پوچھئے کی بات مگر کچھ نہ پوچھئے  
 جینے والوں ہی کے ہیں ہنگامے \* حلق انھیں پر نگاہ کرتی ہے  
 مسبت دُنیا میں ہیں یہ کیا جاتیں \* مرنے والوں پہ کیا گذرتی ہے  
 خدا کے گھر سے اب آنری جو خبر آئے \* بتوں کے پاؤں پہ ہکو تو سر نظر آئے  
 ہوا کیوں شوقِ زادی کا جبہ بخیارِ سی تھی \* دل ایسا کیوں ملا ہکو کہ جب تقدیر سی تھی  
 خرد کی ناتوانی ہو نظر کی ماصبوی ہو \* ہوا جو کچھ ضروری تھا جو کچھ ہو گا ضروری ہو  
 حادثے اپنے طریقوں سے گذرتے ہی ہے \* کیوں ہوا ایسا یہ ہم تحقیق کرتے ہی ہے  
 صفحہ ہستی پر آف کس قلم کی ہے کشش \* نقشِ شے ہی ہے لیکن آہرتے ہی ہے  
 انتظارِ آخر اجل سے کر گیا یا نہ ہم کنار \* چشم بد دور آپ اپنے گھر ستوتے ہی ہے



|                                             |                                           |      |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|------|
| کچھ دیکھتا نہیں میں دل زار کے لئے           | کچھ کچھ یہ ہو رہا ہے سب اخبار کے لئے      | ۹۹۹  |
| یا دہی دل سے دور کرنے سکے                   | مجھ سے یہ بت غور کرنے سکے                 | ۹۹۸  |
| مجھ کو بچ شکستِ شیشہ دل                     | اُن کو غصہ کہ چور کرنے سکے                |      |
| مجھ کو تو بس میں کر لیا بیشک                | حق کو راضی حق نہ کرنے سکے                 |      |
| دنیا سے قطع خوب اگر خوش نہ رکھ سکے          | آنکھوں کو بند کر جو نظر خوش نہ رکھ سکے    | ۹۹۹  |
| دنیا کی لذتیں جو ملی تھیں وہ چوچکیں         | خوش کر لیا تھا دل کو مگر خوش نہ رکھ سکے   |      |
| جسم بے سرو اب ہماری قوم                     | خوار و زار و خرابے اتر ہے                 | ۱۰۰۱ |
| ہنس کے کہنے لگے جنابِ اق                    | بس یہ کہیں ہر ایک دوسرے                   |      |
| جو سرت تیری حنائی نگاہِ غیسر                | اس سرت میں نہ خوبی ہو نہ کوئی خیر ہے      | ۱۰۰۲ |
| جسکے دل پر شانِ باری کا تصور گھر کرے        | اس کو کیا پروا کہ کوئی بت مرا آنکرے       | ۱۰۰۳ |
| خدا کے باب میں یہ غور کیا ہو                | خدا کیا ہو خدا ہی اور کیا ہے              | ۱۰۰۴ |
| پڑھائے کیوں ہر تم لفظ کو آگے                | بساطِ ذہن پر یہ چور کیا ہے                |      |
| اس بنے میں یہ نگاہِ کبر                     | دل کو بے حد ابھارتی ہے                    | ۱۰۰۵ |
| ہو کس کے فراق میں پیسا                      | کوئل کس کو پکارتی ہے                      |      |
| کہا صبا دے لیل سے کیا تو نے نہیں دیکھا      | کہ تیرے ایشیاں سے قیصر آراستہ تر ہے       | ۱۰۰۶ |
| کہا اُسے اسے تسلیم کرتی ہے نظر میری         | نشاطِ طبع کی تہاں مگر بیکاری پر ہے        |      |
| دیر کے عیش میں تکلیف مع الف تو ہے           | کہ میں یہ سچ یہ سہمی خاتمہ باخیر تو ہے    | ۱۰۰۷ |
| جو پوچھا دل سے کہ جیسے کا کیا مقصدِ انگریز  | فکرِ بڑا کہ اسکی سمجھ کیا خادم تو حاضر ہو | ۱۰۰۸ |
| اسکے کی پیٹھ ٹھونکی فخرِ آمارہ نے خوش ہو کر | ہر گناہ کا معنی اسکی کہ کیجھت کا فخر ہو   |      |

۱۰۱۲

رشتہ توحید سے لپٹا نہیں تارِ نظر  
چل گئی موسیٰ کی لاشیٰ رنگیا جادو کا کھیل  
ریل کہتے تک اگر بن بھی گئی تو ناز کیا  
دیدنی تھا ہجر کی شب وہ حرم انتظار  
بپا اس شیخ سے اللہ سے کیا آن کو کام  
جب آنکھ کو کھلنے میں ہو چھپک جب تمہ میں زبان جنش سے دے

۱۰۱۳

اس قید میں کیونکر جیتا ہو اللہ ہی اپنا فضل کسے  
کیا ناز ہو ایسی ساعت پر افسوس ہے ایسی حالت پر  
یا جھوٹ کہے یا کچھ نہ کہے یا کفر کرے یا کچھ نہ کرے  
قاتل کو بھر و ساقوت کا اور ہکو خند کی رحمت کا

۱۰۱۸

ہونا تھا جو کچھ وہ ہو ہی لیا وہ بھی نہ رکا ہم بھی نہ ڈرے  
دل کی بیتابی ہر ثابت آنکھ کے اٹھا ہے

۱۰۱۹

جذبِ طبیعت خوش نہیں تم کیا کہے اچھا مکاں  
دل بہل سکتا نہیں اپنا درو دیوالیے

۱۰۲۰

چشمِ مینا تو نے پائی ہو تو یہ دنیاے دوں  
اکن اکن تیری نظروں سے آتر ہی جائیگی

کس قدر دلکش نگاہ ساقی محو ہے  
صبر بھی بیتاب ہو تقویٰ بھی اب بخود ہر

خانہ ہستی کی ترکیب نہیں کیا دخل خرد  
حکم ہو تقدیر کا تدبیر اک فرد ہو ہر

میں جیسے سمجھا ہوں میں وہ نفس کی پٹی نہیں  
میں حقیقت میں جی ہو مجھ سے نہایت و ہر

امتحانوں سے ہوئی طرح بحث حیر و اختیار  
فیل جب ہو جائے مختاری میں مجبور ہو ہر

آپ سے بلکہ میں کیوں نقصاں ٹھاؤں اجنا  
آپ کو جب صرف اپنا فائدہ منظور ہو ہر

|                                         |                                          |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|------|
| دعویٰ خود میت میں مست ہر گورہے          | ڈاکس وں صاحب یا چھاسلہ سمجھائے           | ۱۰۲۲ |
| رفتارِ فاسد کو مگر زیرِ کسے گی          | تدبیرِ بشرِ خوب اُلٹ پھیرے گی            | ۱۰۲۵ |
| پھر بھی خوراک اسی ڈھائی میری            | زندگی سے میرا بجائی سیر ہے               | ۱۰۲۶ |
| اور جو کچھ عقیدوں پر فقط اک جبر ہے      | حق پرستی کا نشان اب قیر ہی یا صبر ہے     | ۱۰۲۹ |
| تسبیح بن کے کئے تھے زنا ہو گئے          | اب شیخ ہند برہمنوں کے محلے لگے           | ۱۰۳۱ |
| دیوار اٹھا کے نقشِ دیوار ہو گئے         | اس منزلِ فناء میں بھی کبھی بنا تو کیا    | ۱۰۳۲ |
| ہے مبتدا یہ خبر دوسری خبر کے لینے       | نہ چھوڑ دے کسی لاشکن اثر کے لینے         | ۱۰۳۳ |
| یہی مستی وہ ہو جو عقل کو ہتھیار کرتی ہے | جنوں عشق سے انسان کی طینت سنورتی ہے      |      |
| کہ یہ تم میرے مصروف اور وہ چین کرتی ہے  | یہ سچ ہو پھر ہے نصف دنیا نصف دنیا        |      |
| زبانیں کہہ نہیں سکتیں لوں پوچھ گزرتی ہے | بیاں اپنے اثر میں جس کی قوت لا نہیں سکتا |      |
| کہ امید اب قدم رکھتے ہوئے بھی ملتی ہے   | وہ انداز میں مجھے یا دیسوئی میں ہیں اکبر |      |
| جو سچی بات ہوتی ہو وہی دل میں آتی ہے    | سخن سخی کا کیا کہنا مگر یہ یاد رکھ کہ سب |      |
| ہو تو اکبر میں بھی اک بات گنہگار ہی     | نہ سہی میں عمل فوجی گفتار سہی            | ۱۰۳۸ |
| تشنہ بالا ہے جہیں دوش پہ زنا رہی        | دل جو بیچ میں مصروف ہو حاصل ہو مراد      | ۱۰۳۹ |
| بینامی ہو جسکی اسپر نطسہ پڑی ہے         | خالت ہی سے ملی ہو فطرت کی جو لڑی ہو      |      |
| جینے مرنیکے تماشے کے لیے پکڑے گئے       | نذرہ ہا خاک کس تریب جکڑے گئے             |      |
| جھک گئے تو رہ گئے قائم اگر اکڑے گئے     | بے اطاعت ناتواں کا کام حل کتنا نہیں      | ۱۰۴۰ |
| ہوا ہی بدلی ہوئی ہو فلک سے کون لٹے      | ہم اس نالے میں ہتھ میں اپنے گھر میں بیٹے |      |
| ابھی تو چپ ہیں کوئی لاکھ اعراض جڑے      | خدا ہی ہو کو اٹھایا گناہ جب تو اٹھیں گے  |      |

- اگر اٹھے تو علم اپنا کاڈلیں گے کہیں جو اٹھ گئے تو ہر قصہ ہی ختم خود ہی گڑھے
- ۱۰۴۲ عرفان صنوف کس اپنی شریعت کی آڑ سے آتش فشاں زمیں دہی ہے پہاڑ سے
- ۱۰۴۳ خدا کی مار کا کرنا نہیں میں کچھ نہ کہہ طبعیت اور ہی پہلو پہ جا کے لڑتی ہے
- نہ رہ سکے گی لطافت جو زن ہی بے پردہ سبب یہ ہو کہ نگاہوں کی مار پڑتی ہے
- ۱۰۴۴ عقل کو فردا ودی کے غم میں زور سوز ہے عشق ہی اچھا کہ سب جلوہ امر و نہایت
- پھر ہی لی ہے جمال بعد یزل سوا سنے آنکھ ورنہ ہر تہ نظر انسان کو عشق آموز ہے
- زیست میں ہر دم ہو محتاج فنا ہر ذی حیات زندہ دل ہ ہو جسے ہر سانس عجز آموز ہے
- ۱۰۴۵ بدلی ہوئی روت محسوس کی بھونے کی ابھی لڑائی فطرت کی بسنتی یہ پھری بیباختہ دے سار جی
- ۱۰۴۶ دل نہ مایوسی پہ مائل ہے نہ عجز ناز ہے منزل ہستی میں ہر انجام اک آغاز ہے
- ۱۰۵۱ جرج کیا ہم بھی جو چشم سر گیں پر پس لئے یہ بلا میں اس تماشا گاہ میں نفس کیلئے
- سجدہ دیر و حرم سے معرفت کس کو نصیب سنگ در آیا نظر خلقت نے ماتھے ٹھس لئے
- ۱۰۵۳ ڈیڑھ سو محراب مسجد میں درادشا رہیں سایہ ہٹوٹل میں بسے یا فقط دس بجے
- حضرت اکبر سے کہہ دو قافلہ تیار ہے اک رز و لیونشن کا ٹو آپ بھی کس لیجے
- ۱۰۵۴ اب کیا میں طلب دنیا کی کروں کیوں حمت اٹھاؤں اسکے لئے
- دل کتنا ہے اور کتنا ہے دن کے لئے اور کس کے لئے
- ہو تم کو مہسارک شوق نمودا فسر وہ پڑا ہے دو مجھے
- کافی ہے یہاں یہ داغ جسگر تم شمع بنو مجلس کے لئے
- یہ گوش و زبان و چشم چمن غوغا ہے جہاں سے فلاح ہیں
- کرتا ہوں دعائیں گل کے لئے سو سن کے لئے رگس کے لئے

- ۱۰۵۵ روح کا ہوا اتحال و زندگی کا کورس ہو  
 ۱۰۵۶ کیا وہ درست ہو مری نظموں کے قوتیں سے  
 ۱۰۵۷ استخوان مغربی کا شکر کرنا ہے مجھ  
 ۱۰۵۸ بسٹا ہی تو رہ گیا تیرا ذرا آئینہ دیکھ  
 ۱۰۵۹ جنگلہ جاناں سواد کو کس ہو  
 ۱۰۶۰ نہادیت میں نہیں تو پھر مجھے خطرہ کیوں ہے  
 برہنہ ہی جو چیز ہر خیال سکا نہ آئے کیونکر  
 وہ اکلے مانے سے بدگیاں نہیں بنیں کیا اگر کہاں ہیں  
 ۱۰۶۱ شامت تلی ہو یہ مسلم ہے  
 میری جانب اشارہ غالب ہو  
 خیر جو کچھ خدا کی مرضی ہو  
 اس قدر تو مجھے بھی کھٹکا ہے  
 ۱۰۶۲ اکبر کو کیا ابھاروں یا یوں ہی نہیں ہو  
 ارتقاء نے کی برکت دیکھئے  
 ۱۰۶۳ عقل نے اچھی کسی کل لالہ مجلس سے  
 ۱۰۶۴ شعر کیسا ہی ہو لیکن قافیہ اسکے مرغیاب  
 پوچھتے کیا ہو کہ تو تیرا ہی یا ہر مہر ہے  
 ۱۰۶۵ یاس اس ہو گئی امید تھی جس بات کی  
 ۱۰۶۶ بیٹھ جی کو فکر تھی کیا کہ دس س بجے  
 ۱۰۶۷ ہوا یا کہ نہ سمجھ کر ان جیسا سورس ہے  
 فرصت کہاں ہو قوم کو کالج کے کورس سے  
 باہمی عفت عفت لیکن خیالی فوس ہے  
 شاہد مرغیاب سے کیا فکر گزارو بس ہے  
 چل نہیں سکتے بڑا افسوس ہے  
 بہت تکلف ہیں اشارہ اس بچے اور اس بچے  
 شعور کو سطح مغل کہان ممکن کہ جس بچے  
 سمجھ میں آئیں گے اکبر کس اب لیتے کس بچے  
 بحث اتنی ہی رہ گئی کس کی  
 یعنی اکثر یہ کہتے ہیں اسکی  
 گھل ہی جائیگا آئی ہو جس کی  
 بڑھ گئی ہے بہت مری سکی  
 ایسا اشارہ کہنا محسوس ہی نہیں ہے  
 تاجدار باہل قلم میں بالن کے  
 جھک کے چلنا چاہیے ہم سب کے واسطے سے  
 کون یا سار ہو کہ جو ہر شے اس نے سے  
 بندہ جو کچھ ہو ہر حالت بالیہنس ہے  
 جی رہا ہوں شکر ہے لیکن غشی کس بات کی  
 موت آپہنچی کہ حضرت جان واپس نہ گئے

- ۱۰۶۱ ماتم شام اودھ میں میں تو اب مصروف ہوں  
آپ ہی نظارہ صبح بنارس تکھے
- ۱۰۶۲ افواہ ہے کہ اکبر بیوش ہو گیا ہے  
یہ تو غلط ہو لیکن خاموش ہو گیا ہے
- ۱۰۶۳ فلسفہ انکا انیس کی چال کا ہمدوش ہو  
انہیں دولت خیر ہو اور ہم میں ہریش ہو
- ۱۰۶۴ بزم ہستی میں محبت کے ترانوں کو نہ چھوڑ  
یہ وہ شہی ہو جسے ہر سانس اک لاش ہو
- ۱۰۶۵ خود گوارا نہیں فریاد کا یہ جوش مجھے  
گر بھی حکمتی اجل اگر کہیں خاموش مجھے
- عقل کچھ کرنے سکی قدر شناسی جنوں  
بزم ہستی میں مبارک نہ ہوا ہوش مجھے
- حالت قابل فریاد کے سب ہیں شاہد  
اس سے کیا ہوتا ہو کر دیکھے خاموش مجھے
- تاب نظارہ گلزار میں کیسا لاؤں گا  
رت بدلتا ہی کیے دیتا ہو بیوش مجھے
- بت پرستی میں بھی اپنے کا ہوں عامی اکبر  
بخش ہی دیکھا خداوند خطا ہوش مجھے
- ۱۰۶۶ سچہ صندل کا ہو مگر افسوس  
دب گئی بونچ پالش سے
- ۱۰۶۸ مقابل غیر مذہب کے تو مذہب جوش رکھتا ہو  
عموماً ورنہ اپنے آپ کو بے ہوش رکھتا ہو
- ۱۰۶۹ رہ حق کے جو سالک ہیں مٹتی ہیں اکبر  
کہ انکو ساقی توحید ساعف نوش رکھتا ہو
- دل سوزاں کو اک نعمت سمجھ یہ گر عجوبی ہے  
امید آخرت میں ست رہ یہ بادہ نوشی ہو
- ۱۰۸۲ ان بتوں کے باب میں اتنی ہی میری عرض ہو  
کفر ہو ان کی پرستش پیار کرنا فرض ہے
- ۱۰۸۵ اب تو ہی یہ سوچ کیا میں کیا بساط زندگی  
ہو چکا دودن کا وہ دور نشاط زندگی
- دیکھے انجام کیا ہو۔ ڈر رہا ہوں دیکھ کر  
لذت دنیا سے اتنا اختلاط زندگی
- ۱۰۸۹ یہ بھی فانی وہ بھی فانی دونوں ہیں اعتبار  
انقباض موت ہوا انبساط زندگی
- ۱۰۸۹ یوں تو ہیں جتنے شکوے سب تو فکر باغ ہو  
یہ گریہ ہو کہ لالہ ہی کے دل میں داغ ہے
- ۱۰۹۲ خودیوں میں ٹافہ ہیں مانا رویت ہے  
یہ نظم کا کائنات بھی کتنی لطیف ہے

|      |                                                                              |                                                                                   |
|------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۰۹۳ | سخن میں یوں تو بہت موقع تکلف ہو<br>کوئی عظیم نتیجہ ضرور ہے ملحوظ             | خودی خدا سے جھگڑے بس ہی قصوت ہو<br>نظام جسم بشر میں بڑا تکلف ہو                   |
| ۱۰۹۴ | خدا کا شوق نہ ہو آخرت کا ذوق نہ ہو<br>بسان تیغ کبھی سرخرو دیدہ ہو نہ سکی     | اسی کا نام ہو دنیا تو لائق تفت ہو<br>عجب نہیں کہ اسی سے تشنگ پر تفت ہو            |
| ۱۰۹۵ | حسین جیسے ہوشیاری جو خوش اخلاق ہو جا<br>جو اس دہوش خصلت ہو چکے ہر نیکو جاننا | رمانہ مدح کرتا شہرہ آفاق ہو جاتے<br>توفیق کے جو قرضے ہیں وہ سب بیاق ہو جاتے       |
| ۱۰۹۶ | بمیشل فائدہ ہیں لے کے سبق سے ہو<br>خلق مجھ سے طالب پابندی اخلاق ہو           | خلوت میں انجمن کا فریاد حق سے ہو<br>میری یہ حالت کی مجھ پر تھینک دو بھی شاق ہو    |
| ۱۰۹۷ | دل کے ٹکڑے کر دیے غم نے جگر خوں ہو گیا<br>یار کا حسن سب پہ فائق ہو           | ہوش کا تو یہ ستم دیکھو کہ اب تک چاق ہو<br>واقعی دیکھنے کے لائق ہے                 |
| ۱۰۹۸ | ان مہاسبے کام لے اکبر<br>دوسروں پر نکتہ چینی کا دتھے کیوں قہر ہو             | غم بڑا مدرک رحمت لائق ہے<br>اپنی اپنی خوبی گہرا اپنا اپنا ذوق ہو                  |
| ۱۰۹۹ | صوفی با صفا کا بھی اچھا مذاق ہے<br>فقط شکر کوں تسکین نگاہ چشم شرقی ہے        | اس فلسفے میں ہوش کا آنا فراق ہو<br>اندھیرا ہو گھر و نہیں استو نہیں لب برقی ہو     |
| ۱۱۰۰ | پرسوں ناکس سے دنیا میں تعلق کیجئے<br>عشق کے معنے کے عالم تھے مگر عاشق نہ تھے | یا جہاں تک ہو سکے ترک تعلق کیجئے<br>صورتِ عذرا سے واقف تھے مگر وہی نہ تھے         |
| ۱۱۰۱ | پھنساہیوں ندگی میں لسن رکے رک نہیں سکتی<br>میری باتیں تحقیق کی سالک ہی نہیں  | گردنیا کی خاطر میری گردن جھک نہیں سکتی<br>میں نہ مانو نگاہ میرا کوئی مالک ہی نہیں |
| ۱۱۰۲ | لطف جب تھا کہ مہنی اور شہی ہوتے تھے                                          | ھل دھل دھل وہ نہیں درود سواک ہی نہیں                                              |

- ۱۱۰۷ شکر سستی و شیعہ کا ارادہ نیک ہے  
گھر میں گو یہ فرق ظاہر ہو کہ حلوا یا پلاؤ
- ۱۱۰۸ آنکھ مجھ پر نہیں بت کو اگر تلکتی ہے  
یہ لفظ تو ہمیں بے معنی مگر نہایت ہی سست ناقص
- ۱۱۱۲ کافی اگر چہ ایٹنے کو اک پلنگ ہے  
۱۱۱۳ قوم ضعیف تنگ ہے چندوں کی مانگ ہے
- عالم میں چپ جو مستند و با وقار ہیں  
یہ دنیا اپنے ساز و میل کو دیکھی تھی ہنگامی تھی
- ۱۱۱۴ وہ کون ناگذا رہی جب صحتی جنگ یہ تھی  
ہاں نفس کو بند لڑتے ہیں کت کیلئے دنیا کیلئے
- جو حق کی طرف مصلح ہیں میں تیرے کیف عقیقے  
واعظ کا جو ارشاد ہے وہ ریزہ ریزہ ہے
- ۱۱۱۵ رندوں کی میستی بھی مگر سیر نیل ہے  
گو سستی بولے شوق و نکی بوا کی نہ نکلی محفل سے
- ۱۱۱۶ جھوٹے سروائی خاک بہت سیلے نہ جھانچا محفل  
دنیا کے تغیر کا نہیں حس شیدائے جمال باری کو
- پڑانے کو مطلب شمع سی ہو کیا کام ہے نہ محفل  
احساس ہی بیدار کا نہ فریاد و فغان میں کیا کرتا
- جس وقت یہ خنجر تھا گلا آنکھ اپنی ملی تھی قاتل سے  
جلوہ گر چمن بہت قوت صنطرا بل کا ہو
- المدد لے دوق عرفان سنا مشکل کا ہو  
تیرے جھنوں کے بیاباں کا ہو عالم دوسرا
- جو بگولا ہو وہ اک ناتھ کسی محفل کا ہو  
ذرہ ذرہ ہے طریق عشق حق میں دلنواز
- ہر قدم پر سالک رہ کو گمان منزل کا ہو  
بحر سستی خود حدوں کے اپنی ہے نا آشنا
- اک ملاطمہ سی ہوا کس کو پتا ساحل کا ہو  
یہ نظر کی ناتوانی یہ بتوں کی زینتیں
- کیا کہوں اکیریں بل نہ مالک ل کا ہو  
کیا شان ترے جمال میں ہو
- ۱۱۱۹ ہر وقت زمانہ حال میں ہے



|                                        |                                          |
|----------------------------------------|------------------------------------------|
| پھنستی ہو اگر تو صرف چھسلی             | کنے کو تو چل بھی جال میں ہو              |
| نیمٹوکی گزر ہے دال ہی پر               | کالا اس طرح دال میں ہو                   |
| نہیں جب اپنی تلت کا اصول مستقل کوئی    | کسے کیا رکھ کے سینے میں فائدہ نش دل کوئی |
| ہم پر الزام کے دیتے جو ہر دھل جائیں گے | حبنا اللہ کے معنے کبھی کھلا جائیں گے     |
| کیا تصور ہو کہ دل جس سے دہل جاتا ہے    | دم نکلتے ہی وہ قانون بدل جاتا ہے         |
| وہی فطرت کہ جو تھی حفظ بدن پر مامور    | اسی فطرت ہی بدن خاک میں گل جاتا ہے       |
| قیوم وحی کا ہے تصور معین روح           | فانی کا شوق نشہ ہستی کا جال ہے           |
| مضمون ملا جو موج میں نقش بر آب کا      | ہجو دہوے جاب بھی ٹوپی اچھال کے           |
| لے شمع با فروغ ہے راہ فنا میں تو       | ساکت بہت ہی کم ہے یہی چال کھال کے        |
| بزم ہستی ہو طلسم بے مثال زندگی         | خاک ہو پروانہ شمع جسم ال زندگی           |
| جسم بنگر جان سے لپٹی ہوئی آہ نہ فنا    | خاک تھی پروانہ شمع جسم ال زندگی          |
| ہے یہی دستور لیکن کس قدر افسوسناک      | زندگی ہی کو سمجھ لینا مال زندگی          |
| عشق حسنِ آخرت میں چاہیے سستی روح       | موت سے آسان نہیں کبر صال زندگی           |
| ہے دلیل نور باطن حجت دنیا کا زوال      | موت کا مشتاق ہونا ہی کمال زندگی          |
| خوبی معنی کا ہو فطرت میں کبر اعتبار    | حسن صورت میں نہیں جاہ و جلال زندگی       |
| الحذر اس درد سے جو منتقل ہو کر ہے      | الاماں اس یاد سے جو زخم دل ہو کر ہے      |
| بزم ہستی میں رہا کبر تو کیا اس کی خوشی | حکم جیسا یہ ہو کہ بے حد مضحک ہو کر ہے    |
| بجائے مر جاد آفریں فریاد اٹھی دل سے    | مجھے شرمندگی ہو قوت بازوئے قاتل سے       |
| سکوت ادلی ہو گیا حاصل بیانِ حاشی کو    | تعب خیز باتیں ہیں یقیناً میگا مشکل سے    |

جنوں پر وہ درویشاں حق رسوائے جنوں  
عجب کیا ہے کہ لیلیٰ کو بھی حشر ہو محفل سے  
صنورت کم ہوا عشق میں شہر باریت کی  
بقدر شوق ساکنات کشتن ہوتی ہو محفل سے  
بھرتے قیامت کی ہر اس بے پروائی پر  
مصیبت میں ہنسنا ہوں تیار حق باطل سے  
جھکا سکتا ہوں میں کوزیاں کو ہر ہلکتا ہوں  
جو اب رکنا لگ گیا ہے کہ تو کافر نہیں دل سے  
جنوں ہنگامہ بے درعا میں مست ہوتا ہے  
مبارک سی ہو اسکی کہ مستحق ہو حاصل سے  
بیان درعا سے رک لیتا ہوں باں ہنی  
تمنا سے ہو مجبوری کہ وہ گستاخ ہو دل سے  
تدبیر بشر پیش قصا چل نہیں سکتی  
میں دیکھ چکا ہوں شدنی تل نہیں سکتی  
ارمان کوئی اب مے دل میں نہیں آتا  
ٹوٹی ہوئی جو شاخ ہو وہ پل نہیں سکتی  
مر جائیں مگر کھیں گے ثابت قدم اپنا  
ہو مرد میں جو دال کبھی گل نہیں سکتی  
لاکھ آرائش کسے کوئی مگر لے جا جاں  
جسکی زمینت کا ہیں وفی اسی محفل کی ہو  
کھیل چیتے کا کھیل ہی لیں گے  
معاذ اللہ کیا میدا دیے تقدیر کو بل ہو  
جو گزرتی ہو جھیل ہی لیں گے  
وہی قانون فطرت ہے جسے تقدیر کہتے ہیں  
تو دنیا سامنے قائل کے گستاخی میں داخل ہو  
جسے قسمت سمجھتے ہیں وہ تدبیر کا حاصل ہو  
نفس میں لجھایا تو اکبر بھی دل دور ہے  
راہ کے یہ خوشنما منظر ہیں منزل دور ہے  
جہاں میں قہقل کی حسرت نکل نہیں سکتی  
خدا کی وہ سچے ساپنچے میں ڈھل نہیں سکتی  
جینے میں غیفلت فطرت - بے کیوں طبع بشر میں داخل کی  
مرنے کی مصیبت جانوں پر کیوں قدر رت حق نے نازل کی

۱۱۲۹

۱۱۳۰

۱۱۳۱

۱۱۳۲

۱۱۳۳

۱۱۳۴

مرنے کی مصیبت جانوں پر کیوں قدر رت حق نے نازل کی

کیوں طورِ اہل میں اُلجھایا انسان نے اپنے دامن کو  
کیوں زلفِ ہوس کے پھندے میں پھنستی ہو طبیعت غافل کی

کیوں ہجر کے صدمے ہوئے ہیں کیوں مردوں نے نہ رہ گئے ہیں  
کیوں جنگ میں جانیں جاتی ہیں کیوں بڑھتی ہے ہر تہمت قاتل کی  
منطق کا تو دعویٰ ایک طرف ملاحظہ کی یہ فحشی ایک طرف

کیا فرق ہے خیر و شر میں یہاں کیا جانچ ہے حق و باطل کی

کہاں ثبات کا اس کو خیال ہوتا ہے زمانہ ماضی ہی ہونے کو حال ہوتا ہے  
فروع بدر نہ باقی رہا نہ بہت کا شباب زوال ہی کے لئے ہر کمال ہوتا ہے  
میں چاہتا ہوں کہ بس ایک ہی خیال ہے مگر خیال سے پیدا خیال ہوتا ہے  
بہت پسند ہو جھکو خموشی و عزت دل اپنا ہوتا ہے اپنا خیال ہوتا ہے  
وہ توڑتے ہیں تو کلیاں سنگفنہ ہوتی ہیں وہ روندتے ہیں تو سبز نہال ہوتا ہے  
سوسائٹی سے الگ ہو تو زندگی دشوار اگر ملو تو نتیجہ دلال ہوتا ہے  
پسند چشہ کا ہرگز کچھ اعتبار نہیں بس اک کرشمہ وہم خیال ہوتا ہے  
اگرچہ آہ سے تکلیف دل کو ہو لیکن ہوئے نفس میں کچھ اعتدال ہوتا ہے  
لگاؤ لطف بتاں مطمئن نہیں کرتی فتنہ ہی کا مجھے حتمال ہوتا ہے  
خدا کا شوق ہو جسکو میں اسکا شائق ہوں خدا کا یوں تو ہر اک کو خیال ہوتا ہے  
اگرچہ ریش مند نے سے ہر صفائی رنج گستاہ گار مگر بال بال ہوتا ہے  
خود سچی اظہار میں کی ہوئی گوشت و حد کو کیا تعلق فراقِ پنا کے گوارا جو کوئی اسکا وصال ہے

ابتدا اگر می کی ہو اپریل سے اب میں گھبرانے لگا کھیل سے  
حضور سے سببِ فساد کی کا کیا میں کہوں نشاطِ طبعِ غلامی کے ساتھ مشکل ہے  
کہتا ہوں رازِ عشق سے آب و گل میں ہی خاموش ہوں زبان جو کچھ ہے وہ دل میں ہی

۲

۱۱۲۷

۱۱۳۸

۱۱۳۹

۱۱۴۰

- ۱۱۴۳ افنی زلفِ سنس کا تو سودا بڑا نہیں  
صبرہ جاتا ہے اور عشق کی چل جاتی ہے
- ۱۱۴۴ پیچیدگی جو کچھ ہے فقط اسکے بل میں ہے  
دل تو بڑھتا ہے طبیعت تو ہل جاتی ہے
- ۱۱۴۵ مگر اس غم سے سانچے میں ڈھل جاتی ہے  
دل لگی میں کبھی تلوار بھی چل جاتی ہے
- ۱۱۴۶ یہ تیری سانس چلتی ہے تو کیا انجن چلتی ہے  
میرشت خاک کیونکر جانکے سانچے میں چلتی ہے
- ۱۱۴۷ کوئی ڈالی تو رہ جاتی ہے کوئی شاخ پھلتی ہے  
دلی حالت خدا ہی کی عنایت سے پھلتی ہے
- ۱۱۴۸ پھر کیا اسے چمن کی کوئی ہوا اچھلائے  
حق ہو رہی یہ بات شکل ہے
- ۱۱۴۹ عمل و اصلاحات مشکل ہے  
اس طرف التفات مشکل ہے
- ۱۱۵۰ جاگنا ساری بات مشکل ہے  
اس راہ میں ہر ایک پیچہ کا میل ہے
- ۱۱۵۱ عیش دنیا میں بہت ہے کہ مصیبت ہی بہت  
امید راحت اس دنیا میں تصور خیالی ہے
- ۱۱۵۲ عیش دنیا میں بہت ہے کہ مصیبت ہی بہت  
امید راحت اس دنیا میں تصور خیالی ہے
- ۱۱۵۳ عیش دنیا میں بہت ہے کہ مصیبت ہی بہت  
امید راحت اس دنیا میں تصور خیالی ہے
- ۱۱۵۴ عیش دنیا میں بہت ہے کہ مصیبت ہی بہت  
امید راحت اس دنیا میں تصور خیالی ہے
- ۱۱۵۵ عیش دنیا میں بہت ہے کہ مصیبت ہی بہت  
امید راحت اس دنیا میں تصور خیالی ہے

خود گفتہ ہے گلہ رستہ میں داخل نہ سہی  
سو ز دل چپ نہیں پھر کچھ نہیں جا بل نہ سہی  
ہر وہ مقبول حرم دیر کے قابل نہ سہی  
آخرت کی یاد میں دنیا کو اس بھول جا  
کمد و لڑکے سے خریدے ریل مار کو ل جا  
جس کا جی چاہے وہ برسوں تک بھول جا

علم منزل در ہے اور قرب منزل اور ہے  
شیخی تو مسئلو نہیں ہر جنت عمل میں ہے  
کلی ہر دلی کشن ہو تو وہ بھی کھل ہی جاتی ہے  
کہ ہر دنیا دار کو اک اک ن پل ہی جاتی ہے  
کیا پتہ بادشاہ کی لطف نہیں کیا کرے  
سن یہ سادہ کپا پہنچ ہو گھر گھر کیا کرے  
فلسفی یاں کیا کرے اور سارا عالم کیا کرے  
اس جگہ کوئی تسلیم کو حسم کیا کرے  
خواہشیں اس سے زیادہ اب کی کم کیا کرے  
دیکھتے ہو ہند میں حالت جو ہو اسلام کی  
محو دل سے ہو گئی رونق میں پانچو شام کی  
پھر شکایت تم ہے کی کروشن ایام کی  
ہیں تو مسلمان مگر نام کے

غیر کھل جا تو پھر زینت محفل نہ سہی  
زادہ خشک کی صحبت سے میں پھر تار ہوں  
چشم کم سے یہ بت اکبر کو جو کھین نکھیں  
دل وہ ہی جو باغ ایاں کی لہو سے بھول جا  
یہ ارادے ہیں تو ذکر کتب و سجد فضول  
پالسی کے باغ میں بھجوا میں نہ بہت

ذہن عالی اور ہے جمعیت دل اور ہے  
مصرعہ بہت بلند یہ انکی غزل میں ہے  
بلا زینت بھی رنگین دکو راحت ل جاتی ہے  
بھروسا انتظام عافیت کا کیا ہو دنیا میں  
تازگی رنگ گل پژمرہ میں ممکن نہیں  
ینوثیت پر کیا میں نے جو اظہار ملال  
انکشاف راہ ہستی عقل کی حد میں نہیں  
کبر ظاہر حص غالب ذکر حق دیوانگی  
چاہتا ہوں شہر اک بوسا دہان رنگ کا  
خیر کپ ہی عشق گیسو میں دل ناکام کی  
دیکھ کر تیری آداسی آئے مجمع محسوس  
واقعات دہر سے دن لگی کم تب کھئے  
حضرت اکبر کے کس نام کے

۱۱۵۲

۱۱۵۲

۱۱۵

۱۱۵۶

۱۱۵۸

۱۱۵۹

۱۱۶۰

۱۱۶۳

|      |                                                                                        |                                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۱۶۶ | ابن نظر رہئے دل تھام کے<br>ہر کام میں توکل بس کام ہے تو یہ ہو                          | لے گئی ایمان تیری چشم مست<br>خالق سے دل لگانا اسلام ہو تو یہ ہے                      |
| ۱۱۶۷ | کام آئے مئے دم بھی وہ نام ہے تو یہ ہو<br>ناکردنی سے پچھے بس کام ہے تو یہ ہو            | کرتا ہوں اللہ اور دل میں تو سمجھتا<br>تکلیف صبر سیئے آرام ہے تو یہ ہے                |
| ۱۱۶۸ | آپ اپنے ساتھ ہمدردی مری کم ہو گئی<br>اب کہاں وہ بات تھی اک بزم بزم ہو گئی              | اس قدر گستاخ دل سے شدت غم ہو گئی<br>وہ طبیعت وہ امید وہ مشاغل وہ نشاط                |
| ۱۱۶۹ | اب زباں بھی قائل واللہ علم ہو گئی<br>خاک نے اتنی ترقی کی کہ آدم ہو گئی                 | دل تو پہلے ہی سمجھتا تھا کہ کچھ سمجھا نہیں<br>شاہد بزم ازل کے فیض کا کیا پوچھنا      |
| ۱۱۷۰ | آخرت پر لیکن اب دنیا مقدم ہو گئی<br>نہ سمجھے کوئی تو کہہ دو کہ اپنے نام میں ہو         | ہو مسلمانوں کو شاید اب بھی عقلمانی کا خیال<br>خدا کہاں ہو جواب سکا ہر مقام میں ہو    |
| ۱۱۷۱ | عجیب راز یہ دنیا کے انتظام میں ہو<br>تیری ہستی کا یقین قاطع ادھام تو ہو                | بغیر موت و مصیبت کے چل نہیں سکتا<br>آنکھ محروم سہی لب پہ ترانہ نام تو ہے             |
| ۱۱۷۲ | راجہ اندر نہ سہی جلوہ گلہ نام تو ہو<br>بات یہ خوب ہے اک صوت آرام تو ہو                 | کہتی تھی سب پر ہی ہو کے بھلا سے خارج<br>برہمن دل میں اگر آرام سے کہتا ہو کہ آ        |
| ۱۱۷۳ | زباں وہ بزم میں کھولیں جنہیں انعام لینا ہو<br>وہ رکھیں پاؤں جنکو اپنے سر الزام لینا ہو | ہمیں تو خاموشی میں پسندل سے کام لینا ہو<br>نہایت خوشما کھولی ہیں آپ نے لیکن          |
| ۱۱۷۴ | خبر کیا تھی ہماری مجلس ماتم کو دیکھیں گی<br>ہاتھ میں عشرہ ہوا لیکن مسلم بن وہرہ        | سنو رتے تھے کہ اک عالم کی آنکھیں تھکھینکی<br>عالم معنی میں ہیں اتنا ہی ہم میں زور ہے |
| ۱۱۷۵ | بس غفلتیں میں طاری اور نہیں تو غم ہو<br>بے غفلتیں میں طاری اور نہیں تو غم ہو           | پتی خوشی جہان میں ہو بھی اگر تو کم ہے<br>بے غفلتیں میں طاری اور نہیں تو غم ہو        |

|      |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۱۴۵ | میرا مسلک کچھ جدا ہی شیخ کے اسلام سے<br>یاں نگاہ خاص ہو تا ہے دل کو انبساط<br>عشوہ ساقی کا یاں طالبوں میں بہر سرو<br>ہو کفیل کا میرا یاں جنوں صلح خیز | یاں خدا سے کام ہو اسکو خدا کے نام سے<br>اسکو راحت ملتی ہو فطرت کے فیض عام سے<br>اخذ کر لیتا ہو وہ سستی کو دو حجام سے<br>واسطہ بہتا ہو اسکو عقل جنگ انجام سے |
| ۱۱۴۶ | مست رکھتے ہیں سے جھونکے ہو آباغ کے<br>اگرچہ تکلیف نزع میں یوں سکون خاطر بھی نہیں                                                                      | کام اہلی سے نہ اکبر کو نہ طلب اہم سے<br>کسی لئے کی ہر امید کی کسی چھٹنے کا غم نہیں                                                                          |
| ۱۱۴۷ | چشم و دل میں عکس نیا کا ہجوم عام ہے<br>چشم ابرہیم و دو در آنجسم و نفس و قمر                                                                           | مشتبہ ہنگامہ ادراک کا انجام ہے<br>اسکو کہتے ہیں نظر اور عقل کا یہ کام ہے                                                                                    |
| ۱۱۴۸ | اتنے ساتھی آٹھ گئے اس بزم غم انجام سے<br>کہاں دلوں سے شریعت کا کام چلتا ہو                                                                            | دل کو شرم آنے لگی اب خواہش آرام سے<br>فقط زباں سے بزرگوں کا نام چلتا ہے                                                                                     |
| ۱۱۴۹ | ہوئی طیرت بزرگاں کی پیروی مفقود<br>فلسفہ غم کا جسے معلوم ہے                                                                                           | بسر آنکے نام پہ پٹھ صبح و شام چلتا ہے<br>ہو مبارک وہ اگر مفہوم ہے                                                                                           |
| ۱۱۵۰ | کر دیا اسکو بصیرت نے خموش<br>مسلم بر عمل کرنے سے غافل نفس آثم ہے                                                                                      | اب تو اکبر کی نظر کی دھوم ہے<br>جدھر دیکھو وہی تختیں ہیں جنہیں لاسلم ہو                                                                                     |
| ۱۱۵۱ | گھلا یا شیخ کو اس شوخ کے شیریں کلم نے<br>نصرت ہی باک دل میں حق کا نام لایا ہو                                                                         | مٹایا زہر کی خشکی کو اک موج تبسم نے<br>یہی مسلک چھو میں فلسفہ اسلام لایا ہو                                                                                 |
| ۱۱۵۲ | سفر ت اکبر کا ان وزوں بڑا ہی نام ہو<br>نہ درج بیت سے نہ آرائش کلام سے ہو                                                                              | پو تو پو نی پر صدی خوانی انہیں کا کام ہو<br>مری زبان کی عزت خدا کے نام سے ہو                                                                                |
| ۱۱۵۳ | یہ حضرت تو ملاقاتیوں سے آپ کریں                                                                                                                       | مجھے تو کام فقط آپ کے سلام سے ہو                                                                                                                            |

- ۱۱۸۶ کیا پوچھتے ہو دل کو مرے کیا مقام ہے \* فطرت کے کارخانے میں غم کا گد ام ہے
- ۱۱۸۸ باغیاں ہی کے یہ طالب ہیں سہوا غافل \* پختگی کی نہیں امید کچھ ان خاموں سے
- ۱۱۸۹ الم صنیعت ہولذت اگر عدم ہو جائے \* خوشی کو منہ نہ لگاؤ تو غم بھی کم ہو جائے
- ۱۱۹۰ کیوں یہ کدھے ہو ہر اک میں ہا اثر ہو ہم میں ہو \* تھکو کیا معلوم اکبر کون کس عالم میں ہے
- ۱۱۹۲ ہمیں چمکین ہمیں بھریں عیش پیے ہو اس غم کے \* کرو حمد خدا سمجھو خسرا چمکا تو ہم چمکے
- میں مست بادہ جرت ہو ہوں اس نصو سے \* کہ دوزخ بھلی باک جانیں ہیں غم جو
- ساری دنیا آپ کی حامی سہی \* ہر قدم پر چھکو ناکامی سہی
- نیک نام اسلام میں رکھے خدا \* کفر کے حلقے میں نامی سہی
- ۱۱۹۴ چھوٹے ہی دنیا میں تھے یہی یادہ کم بٹے \* سب گر گئے تھے میں پر تم بٹے یا ہم بٹے
- ۱۱۹۵ صدیوں فلاسوفی کی چٹاں وچھیں ہی \* لیکن خدا کی بات جہاں تھی وہیں ہی
- دور آزمایاں ہوئیں سائنس کی بھی غب \* طاقت بڑھی کسی کی کسی میں نہیں ہی
- دنیا کبھی نہ صلح پہ مائل ہوئی مگر \* باہم ہمیشہ برسر پیکار و کیں رہی
- پایا اگر فروغ تو صرف ان نفوس نے \* جنگی کہ خضر راہ فقط شمع دیں رہی
- اللہ ہی کی یاد بسر حال خلق میں \* وجہ سکون خاطر اندوہ لگیں رہی
- جسے دل کو لے لیا ہو دل لگی کے واسطے \* کیا تعجب ہے کہ تفرج ہمارے جان لے
- ۱۱۹۸ وہی الم وہی سوز جگر فغاں بھی وہی \* وہی زمیں کا چلن دور آسمان بھی وہی
- بھرا ہوا ہے مضامین غم سے کتب دہر \* فلک کا کورس وہی میرا تھاں بھی وہی
- میں صاف گو وہ شکر خدا ہی خیر کرے \* مری زباں بھی وہی اور وہ بگیاں کٹی ہی
- نہ اُس نے میری صفائی نہ اُس نے میرا بگاڑ \* کہ درتیں بھی وہی اوڑھیں چٹاں بھی وہی



حرم نظر میں ہر قسمیت ہر دیر سے اٹکی  
 مذاق بزم اجاگر کچھ ہوئے اکبر  
 ہر منع ملاقات مری ہم نفسوں سے  
 تعداد وہی انگلیوں کی گو بدستور  
 ہر حکم کہ جس پالیسیوں کے ہو مطابق  
 چوری نہ کبھی کی ہر نہ کرنے کا ارادہ  
 خموش شمع صفت کیوں نہو زباں میری  
 اگر چہ عقل سے کرتا ہوں نہیں حفاظتِ جاں  
 اگرچہ قدرت ہو بولنے کی مگر فزہ دل نہیں ہے  
 جان فانی کی اتنی تعجب تھاکے ہی فلسفے کی کوئی  
 نہیں جو قوی میں قائم جہاں ضرور میں ہے  
 بہت رونے سے یہ نہ سمجھو کہ ہر خوش سر نشان میں  
 مبارک نگو جو حالات طبقات زمین سمجھے  
 بزمِ طرب میں بھی جو خرب خور خرب ہے  
 رکھیں نہ ہم سے درست امید نشاطِ طبع  
 پیدا زیادہ سب دلیس ہیں گیس  
 کہتے تمام عمر جہاں اوچیں رہے  
 یہ سانس نہیں ہے سنے میں اک پھانس بستر کی جان میں ہے  
 درو آس کا نگر عسوس نہیں غفلت کا غیر انساں میں ہے

۱۲۰۲

۱۲۰۶

۱۲۰۷

۱۱۸۸

۱۲۰۹

۱۲۱۰

دنیا کی امید اور اُس کے مرنے دنیا کی چمک دنیا کی سدا  
کب ہم کو سمجھنے دیتی ہے کس درجہ کی ایمان میں ہے  
جو خبر کے معنی سمجھے ہیں ہے موت وصال اُن کے حق میں

لیکن یہ سمجھ ہر اک کی نہیں یہ بات فقط عرفاں میں ہے  
فردغ دل ب نہیں ہے باقی وہ سوز و سازاں ہیں ب کہاں ہو

۱۲۱۱

یہ آہ و سزا یاد ہے جوں پر تجھی ہوئی شمع کا دھواں ہے  
دل شکستہ میں ایمان رہ سکے تو ہے  
دل ضعیف کو چارہ نہیں کفر سے اب  
اُجاڑ گھر میں یہ مہمان رہ سکے تو ہے

۱۲۱۲

ہمت تن درد کا مضمون ہوا جاتا ہے  
حالت ایسی ہو کہ دل خون ہوا جاتا ہے  
اتفاق امر صیبت کو میں سمجھا تھا مگر  
اب وہ میرے لئے قانون ہوا جاتا ہے

۱۲۱۳

رگِ جانی پر ہو جب مضربِ بحر میں کیا ہوگی  
جہاں یہ سوز ہو اس سازے تسکین کیا ہوگی  
کہاں کہ سطر فاقم کر کے یادگار ان کی  
دہمِ آخریہ ذکر اُن سے کرو یا سین کیا ہوگی

۱۲۱۴

بتانِ دیر میں پریش مری ہو یا نہوا کبر  
جو ہو۔ اعزاز کیا ہوگا۔ نہ ہو تو میں کیا ہوگی  
رندی میں ذرا خونِ بتوں کا نہ کریں گے  
ڈرنا کبھی ہوگا تو خدا ہی سے ڈرنے لگے

۱۲۱۵

اس صحن کے عاشق کو فنا ہو نہیں سکتی  
جو آپ پر مرتے ہیں وہ ہرگز نہ مریں گے  
جائے تیری ہی محبت میں بیچھے وہ جاوے  
عیش و کلفت میں ہے محفوظ وہ ایمان ہے

۱۲۱۶

منتشر بہتا ہے کرداتِ دنیا سب بہت  
اس دل مضطر کو یا اللہ اطمینان ہے  
خوب ہر مرگ و فنا سے جو متے میری غدی  
اور اُسے واصلِ حق پر تو عرفان کیسے ہے

گل کو کیوں سکا الم ہو گا کہ وہ گل نہ رہا  
ارتقا اسکو اگر عارفانِ جاں کیسے ہے

|                                            |      |
|--------------------------------------------|------|
| آپ کے لطف سے اللہ بجائے دل کو              | ۱۲۲۱ |
| اللہ تو بے شہدہ وہیں ہے کہ جہاں تھا        | ۱۲۲۲ |
| بحث کی خود اور ہو اور عشق نیرنگی ہو        | ۱۲۲۳ |
| مرد و خور سے سوا آنکار غلغلاہ روشن ہو      | ۱۲۲۵ |
| مرے دل پر ہو شمع صبح کی افسردگی چھائی      |      |
| جو میری ہستی تھی پتلی ہو عقل میری جان بیا  | ۱۲۲۶ |
| چھڑنا اچھا ہے ساز سعی کا اس بزم میں        | ۱۲۲۸ |
| ہرود مہر میں مبارک یہ اچھل کو دآپ کو       |      |
| ہو تخت فلک میں جو زمیں ہو                  |      |
| شک اس میں نہیں کہ ہو وہی وہ                |      |
| کان میں بات بزرگوں کی ساقی ہی نہیں         | ۱۲۳۰ |
| گو ہو گئے شکم کے مطالب کے ترجمان           | ۱۲۳۳ |
| سامنا ہر دم قیامت کا مجھے جینے میں ہو      | ۱۲۳۵ |
| کیا ثبات عمر اس کن جنبش فطرت کی دیر        |      |
| جل آپنی قبل اسکے کہ سمجھیں راز ہستی کا     | ۱۲۳۶ |
| پریں میں شیخ میں مسجد جا رہا دیوان خالی ہو | ۱۲۳۷ |
| جو کچھ چاہیں سنائیں اور بھائیں دم نے اس    |      |
| زبانِ لفظ کا جلوہ نقطہ حیران تک ہو         | ۱۲۳۹ |
| خدا کی راہ میں شرط کرتے تھے سفر پہلے       |      |
| ہم تو سمجھتے ہیں بلا آپ کے احسان کو بھی    |      |
| مسلم سے لڑ چھو رہے ہیں تھا کہ جہاں ہو      |      |
| زنگ نہرب اور ہو اور نور ایساں اور ہو       |      |
| میری جلوے وہ ہیں جسے خدا کا نام روشن ہو    |      |
| تراغ زلف میں مثل چراغ شام روشن ہو          |      |
| ارادہ آنکا دماغ میرا خیال نکار زبان میری   |      |
| آدمی کو زندگی میں کن اک دھن چاہیے          |      |
| خون بھریں بھی ہو لیکن جھک بھاگن چاہیے      |      |
| دنیا اچھی جگہ نہیں ہے                      |      |
| ہم میں لیکن ہیں ہمیں ہے                    |      |
| ماگ میں دم ہو جوانی کے خریداروں سے         |      |
| افسوس ہو کہ دل کے زبانی ان نہیں ہے         |      |
| کچھ نہ پوچھو کس قدر حسین دل سینے میں ہے    |      |
| زندگی کیا ہو فقط اک عکس آئینے میں ہے       |      |
| بگاڑا موت نے اور نہیں سمجھے بنے کیوں تھے   |      |
| کتب خانہ بھرا جاتا ہے اور میدان خالی ہے    |      |
| کہ ان زوں ہو میری نگہ بند اور کان خالی ہے  |      |
| تسلسلِ سوج منی کا خدا جانے کہاں تک         |      |
| مگر اب پوچھتے ہیں یہ یلوے میں کہاں تک      |      |

تھوڑے نہ پر ہی عجب و کچھ بول میں دیکھو بنگا  
میں اپنے دل کی قیمت عرض کر رہی ہو بنگا بالآخر  
خدا ہی کی ہدایت کرتی ہو نور یقیں پیدا  
کہ موت کے لیڈر سے وہ نہ ہر گز نہو غافل  
ترقی خواہ دل کو آہ سوزاں چاہیے اکبر  
جنوں کا اذعانہ تکلف میں نہ کر اکبر

معنی کی گرہ کہاں کھلی ہے

ہر وہ کی تہ میں ہی نہاں آہ

نظر ناز نقوش ظاہر ہو پیش نیا کا پاساں کو  
اس نرم میں کیا آثار ملے ہنگام سحر سامانوں کے  
ہستی کی پیر میں دم نظرم بھر میں ان کا نہ اثر  
دل لذت نفس کا گرویدہ دنیا کی حقیقت پوشیدہ  
ہر کام پہ مہر و نکلے نشان ہر ہی اک عبرت سماں  
دولت پر حق شرط عصیان بہتر ہو کفایت لسان  
یہ مدعی اسلام تو مسافتی میں مگر بنگا نو نکلے  
تھی عقل زبان لے اکبر و عشق پہ بھی ہم نے نظر

یوسف کو نہ سمجھے کہ حسین بھی مہجی اس بھی

ہمارا دل ہو ہمارے دلوں کے لیے

عقیدہ و کائنات فکر معیشت پر کہاں تک ہو  
مگر ارشاد تو ہو آپ کی نہایت کہاں تک ہو  
دلیلوں کی رسائی تو فقط دم وں تک ہو  
کہ قومی زندگی کچھ تو بس اس نیم جاں تک ہو  
یہی مشلہ وہ جو جکی بلندی سماں تک ہو  
گریباں چاک ہو تیرا لگہ دیکھو کہاں تک ہو

الفاظ ہی کی دکان کھلی ہے

دم بند ہے اور زباں کھلی ہے

جو نہ نگاہیں ہیں ایسا دل ہو تو آخرت کا پتا کہاں  
اک انہ تھامے مردہ کچھ پتھے پتھے پر انوں کے  
گرد و غبار میں قیاس دیا ہیں الی فسانوں کے  
اُسے میں یہ تیرے قتلے طوفان میں بیا اراٹوں کے  
اُجڑا ہر محل آبادی کا آباد ہیں گھر ویرانوں کے  
غالب نہوں نون سب تو نہوں شیطانوں کے  
تقویٰ کی ہر ہی نہیں نہیں رنگ نہیں پانوں کے  
ممتاز ہے بشارتیں نیریل ہے دیوانوں کے

شائد نئے لیڈر تھے زلیخا کے میاں بھی

زمانہ کتنا ہی یہ سب میں لڑیوں کے دئے

ہم سنا بھی یہاں ہے روز بھی دلکش بھی ہے دنیا فانی بھی

۱۶۴۰

۱۶۴۱

۱۶۴۳

۱۶۴۴

۱۶۴۵

جینا بھی ہے اور آبادی بھی مرنا بھی ہے اور ویرانی بھی

اللہ ہی ہے ان لڑکیوں کا فرزند بھی نہیں حد میں بھی نہیں

ہے کورس بھی ان کا اسکیمی اور پاشہ آستانی بھی

جو انقلاب گذشتہ ہی اک کہانی ہو

۱۲۴۷

اچھے کے دام حوادث میں آخرت کو نہ بھول

ہادی بھی پیر و نہو ہاں اسکے یہ بھڑکاناں سکر

۱۲۴۸

سرے گا قدر جو دنیا میں اپنے آنے کی

۱۲۵۱

نہ پوچھ بیٹھا ہوں کیوں تھر پڑیں تھ دھڑ

مرا بھی آتا ہو دنیا سے دل لگانے میں

گھر جو دل میں نہاں میں اسی دے تو ملیں

یہ شرط ہو کہ کرو اتباع حکم رقیب

خیاں وسعت تحقیق تا کجا کیسے

تم ایک رہ نہ سکتے تو خوشی سے پون بنے

۱۲۵۲

ایسا جو ہو تو شاید یہ دل ہے ٹھکانے

۱۲۵۳

دیکھ ہی نہیں گئے نتیجہ کھنڈ کا یہ خام طبع

۱۲۵۶

کھا نیسے اگر جینا تو مارتے نہ کبھی کھانے والے

۱۲۵۸

ایمان آفت کھٹا ہوں دی کو دشمن جانتا ہوں

رہتا ہو نہیں سہا عدل الؤ شیتہ دل پر بغل

ہر چند با اثر ہے تدبیر با خدایاں بھی

۱۲۵۹

|                                          |                                               |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| دوران سر کی اپنے میں کیا کروں شکایت      | گردش میں ہر زین بھی چکر میں آسمان بھی         |
| تنتاؤں کی حالت کچھ نہ پوچھوں کہ مجھنے پر | اندھیر میں نہیں معلوم پروانوں یہ کیا گزری     |
| صدی جو دھوپ لانا تھا بوں کی نہیں کچھ حد  | خدا ہی کو ہی علم اسکا مسلمانوں یہ کیا گزری    |
| تھے کو بھلا کے آپ غلط نہیں کو دیکھئے     | ہم کا زمانہ اب نہ رہا میں کو دیکھئے           |
| عیش فردا کی امیدیں ایسے                  | طفل طبعوں کو کھلانے کے لیے                    |
| جان ڈی جاتی ہو جس جو دل خون پر           | نزع طاری ہوش حاضر یہ عجب مضمون ہو             |
| عبادت ترک ہو اور ہر طرف نصیحتیں موعے     | تماشے مشرقی تپان میں ہر موعے جادو کے          |
| پل بسے اسباب غفلت چشم عبرت و حلی         | میری منی تھی ہی کیا اور تھی جو کچھ وہ ہو چکی  |
| خواب آور ہو نہیں سکتا بیان عاشقان        | ہے اگر افسانہ گو مجنوں تو لیے سوختی           |
| غواں لوان فلک سے کم کر اکبر ابمید        | صبر کرناں جو ہیں پتیر سیری باری ہو چکی        |
| شگفتہ کس قدر بیلا ہو کتنی مست جو ہی ہے   | ترا ہی رنگ ہی گلشن میں غنچہ بنو نہیں ہی ہے    |
| خدا کے شوق کا چہرہ انہر و دیدنی وہ میں   | خدا کے نام کی ہم میں تو خالی گفتگو ہی ہے      |
| دل اپنا دوست ہو کر جیت کھانا ہو غلط رہیں | تو انکی آنکھ کو میں کیا کہوں وہ تو عذیب ہی ہے |
| اکبر تم اگر شرک خفی پر بھی ہنسو گے       | سب تم سے الگ ہو گئے نصیبت میں خشنو گے         |
| واس فرق حیرت کو مجال گفتگو کیا ہے        | میں کتنا ہو نہیں ہوئی ہی کتنا ہی تو کیا ہی    |
| کوئی ہنس ہی کوئی رو رہا ہے               | کوئی پار رہا ہو کوئی کھو رہا ہے               |
| کوئی ناک میں ہو کسکی ہو غفلت             | کوئی جا کتا ہو کوئی سو رہا ہے                 |
| کہیں نا امید نے بجلی گرائی               | کوئی بیچ امید کے ہو رہا ہے                    |
| اسی سوچ میں میں تہا ہوں اکبر             | یہ کیا ہو رہا ہو کیوں ہو رہا ہے               |

|                                          |      |
|------------------------------------------|------|
| دل تیرے پاس کے عقل پہ قابو نہ سہی        | ۱۲۷۲ |
| اللہ کی تلاش جو ہو کھو بھی جائے          | ۱۲۷۵ |
| بیداری جو اس پر ظلمت کے میں بار          |      |
| اے چرخ مجھے دیر سے اکراہ کہاں ہو         | ۱۲۷۹ |
| اسلام کے دعویٰ میں زانا ہوں صاحب         |      |
| سرس میں میں اخل نہیں ہوں قوم کا خادم     |      |
| نسائے رہ گئے وہ میں نہ ناکجا جاہ باقی ہو | ۱۲۷۷ |
| مجھے دشوار ہو ان غافلوں کا ہم نوا ہونا   |      |
| وہ قبلہ رو ہیں جنہیں رو براہ ہونا ہے     | ۱۲۷۸ |
| جو آج سالت و مخالف ہیں ساتھ طاعت کے      |      |
| خرد نے ذہن کی حالت تباہ پائی ہو          | ۱۲۷۹ |
| رہا نہ ہویش میں تقویٰ جدھر اٹھیں آنکھیں  |      |
| یہ عشق ہی ہو کہ منزل ہو جسکی آلا اللہ    |      |
| وعظ الحساد کو وہ نہیں ہو نہ سہی          | ۱۲۸۰ |
| شبِ غفلت میں نہ ہو روزِ ازل کا پر تو     |      |
| ہر گد ام آپ کا مسجد کی ضرورت کیا ہو      |      |
| ہر پر پس پائے قلم کیلئے موجود کے دست     |      |
| جسکے سینے میں لایا گاہ ہو                | ۱۲۸۱ |
| ننزل قوی سے آتی ہو صدا                   |      |
| شہرت تمیں قس حاصل ہے ارطو نہ سہی         |      |
| جو کہہ ہے ہر آپ ہی ہو بھی جائے           |      |
| افسانہ سن لیا ہو تو اب سو بھی جائے       |      |
| لیکن بہت خود میں کی طرف اہ کہاں ہو       |      |
| یہ کون بتائے تمہیں اللہ کہاں ہو          |      |
| چندوں کی فقط آس ہو خواہ کہاں ہو          |      |
| وہی دنیا نے فانی ہو وہی اللہ باقی ہو     |      |
| سے سینے میں جب تک یہ دل آگاہ باقی ہو     |      |
| بہک گئے ہیں وہ جن کو تباہ ہونا ہو        |      |
| انہیں کو حشر میں سب پر گواہ ہونا ہو      |      |
| خدا کے نام میں دل نے پناہ پائی ہو        |      |
| بت جیسے نے غضب کی نگاہ پائی ہو           |      |
| خرد نے صرف رہ لا لہ پائی ہو              |      |
| تم سلامت ہو اللہ نہیں ہے نہ سہی          |      |
| لب بجلی کا تو ہے ماہ نہیں ہو نہ سہی      |      |
| پیٹ تو ہے دل آگاہ نہیں ہو نہ سہی         |      |
| سر کو سجڑے سے آگواہ نہیں ہو نہ سہی       |      |
| اُس کے لب پر اللہ ہی اللہ ہو             |      |
| جو نہیں ہے قبلہ و گمراہ ہو               |      |

|      |                                                |                                                  |
|------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|      | ساری دنیا کو چھوٹے بہر حق                      | ساری دنیا میں سی کی واہ ہے                       |
|      | لا الہ الا ان                                  | فلسفے میں کل الا اللہ ہے                         |
|      | قبر پر کراک نعش کی نظر                         | بکھرستی کی نہیں پر تھاہ ہے                       |
|      | دور قرآن و تجارت ہو چکا                        | اب بنداری ہے یا خواہ ہے                          |
| ۱۲۸۲ | آمدہ چمکی نہ تھی انگلیش سے جب بیگناہ تھی       | اب ہر جمع انجمن پہلے چوانع خانہ تھی              |
| ۱۲۸۳ | قدیم شوق بٹھے راہ لے یا نہ لے                  | اسوا ترک کر اللہ لے یا نہ لے                     |
| ۱۲۸۴ | جلے جب شعلہ خیر تو دہن ہو نہ گناہ کسکی         | یہ کسکے معنی ہوئے شہادت صیورتیں ہیں گناہ کسکی    |
|      | چشم لیلی کہاں آئی قیلبت کس کہاں ابھرا          | جو باخبر نہیں انھیں خبر نہ گناہ کسکی ہے آہ کسکی  |
|      | جہاں فطرت کو لاکھ پر تو قبول پر تو کی لاکھ لیں | طریق عرفان میں کیا تباوت راہ کسکی آہ کسکی        |
|      | یہ کسکے عشق کا سامنا ہو کہ لذت ہو مل ہوئی گم   | خودی سے کچھ ہو چلا ہو غافل چری ہو بچھڑ گناہ کسکی |
| ۱۲۸۵ | قدم رکھنا ہو وہ آئیں جسے جو راہ ملتی ہے        | صداقت ہو تو ہر سودا و خاطر خواہ ملتی ہے          |
| ۱۲۸۶ | اب زبان ساکت ہے خوف سامع بد خواہ ہے            | دل یہ کہتا ہے بلنگی چپ کی داد اللہ سے            |
| ۱۲۸۷ | اب کہاں راحت خواہ اٹھتے بیٹھتے                 | کر لیا کرتے ہیں یا اللہ اٹھتے بیٹھتے             |
|      | ابتدا میں غفلتوں پر واہ ہے                     | انتہا میں اللہ ہی اللہ ہے                        |
| ۱۲۸۸ | جو کار اس بزم میں ہر شمع ہر پردانہ ہے          | حضرت اسپر ہی جو صبر قصہ و افسانہ ہے              |
| ۱۲۸۹ | ہیں مست اس مے میں جو ہم نے چکھ لیا ہے          | حرفان کی نظر نے ہلکے رکھ لیا ہے                  |
|      | اخیار کے عمل کو ہونے کچھ اور میداں             | ہلکے تو اب فلک نے کالج پہ کھ لیا ہے              |
| ۱۲۹۰ | دل میں ضعف عقیدت کو کبھی اہ نہ ہے              | کوئی کچھ ہے نہیں سکتا اگر اللہ نہ ہے             |
| ۱۲۹۱ | شاعر جو لازم ہو اکبر و قافیتیں اسکا ہر لقب     | پوچھو یہ کیوں تو وضع سنو خواہ ہی ہو وہ کبھی      |



- ۱۲۰۱ میں تو کہتا ہوں کہ یارو اللہ ہی اللہ ہے  
وہ یہ کہتے ہیں کہ ہم بھی تو ہمیں اللہ کے سوا
- ۱۲۰۲ بات ثانی میں نے یہ کہہ کر کہ وقت جیلج  
نہیں وقوع حوادث میں کچھ بیان غلطی
- ۱۲۰۳ ہزار بار جو وقت گزشتہ پھر آئے  
خدا کی یاد ہو طاقت ہماری
- ہمارا حرص ہو ترک منہا ہی  
بلند اپنی نظر ہو فضل حق سے
- ۱۲۰۴ اسکا پیسچا ہو اور اسکے ہیں بھجاسے  
اس خوان مغربی سے پتا ہو کون لیکن
- ۱۲۰۵ ہر مولے چمن دہر ٹھیں کے منج پر  
آپکے حاضر کے آگے کیا جے گا اسکا رنگ
- ۱۲۰۶ ہو چکا بسمل کہان تک فرس ہر وار پر  
جی رہا ہوں میں فقط اب انتظار مرگ میں
- ۱۲۰۷ عیش اطہار خودی میں ہو یہ مستی میری  
خوش خاشاک بھی ہو جاتے ہیں شعلے سے بلند
- ۱۲۰۸ حریفوں کے لئے ہنگامہ مشق قوافی ہو  
کہا جب میں ہوں بیارتیری چشم فتال کا
- ۱۲۰۹ اکٹھکھوش بہت نیکیاں فطرت کی دیکھی ہیں  
مے دل نے بہار عالم حیرت کی دیکھی ہیں
- مستکروں کو اس حد سے حد نہ جانا ہے  
ماسوا کی فکر سے پھر کیوں تجھے اکراہ ہے
- میرا مسلک بھی وہی ہے جو تمھاری اہ ہے  
یہ بات یونہی ہے جو تیرے دل میں ٹوکنے لے
- ہزار بار وہی ہو جو ہو چکا پہلے  
مصلے ہو ہمارا تخت شاہی
- ہمارا حصن ہو ترک منہا ہی  
کمر لگی کیا کسی کی کم نگاہی
- یورپ نے ایشیا کو انجن پر رکھ لیا ہے  
حضرت نکل رہے ہیں بندے چکھ لیا ہے
- اُنکے گھلنے کے یوں ہیں مے مرجھانے کے  
گل جو گلشن میں سنوڑتا ہو سنوڑنے دیجئے
- واہ کی طاقت نہیں اب بھجکومے دیجئے  
سائس لینا رگیا ہے جان دینے کے لئے
- وقت کے ساتھ آڑی جاتی ہے ہستی میری  
سوز باطن کے نہونے سے ہو پستی میری
- میرا نشانے دل کو آہ کا مصرعہ کافی ہے  
بہت طنز نے ہنس کر کہا اللہ شافی ہے
- مے دل نے بہار عالم حیرت کی دیکھی ہیں  
اکٹھکھوش بہت نیکیاں فطرت کی دیکھی ہیں

- ۱۲۱۲ خود ناتوان مضطر اوروں کے رنگ پھیکے  
 غم و شادی کی نیرنگی دلیل خود پرستی ہے  
 و جد میں آئے حیرتوں میں ہے  
 بندگی کا صلائے نہ ملے
- ۱۳۱۶ ہر قدم کہتا ہو تو آیا ہو جانے کے لیے  
 کیا مجھے خوش آئے یہ حیرت سرے بے ثبات  
 دل نے دیکھا ہے بساطِ قوتِ ادراک کو  
 خوب امیدیں بندیں لیکن یوں مائل نصیب  
 سانس کی ترکیب پر مٹی کو پیار آ ہی گیا  
 جب کہا میں جھلا دو غیر کو یہ ہنس کر کہا  
 دیدہ بازی وہ کہاں نکھیں ہا کرتی ہر بند  
 جھکو خوش آئی ہر ہستی شمعِ جی کو مگر ہی  
 اللہ اللہ کے سوا آخر رہا کچھ بھی نہ یاد  
 سر کہاں کے ساز کیسا کیسی نرم ساعیں  
 اعتسابِ یسے کمالوں کا شکم سے چاہیے  
 پتہ کہتے ہیں مضمون جنوں زائیمے خامے سے  
 نہ تعلق ہے کسی سے نہ شناسائی ہے  
 حسنِ صفت یہ ہو تو اب یاد خدا کی نہیں خیر  
 محو حیرت دم ہو اس پر ہو غموشی کی ہزار
- ۱۲۱۳ کر رکھیں کیا کسی کو کیا ہو میں کسی کے  
 وہی دل خوب ہو جسکو نقطہ ہستی کی مستی ہو  
 بحر کے ساتھ لب کشائی کی  
 داد و دیدی مگر حسد رائی کی
- ۱۳۱۷ منزل ہستی ہنسیچ دل لگانے کے لیے  
 ہوش اڑنے کیلئے ہو جان جانے کے لیے  
 کیا بٹھے اس نرم میں آنکھیں اٹھانے کے لیے  
 بدلیاں اٹھیں مگر مجبلی گرانے کے لیے  
 خود ہوئی قید اسکو سینے سے لگانے کے لیے  
 یاد پھر مجھ کو دلانا بھول جانے کے لیے  
 جان ہی باقی نہیں بے دل لگانے کے لیے  
 میں میں پیئے کیلئے اور وہ میں کھانے کے لیے  
 جو کیا تھا یاد سب تھا بھول جانے کے لیے  
 جوشِ دل کافی ہے۔ اکبر تان اڑانے کے لیے  
 جن کو تم حالِ کردار وئی گمانے کے لیے
- ۱۳۱۸ کہ اکثر ہوش ہو جاتا ہو باہر پہنچے جاے سے
- ۱۳۱۹ انجن میں ہوں مگر عالم تنہائی ہے  
 یہ ادھر تو نمازوں کی فضا آئی ہے  
 آنکھ نہ گس کی ہو سوسن نے زبان لٹی ہے

طلب عشق کا اک جوش ہر فطرت عیاں  
 عشوہ دہرے میں سمت بدن میں جانیں  
 جس طوفان دیکھے طوفان خود آرائی ہے  
 کم ہیں جو سوچ رہی ہیں کف لائی ہے  
 یہ مصیبت ناتواں دل نے کبھی دیکھی تھی  
 پہلے بھی تکلیف اس کو تھی مگر ایسی تھی  
 بے حواسی میں میں کچھ سمجھا نہیں لے سکتیں  
 کیا دل پر غم مرا ٹپا تھا یہ بجبلی نہ تھی  
 فلسفی کی بات بھی میں سن سنی و اعظم کی بھی  
 جانب حق رہنا وہ بھی نہ تھی یہ بھی تھی  
 مری دنیا جو تھی وہ ہو چکی کل اک کہانی تھی  
 کوئی کلمہ فانی ہے میں کلمہ ہوں کہانی تھی  
 عدو کی کید ہو عامی تو بے کسی ادلی  
 جو وہل و وف شکن ہو فراق ہی ادلی  
 رقیب شریف کٹ دیں تو عشق ہو تسلیم  
 بی ہو عشق تو اب ترک عاشقی ادلی  
 خدا ہی سے ہوا میرا رویا بھی عقلمیں  
 یہی ہو خوب مناسب ہی یہی ادلی  
 نظام مدعی رہی کہ وہ تیکہ الہی ہے  
 مری نظر میں تو تیرے ہی اتری ادلی  
 نہ ہر کچھ یہ مباحث تھیں ہیں شری سے  
 آنکھوں کی تامل و وحدت کی مشری سے  
 رہ قصود میں ہم بھی کہیں اپنی پاتا تھے  
 پرتے تھے کوڑے جو جن بت بھوتہ جاتے تھے  
 کمر بستہ خلوص دل سے ساز ہم تری بہرست  
 کسی سخت الطاف لطافت کی شہرے گی  
 ذرا سیر بہار عالم سانی کی شہرے گی  
 حجاب نکلت کہ دور کرنا ہے زبید سے  
 نشاۃ افزا ہو منزل کچھ نشہ پانی کی شہرے گی  
 اب میری زندگی میں نہیں ذرا انساں  
 سیاست جو باقی میں فقط اک پردہ پوشی ہو  
 یہ شمع جل رہی ہے مگر یہ بجبلی ہوئی  
 جو کچھ کہے گا ہوئی ہمبائی کہ ہوئی  
 سب کو فنا خدا کو بقا بات حق یہ ہے  
 میں کہ اکوڑا کہ ہے یہ خدا کی بھی ہوئی  
 مرنے میں اس خیال سے تسکین ہو بہت  
 لی میری جاں اسی نے کہ تھی جلی ہوئی

۱۳۲۱

۱۳۲۲

۱۳۲۳

۱۳۲۴

۱۳۲۵

۱۳۲۶

۱۳۲۸

میری نگاہ شوق پر تھی تو نہ نہایت  
 رشتہ تھے ہیں مگر اک نفیس پیرا ہائی ہے  
 اکبر سے نور یاد دل سے کیا صبر و قرار  
 ان مصائب میں بھی یادوں میں میں آکر  
 نغان و آہ کی لذت جو دل پہ تو لے  
 وہ باغ حسن میں لیکن ہر بند پچھ لپ  
 ہوئی جو صلح تو اب اسٹیٹا طیبہ کیسی  
 میں شکوہ کرتا تھا اسوجہ سے نہ ملتے تھے  
 کھجا رہا ہے تو زخموں کو اپنے لے اکبر  
 رہا نہیں بحث میں بھی ہیں تیر دن چھائی ہو  
 شکل طہینان کم اس عالم فانی میں ہے  
 دولت دنیا کی کیا لذت ہے اہل جو رکو  
 حضرت اکبر کو شکل ہی بیان حال دل  
 ہند میں تو نہ مہی حالت ہو اب ناگفتہ بہ  
 اک ٹونو میں کھا گیا اتنا کہ غلجی تن سے جاں  
 اپنے میلان طبعیت پر جو کی میں نے نظر  
 نجد میں بھی مغربی تعلیم جاری ہو گئی  
 ساز عیش مغربی کی دلنوازی کچھ نہ بوجھ  
 اس اکبر میں کراحت نصیب کس کو

۱۳۳۰  
 ایک چیز مست پر گئی ان کو پڑی ہوئی  
 انگڑا ہوس ہو شوریدہ سری باقی ہے  
 جان بھی جسم ہے شخصت ہو ہی باقی ہے  
 فیہ سستی سے ریائی کی خوشی باقی ہے  
 ۱۳۳۱  
 نشان بہت گل جب کلی کھلے تو لے  
 مزاجین کا اگر یہ کلی کھلے تو لے  
 تکلفات کو نہ کیجئے لے تو لے  
 جو ترک کر دیئے میں وہ سرگلے تو لے  
 پر اس کا لطف کوئی زخم اگر چھلے تو لے  
 ۱۶۳۴  
 حدیث نہیں اسب میں وادیں خدا کی ہو  
 کامیابی بھی جاں ہو اک پریشانی میں ہو  
 ۱۳۳۲  
 ساری تو تھک جیب اسکی نگہانی میں ہو  
 گو یہ سنتا ہوں کمال ان کو سخن دانی میں ہو  
 مولوی سی مولوی سہارو پاری ہو گئی  
 خدمت قومی میں بائے جان شاری ہو گئی  
 آپ ہی اپنی مجھے یے اعتباری ہو گئی  
 لیلی و مجنوں میں آخر فوجداری ہو گئی  
 میں نے جس میں کو بیاں چھرا سا رہا ہو گئی  
 ۱۶۲۰  
 پر نہ نہ بھی جٹے کا اور شمع بھی جٹے کی

دُنیا اُبھارتی ہو کج اپنے عاشقوں کو  
 دُنیا کی آرزو سے خالق بجائے دل کو  
 عبرت زدہ جو دل ہو ارمان آسمیں کیست  
 جنت بنا سکے گا ہرگز کوئی نہ اُس کو  
 بس عشق و وفا ہی کی مے دل میں ٹھنی ہو  
 پچھنے نے میناں ہلکونا کھا ہو اب تک  
 ہے زندگی اُسی کی فخر جہان فانی  
 طوفانِ جوشِ دل کی نسویرا کجھا لکے  
 ہستی آخرت سے امید ہے بہت کچھ  
 رکھی رہی نصیحت نافذ ہوئی مشیت  
 جہاں تک اپنے لئے ہوئی میں کی مستی ہو  
 نہیں ہو نشہ و حد میں غم زلفِ تنہاں  
 نہ بھول شہرِ خموشی کا نقشہ اسے کلج  
 بتوں کو مجھ سے توقع ہو مدح کی اکبر  
 نہایت فکر گو نہ رہے کو ہوشِ انتظامی کی  
 طلبِ تحسین کی کیوں تجھ کو بزمِ حریفان  
 تمہارا انتظام دل گردِ روشن نہیں اکبر  
 اللہ اللہ کہتی نازک وہ رنگیلی ہو گئی  
 سایہ مغرب میں قی دل چھپا تو پانوں

مرجائینگے تو رنکا کل نام بھی نہ لے گی  
 پیدا ہوئی تو پی کر خونِ جگر پلے گی  
 بجلی گری ہو چسپورہ شاخ کیا پھلے گی  
 دُنیا یونہی چلی ہے اکبر یونہی چلے گی  
 ناصح کی میں سنتا نہیں ہو جو شدنی ہو  
 بگڑی ہوئی حالت ہو مگر بات بنی ہو  
 جسے فنا کو سمجھا مرنے کی قدر جانی  
 موتی میں کیا دھرا رہے ایک بونہ پانی  
 بہتر کشد ز ازل نقاشِ نقشِ ثانی  
 کسے شنی کسی کی اور کس نے سسکی مانی  
 جو کچھ خدا کے لئے ہوں وہ اصل ہستی ہو  
 جو ہوش میں ہیں یہ ظالم انھیں کس ڈستی ہو  
 خیال رکھ کہ یہی صطری کی ہستی ہو  
 یہ سن لیا ہے کہ آرو و زبان سستی ہو  
 نہیں ہو موت کو پروا کچھ اپنی نیکی نامی کی  
 سرورِ طبع خود ہو واد تیری خوش کلامی کی  
 تو بیٹوں کو نہ چمکائیں کی ترکیبیں نظامی کی  
 نام ہی ہو سے کا سنکر نیل سلی ہو گئی  
 چارہ ہی دن میں مگر پستون ڈھیلی ہو گئی

۱۲۳۸

۱۲۳۹

۱۲۴۰

۱۲۴۱

۱۲۴۲

- ۱۳۳۳ جماعت منتشر ہو فطرتی مجلسِ حق باقی ہے  
زبانیں بند کر دو دل کے اندر جس کو باقی ہو
- ۱۳۳۵ اسی کا رنگ حیرت دیکھ کر نہلا میں نے دلو  
چمن سے گل اگر رخصت ہوا اگر جس کو باقی ہو
- ۱۳۳۶ یہ مہرہ قافیئے ہی کیلئے ہو خوب لے اکبر  
جو اُجڑا لکھنؤ کچھ غم نہیں پیرس تو باقی ہو
- ۱۳۳۷ بلا ناخاک میں فطرت جب اپنی دل لگی سمجھے  
تجرب ہو کہ تو اس زندگی کو زندگی سمجھے
- ۱۳۳۸ یہ عجیب عمل ہو عجیب اثر یہ عجیب فیشن بھرے گئے  
جو بچے بہت تو بچے ذرا جو کھری کھری تو دھسے گئے
- ۱۳۳۹ تری نرم اکبر خوش بیاں ہو محلِ فرحتِ دلوں  
جو طول لے وہ خوش گئے جو مضرہ لے ہے گئے
- ۱۳۴۰ قوی ترقیوں کی زمانے میں دھوم ہے  
مردانے سے زیادہ زمانے میں دھوم ہے
- ۱۳۴۱ تیریاں کرتے ہیں قانون بدلنے والے  
رحمتیں سہتے ہیں قانون پہ چلنے والے
- ۱۳۵۰ ادھر فریادِ بلبل ہو کہ یہ سب رنگ فانی ہیں  
ادھر رونا ہو شبنم کا کہ گل کی یہ نہیں کسی
- کبھی خواں فلک کوئی نعمت میں چکھی تھی  
مگر یہی نہیں داب کہ لذت اسکی تھی کسی
- تماشا ہے جہاں اے خبر تجھ کو مہارک ہو  
یہاں لہ افحسرت سے بھر ہو دل لگی کسی
- جہاں گھر تھا وہاں تین جان ل تھا وہاں شعلے  
یہ ماتم خیز منظر سامنے ہو خوش دلی کسی
- گلِ مضمون سے اکبر رنگِ خون ل ٹپکتا ہو  
تری حالت یہ کیا ہو یہ غزل تو نے کسی کسی
- ۱۳۵۱ نہ سہی لطفِ لحم گھی ہی سہی  
شیخ صاحبِ مہنت جی ہی سہی
- زندگی کو ضرور ہے اک شغل  
خیر بالفعل لیڈری ہی سہی
- ۱۳۵۲ دینِ آخرت کا دوا عطا دینا ہوس کی بانی  
جھگڑے میں پڑ گئی ہے انساں کی نہ گانی
- الفاظ سے نہیں ہو تسکین اُسکے دل کو  
اکبر پر رحم نہ رانے حنا لقی معانی
- ۱۳۵۳ قصیدے سے نہ چلتا ہو نہ یہ دوسے سے چلتا ہو  
سمجھو نو خوب کارِ سلطنت لو ہے سے چلتا ہو
- ۱۳۵۴ کبر بھی ترک ہی کی مستی ہے  
خود پرستی بھی بت پرستی ہے

|                                               |      |
|-----------------------------------------------|------|
| بھندے دید گاہ بنی سید جو گروی انگلیں گے       | ۱۳۵۵ |
| ہاں کا فم اٹھھا ہو کا بسکٹ کو جو جی مانگیں گے |      |
| مشتاق نہیں ہیں زندگی سے                       |      |
| مرنا ہو تو کیا کریں گے جی کے                  |      |
| پائی نہ کسی میں بورا کی                       |      |
| چاہا تھا کہ ہو میں کسی کے                     |      |
| توحید کا مسئلہ ہو اصلی                        |      |
| باقی میں شگونی ہو شری کے                      |      |
| رندی کس کام کی یہ اکبر                        |      |
| ملنے نہیں جب کسی پی کے                        |      |
| گل ہوا چاہتی ہو شمع حیات                      |      |
| ایسا خدا ہی سے لو لگائی ہے                    |      |
| تعارف باہمی مخلوق کا تاریک و ناقص ہو          | ۱۳۵۹ |
| خدا ہی کو ہی پوری آگہی نہ رہنے بندے سے        |      |
| صرف اللہ ہی کی یاد میں سستی اچھی              | ۱۳۵۹ |
| خود پرستی سے نکر کر پرستی اچھی                |      |
| دامن گل محفل کراس باغ سے کیا لے گئے           | ۱۳۶۲ |
| ہو گئے نذر خزاں اور دایع حسرت دی گئے          |      |
| مردوں پر تو نہیں روتے تھے اپنے حال پر         |      |
| رہ گئیں پر ہی مہیبت جو گئے اچھے گئے           |      |
| صورت فانی سے آخر کیوں نہ پہچانے گئے           | ۱۳۶۳ |
| بھک کر حیرت ہو کہ یہ بت کیوں خدا مانے گئے     |      |
| بزم دنیا میں فقط صحت پرستی رہ گئی             |      |
| وہ جمال شاہد معنے کے دیوانے گئے               |      |
| ان زمانے میں نہ آہش تھی کہ جانیں ہو کو لوگ    |      |
| اب رہنا ہو کہ ہم کیوں عقد جانے گئے            |      |
| بولے چیرا کتا بزم میں پیچا بہ امید سلام       |      |
| پھانکے خاک پ بھی صاحب کھانے گئے               |      |
| مجھ میں کھما رخصت انھیں اظہار کمال            |      |
| میرے ان شاہد اور وہ کہیں لانے گئے             |      |
| کامیابی ہو گئی تو بے قدری پر بھی ان           | ۱۳۶۸ |
| اور جو ایمانی ہوئی تو عقل بھی شرمندہ ہو       |      |
| شیخ صاحب کپ کو شہر بے تقداری پانے             | ۱۳۶۹ |
| وعظ اللہ فیہ نے اے خوش خیالی چاہیے            |      |
| طعن میں غم سے میں منجوی میں نہیں ہو بہتری     |      |
| تنہائی میں لالہ باز ہو                        | ۱۳۷۰ |
| تو نہ تھا شہر عالی چاہیے                      |      |
| بنا دے دور میں تو کچھ سہیں لائی ہوئی ہو       |      |

- ۱۳۷۱ پرسش اس بہت عمار کی کسکو خوش آتی ہے — کوئی کیا شوق سے کرتا ہو مجبوری کراتی ہے
- ۱۳۷۲ ہمارے ذہن کو اس صبرِ اکبر پرستی ہے — خوشِ اخلاقی عبادت ہو خوشامد بہت پرستی ہو
- ۱۳۷۳ چمکا کھڑا ہوں اپنی تباہی کے سامنے — کہنا جو کہوں گا خدا ہی کے سامنے
- ۱۳۷۴ ہوں بھڑس میں پتہ خدا ہی کے سامنے — کیسی دلیل دل کی گواہی کے سامنے
- ۱۳۷۵ میں کسی بات کا نہیں غور — صرف عادت ہو سانس لینے کی
- ۱۳۷۶ انکو بسکٹ کیلئے سوچی کی تھیلی مل گئی — کہہ میں چل چک گیا مجھوں کو میلی مل گئی
- ۱۳۷۸ پڑے ہیں بسترِ غم پر نہ دانا پتہ نہ پانی ہو — نظر رکھا اٹھ نہیں سکتی یہ زورِ ناتوانی ہو
- چمن کی رائے جو شرمِ نغم گل میں محاذِ اند — نہ رہا حافظِ نگاہوں کا حسینوں کی جوتی ہو
- ۱۳۷۹ قدرِ دلِ اطرد و وضعِ حدِ شہری کون ہو — لاکھ شئے آپ کو اب پوچھتا ہی کون ہو
- اب میں چمکا میں غریبی نبی کرونگا نذرِ قوم — ستر کیسا میری جانب دیکھتا ہی کون ہو
- یہ رول کی دھوم بہ زورِ فالواری ہو — سب توجہ لیا ہیں یہاں آخر کیا ہی کون ہو
- ۱۳۸۰ منے ہوسا انگڑا پر وازن سے روٹا — بہت ہی مجھ سے تنگ ہیں اور شیخ بھی
- ۱۳۸۱ تھے معزز شخص لیکن انکی لائف کیا لکھوں — گفتنی و بے گزٹ باقی جو ہے نا گفتنی
- ۱۳۸۲ فلسفے بچنے کی انسان چارہ جوئی کیا کیسے — فطرتی پیر ہی ہو اس کو کوئی کیا کرے
- ۱۳۸۳ کاہلی کرنے کی فرصت مل رہی تھی — رشک آتا ہے عیدِ انفرصتی بروقت کی
- ۱۳۸۴ گرد و گلایا خاک میں کی دھم نے بھی اغفل — بارِ نیند اکثر ازل میں کچھ دوتے اور خوش بھی ہے
- صیبا دھند کھلا اگر تعلیم سے بے کچھ حکم ہو — بلبل کیلئے کیا شکل ہو تو کچھ بنو اور خوش بھی ہے
- ۱۳۸۵ شکم سے حضرتِ انسِ نبات پانہ سنے — ابا اپنے پیٹ میں ہیں چلے ان کا پیٹ میں گئے
- ۱۳۸۶ عالمِ نہر میں کہ نہت زنگ کھلنے لگی — ہوش کے ٹکڑوں میں میں کی صدا آئے لگی



|                                          |      |
|------------------------------------------|------|
| حضرت اکبر نے فرمایا یہ خوب               | ۱۳۹۵ |
| عذر ہو کہو کچھ غلامی میں نہیں            |      |
| داو کے قابل ہی یہ فرزند انکی             |      |
| ہو فقط تکلیف دہ بیگانگی                  |      |
| موج ہو دل میں مئے قافیہ سپائی کی         | ۱۳۹۶ |
| جاکے گنگاپہ کہا کرتا ہوں جے مانی کی      |      |
| آنکھیں ساتی کی تھیں سیلی                 | ۱۳۹۷ |
| اب تک میں سچا تھا آج پی لی               |      |
| پھاٹے مغرب لقا بے سواں                   |      |
| مشرق نے تو آنکھ اپنی سی لی               |      |
| بولی فطرت دل و زباں دیکھو                |      |
| یہ ہمارا ہے وہ تمھاری ہے                 |      |
| ذمہ داری پیش خلق اس پر                   |      |
| اس کا شاہد جناب باری ہے                  |      |
| اب ہو سادوں کا سماں اور رہ جولا ہی ہے    | ۱۴۰۰ |
| یہ ہوا خوب کہ سیلے کی بھی بولا ہی ہے     |      |
| توت ایماں سے کہہ دسب کو سمجھاتی ہے       | ۱۴۰۱ |
| نیکیاں کثرت سے ہوں مغلوبیت جاتی ہے       |      |
| ہم سے چھن کر ہو گئی بزم ترقی کے سپرد     | ۱۴۰۲ |
| سچ کہا مرنے لے اب اردو بھی کورٹ ہو گئی   |      |
| خوشامد ہی بچا دناست ہو چٹلی              | ۱۴۰۵ |
| دل و دیں کی بیشک تباہی ہی ہو             |      |
| فسادات کے تم نہ حامی ہو ہرگز             |      |
| گورنٹ کی خیر خواہی یہی ہے                |      |
| بہتر سمجھے ہو تم جو خاموشی کو            | ۱۴۰۶ |
| یہ بھی نہ کہو کہ خاموشی بہتر ہے          |      |
| غفلتوں کا خوب دیکھا ہو تماشا دہریں       | ۱۴۰۷ |
| تد میں گزری ہیں مجھ کو ہوش میں آئے ہوئے  |      |
| خائنہ دل کو مے توڑا تو کیا ایسی نمود     |      |
| چشم بد و دو سب تو ہیں مسجدیں ڈھالے ہوئے  |      |
| سیٹھ صاحب کے یہاں دی ہو زندوں کو نوید    |      |
| اچھے اچھے طائفے ہیں نہر میں آئے ہوئے     |      |
| بانی سچ نے سچ کہا لاؤ کوئی تازہ غزل      |      |
| گیت کیا گاؤں گرامو فون میں گائے ہوئے     |      |
| ہو چکی دودن کی شادابی اڑا رنگ بہار       |      |
| پھول میں سوکھے ہوئے غنچے ہیں مچھائے ہوئے |      |
| شیر ذوں نے شتر بن کے اٹھایا ہو اٹکا بار  | ۱۴۰۸ |
| گہری بنے ہوئے ہیں طر فدار گاہے کے        |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>آخر طمع ہوتے ہیں سب اسکی لئے کے<br/>تم کمری کیا ہے ہو بجز ہائے ہائے کے<br/>۱۴۰۹ قضا پر صنی ہوں جس میں ہم نہ رہیں<br/>ادب کے قابل ہر اسکی سستی شراب گردہ پیئے نہیں</p>                                                                            | <p>فاتح کے سامنے نہیں رہتے تعصبات<br/>اچھے وہی جو شوق اتنی میں شو ہیں<br/>ہیں خدائیلے ہیں بیشک اہل ہائے پیئے نہیں<br/>۱۴۰۹ طبع اکبر یہ رنگ اکبر ہر اسکی باتیں اسکے نفی</p>                                                                  |
| <p>۱۴۱۰ دردی سے ہوتی رہتی ہے دولے زندگی<br/>۱۴۱۱ بن کے بگڑتا جاتا ہو اور بات بنا لے جاتا ہو<br/>ہر کام پہ کٹتے پاؤں بھی ہیں اور سر بھی ٹھکا جاتا<br/>روتا ہو رولائے جاتا اور ہنستا ہو ہنستا جاتا ہو<br/>وہ ٹوٹ کے بھاگتا ہو یہ آگ لگائے جاتا ہو</p> | <p>۱۴۱۰ اک مرض بن کر سلسلہ ہر بلائے زندگی<br/>۱۴۱۱ دنیا کا ذریعہ رنگ دیکھا ایک کو کھائے جاتا<br/>انسان کی عقل کم نہوی قانون کی عبرت<br/>اسکو خبر کچھ اسکی ہو اسکو نہ کچھ پروا اس کی<br/>کچھ سوچ نہیں سمجھ نہیں فتنوں کے سو کچھ خوش نہیں</p> |
| <p>۱۴۱۲ بجا ہو حیرت نگر گل کی ہنسی کیسی<br/>خودی ہی کو نہیں سمجھا میں بتاؤں خودی کی<br/>جو آیا دار سے بس تباہی چھا اس کی گئی<br/>وگر نہ جب ابھی ساتھ ہو چھوڑ کیسی</p>                                                                               | <p>ہمارے بقا پر ناز کیسا اور خوشی کیسی<br/>خلاف بخودی کیوں یہ عطر حضرت دا<br/>نہ پوچھا تیس لیلی نے کچھ بھکھو بھی چھا تھا<br/>خدا کے ساتھ ہونیکا تعین کل سرتا ہو</p>                                                                         |
| <p>۱۴۱۳ پھر کیا جو ہوئی دھوم فقط خوب کسی کی<br/>۱۴۱۴ صرف دعا ہو نہ ابا پائے ہائے ہائے<br/>اتک تو ہنہ ہی میں بھرتی تھی مجھ سے گائے</p>                                                                                                               | <p>جب خوب کیا کا کوئی موقع نہ نکالا نہ<br/>قرآن پڑھ کے میری توقا تم ہوئی یہ سائے<br/>گردن کشی کرینگے عرب میں اب ادنٹ بھی<br/>۱۴۱۵ لے فلک نگلش جرم ہوں مبارک چھکو</p>                                                                        |
| <p>۱۴۱۵ ہکو تو اردو دہندی میں بسر کرنا ہے<br/>۱۴۱۶ اندازہ ترقی ملت اسی میں ہے<br/>۱۴۱۷ داستان بدروا لے شیدہ سستی ہو گئے</p>                                                                                                                         | <p>۱۴۱۵ اندازہ ترقی ملت اسی میں ہے<br/>۱۴۱۶ اندازہ ترقی ملت اسی میں ہے<br/>۱۴۱۷ داستان بدروا لے شیدہ سستی ہو گئے<br/>۱۴۱۷ داستان بدروا لے شیدہ سستی ہو گئے</p>                                                                              |

نہ مصنف خود ان قوانین کو بالکل نہیں سمجھتا۔

شیران بشرق کا آئینہ منظور ہو شکار ۱۳۱۸  
 بشرق قلی کو عقبے میں سزا کیسی ملی ۱۳۱۹  
 بھینسے بندھے ہوئے ہیں ترقی کے شوق کے  
 شرح اسکی نامناسب ہو ملی جیسی ملی  
 چارہ کیا تھا اے خدا تعالیم ہی اسی ملی ۲۰



# قطعات

۱۰۰

- ۱۴۲۰ ابتدا دُعا الہی میں میں بہوش تھا ہوش جب آیا تو دل میں غفلت و نجاوش تھا
- ۱۴۲۱ پھر مصائب اور فتنے کے تجربے پیچھے ہوئے بعد ازاں جینک جیا منوم تھا غاموش تھا
- ۱۴۲۲ اک بحر بے کراں ہر حادث کا سلسلہ اُبھلا جو ذہن اس میں وہ دیوانہ ہو گیا
- ۱۴۲۳ اٹھے مورخین زمانے میں گم ہوئے افسانہ گوچو تھا وہ خود افسانہ ہو گیا
- ۱۴۲۴ فنا کے سامنے ہم کیا ہماری ہستی کیا برے نام مگر اک نشان پا ہی لیا
- ۱۴۲۵ ہوا جو ہم نفسِ قطرہ بن گئی دم بھر حباب نے بھی خودی کا مڑا اٹھا ہی لیا
- ۱۴۲۶ ہوئی تدبیر کفر آمیز سے بدتر مری حالت بجا ہو چھلکا اس تاریک باطن کا کلا کرنا
- ۱۴۲۷ پریشانی کو انفی کر دیا زلفوں کو سلجھا کر بلا کو سخت تر کرنا ہے اصلاح بلا کرنا
- ۱۴۲۸ شوق اگر یہ ہو کہ ہوتی ہے صحت پیدا بہ تکلف نہ کیا تب کھئے رغبت پیدا
- ۱۴۲۹ گھر میں احساسِ ضرورت ہو تو بازار کو جا کر نہ بازار میں تو جا کے ضرورت پیدا
- ۱۴۳۰ پیٹ سے دل لے کر دجہ ہمارا ہو بُرا ساغر جمشید ہم ہیں تو ہے بنے کا گھڑا
- ۱۴۳۱ پیٹ بولا اصطلاحیں ہی سب سنو خ ہیں ہم ہیں بے غری گد ام اور تو ہو شرمی چھوڑا
- ۱۴۳۲ تمکین اک نشان ہے عصمت کی آن کا پردا بس اک ظہور ہے عورت کی شان کا
- ۱۴۳۳ پردا تو انکا حق ہے نہیں اُن پہ جبر کچھ آیا ہو اُن پہ وقت یہ سخت امتحان کا
- ۱۴۳۴ شوخی مغربی کے سر پیدا رہیں بہت گاہک مگر حق را ہے جیا کی گان کا
- ۱۴۳۵ یہ جتنے نہیں ہم کہ گردنِ فرہنگو مسلمان موعنے کا شائق نہ رکھا

۱۳۲۸ گریہ کہ اوصناع دنیا نے ہم کو  
انتظامی بات ہی ہوئی آئی ہو یہ نہیں  
۱۳۲۹ کہا بقرط سے دنیا میں کیوں آیا تو لے دانا  
کہا کیوں کر سیر کی عمر بولا ساتھ حیرت کے

مسلمان بہنے کے لائق نہ رکھا  
اسکا کیا شکوہ کہ انکو ہمیدہ غالب کر دیا  
طالب حق کو نالکے اُن کا طالب کر دیا  
کہا اُس نے کہ میں لایا گیا جھکوڑا آنا  
کہا کیا جانا بولا کچھ نہیں جانا ہی جانا

## مرگ ہاشم ۱۹۱۳ء

۱۳۳۰ اک زمانا تھا کہ جھکو اپنے دل پر ناز تھا  
بزم ہستی میں کہ دوت سے رہا کرتا تھا پاک  
میرے ہر اندیشہ مضطر کا تھا وہ عکسار  
انقلاب دہرے بے اعتنائی تھی اُسے  
میش آیا ناگہاں وہ اک فراقِ روح سوز  
اب وہی آرام جاں اک زخم پہلو ہو گیا  
ہاں وہی لہر کہے گا تجھ سے اک ننانے

ہر مصیبت میں وہ میرا منور دمساز تھا  
گو حادث کیلئے اک فرش پا انداز تھا  
ہر نفس میں پئے وہ گوشِ برادر تھا  
اسمیں حیرت آفرینی تھی تو یہ طنز تھا  
برقِ بیتابی بنا جو صبر میں ممتاز تھا  
کیا یہی وہ دل ہے اکبر جھکو جبر ناز تھا  
یہ اصدِ مہجوبی انجم کا آغا ز تھا

## فریادِ مجنونانہ

۱۳۳۱ جس سے میری زندگی تھی مر گیا۔ کیوں سکا  
واقعاتِ جانگزا کا کیوں ہوا ایسا وقوع  
۱۳۳۲ بھلا سائنس کیا سمجھے نزاکتِ شوق عاشق کی  
کہاں فولڑے وہ کھلا ہویے اُمیراں تھا

چرخ نے یارب تم مجھ پر کیا کیوں کر سکا  
کیوں نہ میری آہ سے قارئینِ فطرت سکا

|      |                                           |                                           |
|------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ۱۴۲۳ | ہماری آنکھ میں حسن تھا لیکن عکس میں تھا   | لیا فوٹو نے زندہ عکس لیکن چشم بجا میں     |
| ۱۴۲۴ | مناسب مشورہ ہو صبر کیسوئی و تقویٰ کا      | کریں کوشش مگر اس وقت میری رائے میں        |
| ۱۴۲۵ | شام آئے ایسا بھلا دیتی ہو گویا کچھ نہ تھا | صبح کو کتنا ہوں یکھوں کس طرح کتنا ہوں دن  |
| ۱۴۲۶ | عرصہ ہستی بجز امروز و فردا کچھ نہ تھا     | عمر یوں ہی گشت گئی آخر ہوا معلوم یہ کو    |
| ۱۴۲۷ | نامہ ہے نہ پیغام نہ حصہ ہے نہ بخشہ        | اکبر کی خرافات سے ناخوش ہوں ایسے          |
| ۱۴۲۸ | لیکن کوئی پوچھے تو کہ پاگل سے بھی خرا     | مانا کہ حسینوں کیلئے ناز ہے لازم کو       |
| ۱۴۲۹ | سیکھا زباں نے کتنا ہندوستان ہمارا         | کالج میں ہو چکا جب امتحان ہمارا           |
| ۱۴۳۰ | ہندوستان کیسا سارا جہاں ہمارا             | بقیے کو کم سمجھ کر اکبر یہ بول اُسٹے      |
| ۱۴۳۱ | جو کچھ ہے سب خدا کا وہم و گمان ہمارا      | لیکن یہ سب غلط ہے کتنا یہی ہے لازم        |
| ۱۴۳۲ | فوٹو ہے صرف سطحی و پیش نگاہ کا            | کل واقعات دہر کہاں ہٹری میں ہیں           |
| ۱۴۳۳ | کیا بن سکے چرند صداقت کی راہ کا           | وہ بھی نقطہ خیال مصنف بہ قید خود          |
| ۱۴۳۴ | اُس طرف جا کے فلسفہ پایا اٹکا             | اس طرف تو نے ہٹری ٹھالی                   |
| ۱۴۳۵ | نار و جنت کو بھی کبھی جھانکا              | لیکن اکبر خیال عجب سے                     |
| ۱۴۳۶ | زمانہ آپ ہی اس کو درست کر دیگا            | غور توڑ کے منطق کو مست کر دیگا            |
| ۱۴۳۷ | خدا ہی صبر کی بہت کو حقیقت کر دیگا        | بلا پہ صبر کرو تم خدا میں ہو              |
| ۱۴۳۸ | پھر رات کو عالم ہے وہی بے خبری کا         | صدیعت کہ ماہ رمضان ختم ہوا آج             |
| ۱۴۳۹ | افسوس گیا نور چہ رازِ محسری کا            | اُٹھتے تھے سحر کھانے کو اور جلتی تھیں عین |
| ۱۴۴۰ | آزادی کلام وہ مجھ میں کہاں ہوا اب         | میری طرف سے سارا جہاں بد گمان اب          |
| ۱۴۴۱ | بیخ زباں نہیں ہو عرصہ زباں ہوا اب         | رکھتی ہیں چھونک چھونک باتیں می قدم        |

|             |                                                                                        |                                                                                |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۲۳۷        | گمراہوں ہی میں سچائی کی ساری تین پانچ انکی<br>بتوں پر کھانا اس پشت میں حضرت ہو یہ شیخی | طریقے آسکے لیکن وہ میں کہنے کی کیا حاجت<br>عقیدوں کی دو اکالچ مقصود کی دو حاجت |
| ۱۲۳۸        | طرح مغرب کو دیکھ کر جو کہے                                                             | باہمیں طرح باہا بد ساخت                                                        |
| ۱۲۳۹        | کہہ دے قرآن سے بھی وہ یہ بات                                                           | باہمیں شرح باہا بد ساخت                                                        |
| ۱۲۴۰        | دور دیر میں نے کی ڈنڈوت                                                                | بھری تھی مے دل میں کر کے پریت                                                  |
| ۱۲۴۱        | کیا شو پر جیلوں نے یہ ہر طرف                                                           | سہا لچ کی جو گروہی کی جمیت                                                     |
| ۱۲۴۲        | کر لی ہو خوب میں نے نئی روشنی کی چارچ                                                  | مجھ سے بہت نہ سیکھے ابہا آپ تین پانچ                                           |
| الف<br>۱۲۵۰ | ان لیڈروں کی شعلہ زبانی سے کیا ہوا                                                     | بانڈی تو سرور گئی مذہب پر آئی آپنچ                                             |
| ۱۲۵۱        | میں نے کہا یہ اپنے خیال خضر سے آج                                                      | بتلاؤ اس روش سے ترقی کی کیا اُمید                                              |
| ۱۲۵۲        | ہر گام پر جو طاعت حق سے الگ پڑا                                                        | ہوتے رہو گے مرکز قومی سے تم بعید                                               |
| ۱۲۵۳        | ہاں انتشار و جہل کی کیساں ہو گی حجب                                                    | ہو جاؤ گے بتانِ کلیسا کے تم قرید                                               |
| ۱۲۵۴        | شاید کہ مدعا بھی تمہارا ہے بس یہی                                                      | ہر چند ابھی ہو درس کے پچے میں ناہید                                            |
| ۱۲۵۵        | حیرت سے جھک کر دیکھ کے اس خضر نے بڑھا                                                  | حافظ کا لک یہ شعر جو معنی کو تھا مفید                                          |
| ۱۲۵۶        | ستر ازل کہ عارف سالک کہیں گفت                                                          | در حیرت کہ بادہ فروش از کجا شنید                                               |
| ۱۲۵۷        | انور سے کہنا میں نے کہ خاموش ہو کیوں تم                                                | تقریر نہ تخریر نہ غصہ نہ غم شام                                                |
| ۱۲۵۸        | بابو کے نہ دسارتہ یاروں کے ہم آواز                                                     | ماہی میں نہ ممتاز نہ اشتر میں سر آمد                                           |
| ۱۲۵۹        | کہنے لگے کیا آپ کو معلوم نہیں ہے                                                       | کاں را کہ خورشید خبرش باز نیامد                                                |
| ۱۲۶۰        | اگر میں بھی ہاں کی کچھ اپنے زرد سہند                                                   | تو بس پھینکتے ہیں وہ لفظی کلمت                                                 |
| ۱۲۶۱        | بہ بیت لکچر آؤ از حضرت اہلسند                                                          | بہ یک بزم مقدس چند دو چند                                                      |

کہاں اب وہ دل اور طبع بلیت  
 ایک نغمہ کو چہ زجا کر گنست  
 اصلی غم رننازی کا نہیں قوم میں جس  
 پابند میں اسکے رز و لیوٹن جو ہوا پاس  
 یہ چشمش بود رنگ بے ثباتی  
 بہ عبرت زندگانی کرد اکسر  
 خزاں سے جنگ کروں یہ نہیں مجھے سودا  
 نفیس تخم بنا رکھو اپنے غنموں کو  
 جینے والوں کی ترنگین میں فقط پیش نظر  
 یہی باعث ہو کہ غفلت میں پھنسی ہو دنیا  
 میں کیا کرونگا عزیز وہ پارٹی لیسکر  
 خموش ہو گیا بت کی طرح میں کو نسل میں  
 ملائے دینگے مذاہب کبھی نہ ایسے سر  
 مخالفت سے نہ باز آئے گی دنی دنیا  
 انھیں کی بھنیں ہو بھائی کہ جنگی لاٹھی ہو  
 نجات کے لئے کافی ہے سید صافی  
 گر زمانے کی رونق ہو طفل طبعوں سے  
 اگرچہ نام خدا و رسول یقین میں  
 طبع کا شغل ہو جو پوٹھل

جنہیں کہ گئے سفیدی از جنت  
 بہ ایک نالہ ملک بسم بر بنست  
 چشم عقلا سے یہ بصیرت ہوئی مفقود  
 ہنسنے پہ بھی تیار میں رونے کو بھی موجود  
 بہار آوزد گلہارا خزاں بود  
 براں ترا و دیراں بود و براں مگر  
 لہول میں بھی ہوں لیکن ہر انتظار بہار  
 اور اس کے بعد پوٹھم میندا و بہار  
 مرنی والوں کے مصائب کی بہت کم ہے خبر  
 لب خندان کی ہو کثرت عوض دیدہ تر  
 مرا تو جہاں کہ آئے وہ یارٹی لیسکر  
 پرہیز آٹھے جو اپنی عبا رٹی لیسکر  
 کہ ہر طرف یہ سنو یا اجنی بیا و بخور  
 فقط یہ زور سے دہتی ہے یاد رکھ کر  
 انھیں نما گانوں ہو اکبر جو بن سکین شاکر  
 پیادہ پائی پہ خوش رہا امی بل افش  
 اندھیری رات ہو اور چھری کی ہو چھری  
 دراصل جزو شکم ہے یہ نہ ہو چھری  
 تو نہیں چھری و غنا نہ سوز

۱۲۵۲

۱۲۵۴

۱۲۵۸

۱۲۵۹



فتنہ انگیز اختلاف میں ہے  
وہی اب تک ہر طاقتور نہیں نفاق  
وہی سامان خانہ جنگی کے  
ہر گھلا حرص جنگ دنیا میں  
خود فراموش خود فروغ وہی  
وہی لیسنس کی طلبگاری  
ہاں جو عرفان بکھولے دیول  
وہی شوق اور وہی اثر موجو  
دل حق میں سلطنت کا سرور  
چشم مشاق کا عروج وہی  
وہی عبد الست پیش نظر  
ہست مجلس براں قرار کہ بود

کچھ دل سے ہم کہیں مضامین کا جوش  
ذوق طاعت کا مگر دل میں نہیں ہر پیدا  
نفرشیں نظرات میں جو کچھ آئیں نظر  
سرد موسم تھا ہوا میں چل رہی تھیں رفت  
نیت ہوا اگر چہ خیر و ایماں کی طرف  
مانا کہ چڑھو گے واں پہنچ کر لا حول  
بے گزٹ ہو کے جو رہیئے تو محلے میں حقیر

۱۴۶۲

۱۴۶۳

۱۴۶۴

۱۴۶۵

- ۱۳۶۶ کیسے چکر میں بزرگوں کو چھپنا رکھا ہو  
حضرت پیر فلک بھی ہیں غیب ان شریفین
- ۱۳۶۷ قرآن رہے پیش نظر یہ ہے شریعت  
اللہ رہے پیش نظر یہ ہے تقصوف
- ۱۳۶۸ مقصود تو واحد ہے اگر غور سے دیکھو  
عالی نہ ہے اسکے اسی کا ہوا مسافت
- ۱۳۶۹ اکبر سے میں پوچھا لے دعا عطر طریقت  
دنیاے دوس رکھوں میں کس قدر تعلق
- ۱۳۷۰ اسے دیا بلاغت سے یہ جواب بھگلو  
انگریز کو ہے نیٹو سے جس قدر تعلق
- ۱۳۷۱ ترقی خواہ ہو تو صحن مسجد چھوڑ لے اکبر  
کہا اسے ترقی ہو تو خود پیچھے گئی مسجد تک
- ۱۳۷۲ دو دنہ نام ادھر سننا نوے کا پھیر ادھر بیٹے  
انھیں تو ایک پنچنا ہو مجھے اللہ واحد تک
- ۱۳۷۳ گو کہ دونوں ہی نظر آتے ہیں نیک  
ایک ظاہر ایک میں ملن کی ٹیک
- ۱۳۷۴ میں پوچھا لیکلے راک کر کوئے  
وہ جواب اسکا تمھاری طبع نیک
- ۱۳۷۵ بے تکلف کہیاد ملا نے دو  
حضرت صوفی یہ بولے پھر بھی ایک
- ۱۳۷۶ سامان میں کچھ نہ رہا اڑ رہی ہے خاک  
اس خم میں اپنی جان لگائیوں کر دیں ہلاک
- ۱۳۷۷ میں تو بل کے کہیاد اس سال جون میں  
ٹٹی اگر نہیں نہ ہو جس کم جہان پاک
- ۱۳۷۸ ہ سے ہندو سے مسلم یہ دونوں ہم  
سر پہ انگریزی اس ہوئی حالت اہم
- ۱۳۷۹ ہر اہم سے جدا لیکن محافظ اور محبین  
اسکے سائے میں ہیں ہم شال ہوں ہم
- ۱۳۸۰ درست کیونکر ہوں جب ہم خیال ہم مذاق  
لیکن سکایا ترکیوں ہو کہ ہوں دشمن ہم
- ۱۳۸۱ اپنا اپنا وقت ہی ہو قعر ہر اور میلان طبع  
آپ اپنے شغل میں ہے اور اپنی مہن میں
- ۱۳۸۲ بند دیکھ نہ زور کی اک حد یہ وہ بھی پیچ  
کرتا ہو خود وہ اپنی حسد رانی کا انتظام
- ۱۳۸۳ ان مبرو نہیں کوئی کہ درت نہ ہو ہمس  
آپس میں بھی کریں یہ صفائی کا انتظام
- ۱۳۸۴ خبر کیا انقلاب دہر کی ان نو جوانوں کو  
نئی حالت نئی آنکھیں نئے آنکے ترانے میں

۱۴۰۵  
جڑی عمریں میں جنکی آگے صیغہ حال دنیا کا  
نگاہوں میں نہ نہیں زبانوں پر فضا نے نہیں  
گوشتہ اصرار قناعت ہی میں ب محفوظ طہیوں  
سہد سے محروم ہوں تو زہر سے محفوظ ہوں

1964

عشورہ ماہے عجمی کے وہ مہینے ہیں گشتہ  
 زکوٰۃ، منہ و دو سکا کی ضرورت اور یہ

پھیلے وہ ہیں کہ اغیار سے جوڑیں شدہ  
وقت کہ دیکھ کر آپ ہو ارفع ان کے سرا

وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے آپ کو بہت ہی سچا سمجھا تھا۔  
 میں نے اپنے آپ کو بہت ہی سچا سمجھا تھا۔  
 میں نے اپنے آپ کو بہت ہی سچا سمجھا تھا۔

۱۳۷۸  
مران نہی تھے کال بی بیوں کو پسیدہ  
چرخ نے پیش کشیشن کہہ دیا اظہار میں  
پایہ ہر دم جب ہیں عمدہ درخت بی بیوں  
قوم کالج میں اور اسکی زندگی اجزائیں

شوہر اس قدر پرے ہیں اور مریدانہ وارہ ہیں  
ہر خاک کے پتے کو ابھارا ہے فلک نے

۱۴۸  
ہر آن کو یہ دعویٰ کر رہے ہیں کہ فیضیہ اور سہیل کو یہ بہنا کر کہ ہم کچھ بھی نہیں ہیں  
میں نے عمل سے فیضیہ خوش ہیں نہ جانی خوش ہیں نہ پاپا خوش ہیں

مگر میں سمجھا ہوں اسکو اچھا دلیل یہ ہے کہ آپ خوش ہیں

ماہم دل میں ہے ہمیشہ دریاں  
بہا ہے دوے میں سن لگن تھے ٹھکڑے دوے میں باپ خوش ملیں

ضبط کے جائے گئے بچھے ٹوٹے ہیں دوستو  
خوشتہل پر ہی ماضی مگر یہ حال ہیں  
اسما کیا غرض جب ہر زمیں پر یہ چمک  
نور وہ کہتی ہیں جھکے ہیں گھبراہٹوں

کچھ سمجھ میں نہیں آتا یہ طلسم ہستی  
جان بے شک میں تھی ہو تو ہوتی ہو خوشی  
جھک کر جیت ہو کہ میں یہ کس گرد کی چلیاں  
لطف آزادی کی دل میں بڑھ گئی ہو چاشنی  
اپنے ہاتھوں اپنے پیانے کا کیرنگی بندوبست

کچھ غرض وہ ہوا جانتے اس شک میں ہیں  
نہیں منظور نماز میں گذاریں راتیں  
نغمہ مزع سحر سے نہیں انجمن کو غرض  
ہا یا جب کہ چمکے چمکے میں انہیں سب کا شریک  
صبر و آزادی و طاعت کے نمے لو اکبر

ہم کوئی روش کے حلقے جکڑ رہے ہیں  
ذاتی ترقیاں ہیں قومی ہے ہوتا نثرل  
ٹانگے وہ لگ رہے ہیں جو کروٹوں میں  
سطح زمین کو چھو کیا بل رہا ہے اسکو  
جلتی تو نہیں بانیں اور بھرتے ہیں شکم ہی

ہم نے یہ لیں کشید اور اسی جالیاں  
دی و فردا کیا کروں پاؤں جو خوش جالیاں  
ماہ و انجم سے ہیں بڑھکر آتے بندے بالیاں  
ہیں گل رنگیں سے بہر ان گلوں کی گالیاں

اسکی قدرت کے کرشمے بھی عجیب ہوتے ہیں  
خاک جہنم میں ملتی ہو تو سب روتے ہیں  
حشر بر پا کر رہی ہیں مضر بنی البلیاں  
اب تو شیشے میں اترنے کی نہیں چلیاں  
یہ نہیں کہہ کر کہ تم ان کی سناؤ بھلیاں

بس یہ ہو شوق کہ پہلک کی جھکا جھک ہیں  
ہاں کمیٹی ہو تو اچھے ہوئے بک تاب میں ہیں  
پریش انگاروں سے بھر دیجئے بھک بھک ہیں  
رشتہ جانا رہا اسپر کہ بڑے عالم ہیں  
انکی راہوں پہ انھیں چھوڑ دو جو حاکم ہیں

باش تو بن رہی ہیں اور گھر گر پڑے ہیں  
گر میں یہ کھل رہی ہیں یا پتھر پڑے ہیں  
بچے جو فطرتی تھے وہ اب ادھر پڑے ہیں  
نظر دیکھیں چھلچھمی سے گھول چھل رہے ہیں  
لیکن امید کیا ہو جب دل خسرت رہے ہیں

۱۳۸۴

۱۳۸۵

۱۳۸۶

۱۳۸۸

۱۳۸۹

لفظوں کے یہ نکلنے کیوں آپ جڑ ہے ہیں

سیاں مسجد سے نکلے اور حرم سے بیدیاں نکلیں

دعا منہ سے نہ نکلی پا کٹوں کے عرضیاں نکلیں

نہ جانا یہ کہ ہم کیا ہیں یہی سمجھے کہ وہ کیا ہیں

تاشائی میں وہ اُنکے لئے ہم اک تاشا میں

فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل

مگر مشینیں جو چل رہی ہیں میں میں میں میں میں میں میں

بیس کو گون پہنا دیجئے عاشق ہو جائیں

داد کے شوق میں بیدار سے جاتے ہیں

بکتر بدیر ترقی میں بسے جاتے ہیں

اس کمپنی کے بہت کام ہے جاتے ہیں

سو جس کشتی میں یہ کہ یہ خود ہی بھیجے جاتے ہیں

بدھو فل سو فی سے مگر میں میں میں میں میں میں میں

نہر کے ہیں مخالف بھائی سے لڑ رہے ہیں

خاؤں خانہ ہوں وہ بھائی پری نہ ہوں

استاد اپنے ہوں مگر استاد جی نہ ہوں

جو شخص نہ کی ہو اسکو یہ قومی بتاتے ہیں

یہ خود مجزی ہیں لیکن گیت نکلے کاٹنے ہیں

ہم جانتے ہیں میں میں ہم دنیا کے متعین ہیں

یہ زیور معافی کسکی کریں گے زینت

ترقی کی نئی راہ میں جو زیر آسمان نکلیں

مصیبت میں بھی اب یاد خدا آتی نہیں نکلو

سکھاتے ہیں اغیار اب کسی دل سے شیدا ہیں

غرابی بے صولی تفرقہ اسکا نتیجہ ہے

ہماری حالت کو کچھ نہ پوچھو

پچھاڑیں گے میں میں میں میں میں میں میں

وہ فقط وضع کے نقشہ میں نہیں قید کچھ اور

طنے سننے میں مگر شعر کہے جاتے ہیں

رزو لیون ہی کے تنے کا سہارا ہو فقط

ملک موت نے فوش نہ دیا تھا افسوس

آپ فرماتے ہیں ہوا سر ترقی کی تو آ

گر جائیں گے صفا مسجد میں شیخ صاحب

خاک لڑی ہو ٹھہری پڑھی میں میں میں میں میں میں میں

تعلیم لڑکیوں کی ضروری تو ہے مگر

ذی علم متقی ہوں جو ہوں اُنکے منتظم

یہ لیدر سافو دی مضطر ہیں مگر مشہور دکھائیں

بحر الفاظ کے حاوی نہیں نکلی یہ کام اتنے

اشد نے کہا ہے تم زیر امتحان ہو

۱۲۹۰

۱۲۹۱

۱۲۹۲

۱۲۹۳

۱۲۹۴

۱۲۹۵

۱۲۹۶

۱۲۹۷

۱۲۹۸

۱۲۹۹

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۴۹۹ | <p>اوروں پہ نکتہ چینی سیر ق رات دن ہیں<br/>عیب جوئی کے ہنرمیں فرد ہیں</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>خود نفس سے ہیں بے تقویٰ سب بے تعلق<br/>خانہ جنگی ہی میں حشر مرد ہیں</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ۱۵۰۰ | <p>سائے غرو نیکے بالکل سرد ہیں<br/>آدم خواتین خلوت رہا ہنر مست اپنی فوج میں</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>اپنوں ہی کی واسطے ہیں شعلہ خو<br/>ادھر جو انگوٹھی یہ سودا کیسے بازار نہیں کہیں</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ۱۵۰۱ | <p>کہ گزرتا کی لیدیاں بھی شہینا غلطی فوج میں ہیں<br/>تھینک یوں صرف ہیں الحمد للہ انہاں</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>مگر یہ قید جرم کہاں تک بچا کے دنیا بکبتک<br/>سکھڑا سب نئی تہذیب کی راہ اب کہاں</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ۱۵۰۲ | <p>اتفاقات صاحبان شوکت و جاہ انہاں<br/>شوق ہو دربار کا وہ ذوق درگاہ انہاں</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>ہم غریبوں ہی کو لازم ہو توجہ اس طرف<br/>ہرم آزمین اقب ہیں جتنے درویش دوست</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ۱۵۰۳ | <p>جو اچھے ہیں سو میں ہیں بے جوہیہ کا فر ہیں<br/>نہیں ہو شرک کی جنبین شہادت بس طاہر ہیں</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>مے نزدیک تو بے اصل یہ اشکال ظاہر ہیں<br/>وہی ہیں کھینٹ لو لگی ہو چکی خالق سے</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ۱۵۰۴ | <p>اللہ کو جگہ دیگا تجھ کو جگہ دلوں میں<br/>اللہ ہی کو چاہو ہستی کی منزلوں میں<br/>فطرت کے منظر و منظر طاعت کے سلسلوں میں<br/>ہوتے ہیں خلیش ملائک بھی اپنی محفلوں میں<br/>تم سمجھو خود کو ناقص بس وہ ہیں کاملوں میں<br/>کم وقت اپنا کا ٹوٹھو نہیں اور نگاہوں میں<br/>کافی ہو یہ نہیں ہو وہ حق کے بطلوں میں<br/>ہر چند یہ طریقہ ہے سخت مشکلوں میں<br/>کو ششش کہو مگر تم شامل ہو عالموں میں</p> | <p>اللہ کو جگہ دے تو اپنے دل میں اکبر<br/>اللہ ہی کو سمجھو مقصود علم و دانش<br/>خوف ورجا سے دیکھو ہر دم اسی کی جانب<br/>کے تہو ساتھ ادب کے جب ذکر تم حرف رکا<br/>جو دین کے ہیں عالم راہ خدا کے ہادی<br/>مسلم شریکیت ہو چکی جو لغزشوں میں<br/>شال تمھاری صف میں طاقت ہو وہ تمھاری<br/>زحماؤ بیہوش ہو رہے فطرت ہمیشہ<br/>ہنگامہ جو ہو شوق اعزاز و فکر روزی</p> |

اک بات جسے کہہ دی ورنہ یہ وقت وہی

اک طرف نکلیں ہی اور پھر اسی اک طرف

ہی وہی دیوار میں مٹی گونے میں جو ہے

بیجا ہوا غرض تو اس پر بھی ہیں خموش

کہتے ہیں خوب حضرت اکثر کاشیں کیا

آدم چھپے بہشت سے گیہوں کی واسطے

صاحب سلامت اب بھی مری شیخ جی کی ہی

خانقاہوں کے کھلیں در کس طرح

حکم گردوں ہے کہ حلقے چھوڑ دو

گردوں نے ہلکواسکا لقمہ بنا دیا ہے

شخصیتیں جو اکثر تم دیکھتے ہو باقی

اللہ نے جو چاہا ہم سمجھ ہی نہیں گے

البتہ انکی نسبت کچھ رائے میں نہ دوں گا

مناسب ہوئی تعلیم نسواں

سمجھ لیں لاکھ باتوں کی یہ اک بات

کفر غصہ نہیں فطرت پہ کچھ حیرت نہیں

قوت انشا کو آخر صرف کہنا ہے ضرور

ستیں تو آپ قناعت کے قیل چائے کو

تغاری حرص بد لکڑھیں کر گئی ہلاک

خاناہ جنگی کے سوا بسل و کچھ غربت نہیں

کیا کریں زورِ قلم ہے اور کچھ طاقت نہیں

وہ کہہ ہی ہی نہ چھوڑو غریب خانے کو

ہمارا عہد بدل دیا گا اس زمانے کو

۱۵۰۳

۱۵۰۵

۱۵۰۶

۱۵۰۷

۱۵۰۹

۱۵۱۱

۱۵۱۲

- ۱۵۱۳ دنیا کو نہ کما نہ بڑھائیں کیجیو اپنے فردا میں اپنے گھر میں کیجیو  
الفاظ کی شوکت و نزاکت پہ جاؤ قافل کو قول کے اثر میں کیجیو
- ۱۵۱۴ اپنی محنت کو اپنے باز سمجھو اپنے پاؤں کو اپنا موٹر سمجھو  
صحت اچھی تو ہر جگہ ہو آہام اپنے ہی بدن کو اپنا تم گھر سمجھو  
لبے بی بیو شرم ہی کو تم سمجھو حسن اور اپنے ہنر کو اپنا زیور سمجھو  
بی بی میں جو طرز مغربی ہو نو کو احسان ہی یہ جو محکمہ شوہر سمجھو  
دست اندازی پولس کی چھوٹا ہرگز نہ اسے کلام اکبر سمجھو
- ۱۵۱۵ کون کتا ہو کہ تعلیم و نان خوب نہیں ایک ہی بات فقط کہنا ہیاں حکمت کو  
دو اسے شوہر و اطفال کی خاطر تعلیم قوم کے واسطے تعلیم نہ دعوت کو
- ۱۵۱۶ سب سعی میں مصروف ہیں حاصل کی نہ پوچھو منبر کے خضر ساتھ میں منزل کی نہ پوچھو  
ہے بحر مباحث میں روان کشتی تُمید لہروں کی چٹک کھو لو ساحل کی نہ پوچھو
- ۱۵۱۷ منزل گوڑ تک پہنچنا ہے خواہ چھکڑا ہو خواہ موٹر ہو
- ۱۵۱۸ زینت فیض نامحدود کا کیونکر خشک ہو ترقی دینوی یہ ہے کہ اوروں کو تیز کر دو  
یہی بنیاد ہو دنیا میں جہ و ظلم و غفلت کی تو اس کو تیز رہنے میں کیوں چھکڑا کر دو  
طلبِ نیا کی کراتنی کہ طاعت ہو سکے رب کی مہمبت ہو یہ شرط اس میں کہ شوکت ہو کل ہو  
حکومت کی طلب کا بھی یہی مقصد ہے اصلی کہ روحانی طریقہ سے غلام کو تو تسل ہو  
ترقی ہو جو روحانی وہی مدوح ہو اکبر کہ ہو ہر جزہ کو آسودگی کو شریعت کل ہو
- ۱۵۱۹ دین نامحدود دینہ ان نظر میں خوب ہے نام کی خاطر ترش کر تو نہ ماشا کیوں ہو  
دین حق ہو اگر زینت ہو تماشاے جاں تم تماشا ہی رہو اکبر تماشا کیوں ہو



|                                          |                                            |      |
|------------------------------------------|--------------------------------------------|------|
| خواہ صابر کو تم سلام کرو                 | خواہ مند میں رام رام کرو                   | ۱۵۱۶ |
| بھائی جی کا فقط یہ مطلب ہی               | جس میں روپیہ ملے وہ کام کرو                | ۱۵۱۷ |
| پڑھ دیا اگر مغموم نے شمعِ بلبل           | جب کہا اُس سے کہ اس نرم میں کچھ تم بھی کہو | ۱۵۱۸ |
| چہین کے ساتھ ہم ہر وقت بھی رہ سکتے ہیں   | شرط یہ ہو کہ فقط پیٹ ہو اور آنکھ نہ ہو     | ۱۵۱۹ |
| اک دل لگی ہے وقت گزرنے کے واسطے          | دیکھو تو ممبروں کے ذرا پر پھیر کو          | ۱۵۲۰ |
| ایسی کمیٹیوں سے پہل کا امیدوار           | اگر درخت سمجھا ہے پتوں کے ڈھیر کو          | ۱۵۲۱ |
| مذہب کی بیس پوسٹ دیتی نہیں ہے عقل        | بس عشق ہی مٹاتا ہے اُس کی گرد کو           | ۱۵۲۲ |
| دین خدا کے نور کا جلوہ نصیب ہو           | دل کی نگاہ پائے جو وحدت کے بعد کو          | ۱۵۲۳ |
| رنگِ زمانہ طرزِ طبائع کا بھی ہے پاس      | تقویٰ کا گو خیال بہت ہے خواب کو            | ۱۵۲۴ |
| مردوب ہو گئے ہیں لایت سے شیخ جی          | اب صرف منع کرتے ہیں دیسی شراب کو           | ۱۵۲۵ |
| اسکو سنتا ہوں اُس پہ جھکتا ہوں           | کوئی دعوے ہو یا کوئی درگاہ                 | ۱۵۲۶ |
| ایک اور اک دو مگر زبان پہ ہے             | دل میں ہے لا الہ الا اللہ                  | ۱۵۲۷ |
| لباسِ داتا و دینِ فیرت ایک لقمے ہیں      | نئی تہذیب کا یہ پیٹ ہی یارب کہ مٹا ہی      | ۱۵۲۸ |
| پڑھے اُن جاہل تاثیرِ لبت جانیں سکتی      | بیسے اُس جا کہ آوازِ ازاں بھی آ نہیں سکتی  | ۱۵۲۹ |
| تمہیں کو زمانہ بولے نوجوان اس طریقے پر   | مری امید تو نغمہ خوشی کا گانہ نہیں سکتی    | ۱۵۳۰ |
| انسان کا علمِ کامل سابق میں تھا نہ اب ہے | لیکن نئی طرح کا اک مگر رہا ہی              | ۱۵۳۱ |
| مرزا غریب چپ ہیں انکی کتابِ دی           | مذہبِ عوام اگر رہے ہیں صاحب نے یہ کہا ہی   | ۱۵۳۲ |
| مجاہدِ اضافہ وہ بہت کھوش پرست ہے         | کتا ہو آخرت کا یہی بند و بست ہے            | ۱۵۳۳ |
| اپنے عیوب پر تو ذرا بھی نظر نہیں         | اور دل پہ اقران میں ہر وقت گشت ہے          | ۱۵۳۴ |

|      |                                                                              |                                                                                   |
|------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۵۲۵ | نئی تہذیب کی عورت میں کہاں دین کی قید<br>نور اسلام نے سمجھا تھا مناسب پردہ   | بے حجابی جو ہو اس میں تو قباحت کیا ہو<br>سمع خاموش کو فافوس کی حاجت کیا ہو        |
| ۱۵۲۶ | جناب ہی کو مناسب ہے یہ سولہ کن<br>زمانہ ہو کہ وہ دشمن ہو صاف گوئی کا         | نیا زمند کو تو شہری میں احت ہے<br>زبان ہو کہ نہیں مانتی مصیبت ہے                  |
| ۱۵۲۷ | سرخی نے کہا خوب کسی کپ میں لٹ سکے<br>دیوار شکستہ نے ترقی کی دُعا کی          | اٹھا وہی اچھا ہو کہ بچا جسے ٹکٹ کے<br>گردوں کی عنایت سے ٹکٹ لگی ٹکٹ کے            |
| ۱۵۲۸ | کیوں اپنے سر پر زحمت بے سود لیجئے<br>کھاپی کے گھر میں بیٹھئے اور گائیے بھجن  | کونسل کے بدلے گھر میں چھل کو دیجئے<br>کاشی سے جل پرانگ سے امر دیجئے               |
| ۱۵۲۹ | ہو دھن اپنے دیس کی مال اپنے دیس کا<br>ہو لئے کوچہ مشرق کی جوبیں یاد میں ہو   | بہتر ہے راہ منہل بہود لیجئے<br>وہی مٹی منزلِ احوت وہی رفتار چھی مٹی               |
| ۱۵۳۰ | نئی محفل کی نکلتائی تو گویا طوق گردن ہے<br>شوخی یہ لیڈروں کی یہ ملت کی اتبری | وہی بچانہ بہتر تھا وہی زنا را چھی مٹی<br>تا ایک شب میں کشمکش برق دار ہے           |
| ۱۵۳۱ | محفوظ مثل انجمن تاباں ہیں وہ بزرگ<br>پر چند کہ ہو مس کا لونڈر بھی بہت خوب    | زوقِ صلوٰۃ جن کو ہو اور تاب صبر ہے<br>پیگم کا مگر عطرِ خنا اور ہی کچھ ہے          |
| ۱۵۳۲ | سائی کی بھی سن سن ہوسن نگیں ہے لیکن<br>ان عزیزوں کا عمل اکبر محلِ غور ہے     | اُس شوخ کے ٹھونکر وکی صلا وہی کچھ ہو<br>کہہ رہے کچھ اور ہیں اور ہو رہا کچھ اور ہو |
| ۱۵۳۳ | افشل حالت پہ ہے اکامد اور زندگی<br>قیمت کو ترسے بڑھکے دیتے ہیں کس کے دام     | نذہبی ترکیب باقی ہے نہ شول طور ہو<br>بے مسی کا میکہ ہو غفلتوں کا دور ہو           |
| ۱۵۳۴ | دل اس کے ساتھ ہو کہ خدا جسکے ساتھ ہے                                         | لیکن خبر نہیں کہ خدا اسکے ساتھ ہو                                                 |

البتہ پیش چشم ہے قانون عافیت جو نیک اور شریف ہو وہ اسکے ساتھ ہو

قل کا آنا ہو قل کا پانی ہے

اکل دا سے کہا رسول کم آن

مشرق میں لاوت پرہی نہ تھے یہ سب

جب چاند کی چالاک ٹھٹ بھر میں نظر آئی

جو جھکے مناسب تھا گردوں نے کیا پیدا

ختم ہو کے ہلال آیا گردوں نے کہا حضرت

میزانِ نظر میں بنی قوت تو لے

اللہ کو مان لے دیلیں کسی

حکومت الٹی الٹی کی مرضی کے کلام اور دھند

عجیب معنی نازک ہیں س مقولے میں

خدا کے ساتھ نہیں ہو تو کچھ نہیں ہو تم

واقف ہوں ان تو کلمے مکر و فریب میں

یہ شرک کس سمت میں آخر نکالی جائے گی

نفس کی جو ہر نگین نہیں ہو تو ایک جوش

جھاڑ گردن اٹک ہو جائیں خاصا طین

خود پرستوں کو مبارک ہو یہ ایوانِ رفیع

ان مہو نوئے نہ سنبھلے گی تری سقفِ حرم

بہرِ نسبت جو ہوا ارشاد وہ میں سننا

آب و دوائے کی حکمرانی ہے

تیر کی مجھ میں اب روانی ہے

چارا ہی مگر کیا تھا فطرت جو یہاں جن دے

تقدیر نے چرکایا سو بج لے دیے چندے

یاروں کیلئے قہر چڑیوں کے لئے چندے

ہو جائیے گا سر بہ چکر تو لگیں چندے

خالی الفاظ کی دُکال کیوں شے

اکبر سے کہو کہ خود تو ثابت ہو لے

کھانچ انگلش کہاں کہ نیو خدا کی دنیا خدا کے بند

نظرِ وسیع جو ہو بندگی میں شاہی ہے

خدا کے ساتھ اگر ہو تو پھر خدا ہی ہے

سب میں دل کے پتھر اور آنکھ کے ریلے

آینوی نسل کس سانچے میں بھالی جائیگی

تا کجا لیکن یہ سچ خوش متھالی جائیگی

ورنہ یہ توفیق بھی دل سے اٹھالی جائیگی

دل شکستہ نہیں کوئی مسجد بنا لی جائیگی

خطہ ترسپا اگر بنیاد ڈالی جائیگی

یہ تو کہئے اپنی نسبت آپ کی کیا لے ہو

- ۵۵۵ لے شوق وضع مغربی دریا فکندی تبری  
ہر چند مشقت می کنم لیکن تو نماں بالاتری  
باشد کہ از بہر خدا سوئے سہیلدن بنگری  
ہر نعمت بر سار من چقا عجائب لبری  
تو سینہ گشتی دل شدم شجر شدی پیوئل شدم  
ہر چند با تو بستہ ام از طعن اکبر بستہ ام  
آن را کہ تاجردیدہ نازی از دہشتیدہ  
لے با نوئے خلوت نشین تاکہ بقید آن ایں  
اعزاز بڑھ گیا ہو آرام گھٹ گیا ہے  
تعلیم کی خرابی سے ہو گئی بالاحسن  
آپ اکبر لاکھ مشق خوش کلامی سمجھے  
دوستی کی آپ سے فرصت نہیں اس طرح کو  
کماں ہم میں جماعت اور طاعت  
نہیں ہر کچھ شکایت لیڈروں کی  
کُل برگڑ تھا جن کا براتی  
عبرت ہو یہ دو ہا گاتی  
ہندو کے اتفاق کو گنگا ہی گائے ہو  
البتہ شیخ جی کا کوئی مرکز اب نہیں  
لات دھرتی سے چھٹے تو زید و خالد میں چھٹے  
انتظام دہر کہتا ہو کہ یہ ایک بھیید ہے  
۵۵۶ ہر چند مشقت می کنم لیکن تو نماں بالاتری  
باشد کہ از بہر خدا سوئے سہیلدن بنگری  
ہر نعمت بر سار من چقا عجائب لبری  
تو سینہ گشتی دل شدم شجر شدی پیوئل شدم  
ہر چند با تو بستہ ام از طعن اکبر بستہ ام  
آن را کہ تاجردیدہ نازی از دہشتیدہ  
لے با نوئے خلوت نشین تاکہ بقید آن ایں  
اعزاز بڑھ گیا ہو آرام گھٹ گیا ہے  
تعلیم کی خرابی سے ہو گئی بالاحسن  
آپ اکبر لاکھ مشق خوش کلامی سمجھے  
دوستی کی آپ سے فرصت نہیں اس طرح کو  
کماں ہم میں جماعت اور طاعت  
نہیں ہر کچھ شکایت لیڈروں کی  
کُل برگڑ تھا جن کا براتی  
عبرت ہو یہ دو ہا گاتی  
ہندو کے اتفاق کو گنگا ہی گائے ہو  
البتہ شیخ جی کا کوئی مرکز اب نہیں  
لات دھرتی سے چھٹے تو زید و خالد میں چھٹے  
انتظام دہر کہتا ہو کہ یہ ایک بھیید ہے  
۵۵۷ خدمت میں ہو وہ تیزی و ناچے کو ریدی  
شہر ہر پست بی بی سلک پسند لیڈی  
کتنایں اظہار اعزاز دوا می سمجھے  
یا کھسکے سانسے سے یا غلامی سمجھے  
شکستہ ہو گئے سابق کے رشتے  
کہ جیسی روح ہو ویسے فرشتے  
آملی قبر پر پھول نہ پاتی  
شتر پوت بہتر ناتی  
مرزا کے اتفاق کو مجلس کی ملے ہو  
ہر پر ہر خواں کی جدا گانہ رلے ہو  
فائدہ کیا خلق کو پہونچا در اسلام سے  
کام رکھ تو اپنے دل میں بس خاک کے نام سے  
۵۵۸ کتنایں اظہار اعزاز دوا می سمجھے  
یا کھسکے سانسے سے یا غلامی سمجھے  
شکستہ ہو گئے سابق کے رشتے  
کہ جیسی روح ہو ویسے فرشتے  
آملی قبر پر پھول نہ پاتی  
شتر پوت بہتر ناتی  
مرزا کے اتفاق کو مجلس کی ملے ہو  
ہر پر ہر خواں کی جدا گانہ رلے ہو  
فائدہ کیا خلق کو پہونچا در اسلام سے  
کام رکھ تو اپنے دل میں بس خاک کے نام سے  
۵۵۹ کماں ہم میں جماعت اور طاعت  
نہیں ہر کچھ شکایت لیڈروں کی  
کُل برگڑ تھا جن کا براتی  
عبرت ہو یہ دو ہا گاتی  
ہندو کے اتفاق کو گنگا ہی گائے ہو  
البتہ شیخ جی کا کوئی مرکز اب نہیں  
لات دھرتی سے چھٹے تو زید و خالد میں چھٹے  
انتظام دہر کہتا ہو کہ یہ ایک بھیید ہے  
۵۶۰ آملی قبر پر پھول نہ پاتی  
شتر پوت بہتر ناتی  
مرزا کے اتفاق کو مجلس کی ملے ہو  
ہر پر ہر خواں کی جدا گانہ رلے ہو  
فائدہ کیا خلق کو پہونچا در اسلام سے  
کام رکھ تو اپنے دل میں بس خاک کے نام سے

|                                           |                                            |      |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|------|
| تصویر اہل سے نہیں بھتی مطابقت             | تصویر ادھر کھنچی اور ادھر تم بدل گئے       | ۱۵۶۳ |
| تصویر میں کی فانی و ماضی پہ ہے نگاہ       | ذرات جسم حال کے سانچے میں چھل گئے          |      |
| جو پوچھا مجھ سے دو چرخ نے کیا تو سماں کا  | میں گھبرا گیا کہ اس یافت میں کیا فرماں کا  | ۱۵۶۴ |
| کردن قرقر تو شاید یہ بے مہری کئے مجھ سے   | اگر انکار کرتا ہوں تو خوفِ قہر بردان ہے    |      |
| بالا خر کیا میں نے کہ گو مسلم تو ہی بندہ  | لیکن ہو لوی ہرگز نہیں ہوا سماں کا          |      |
| سکہ بٹھار ہا تھا قرآن حبیبِ عسکری پر      | اُس وقت پڑ رہی تھی بنیادِ سلطنت کی         | ۱۵۶۵ |
| اس وقت میں ہو موزوں کیا نہ ہی ترانہ       | جب پانوں شیخ کاہی اور لڑی ہو گئی رگت کی    |      |
| میرے فراغِ دل پہ تعجب نہ کیجئے            | پھیلے نہ پانوں میں نہ دلدل پانا ہاتھ ہے    | ۱۵۶۶ |
| کیا آپ نے ہنوز کسی سے سنا نہیں            | جسے کیلہ ہو صبرِ خدا آسکے ساتھ ہے          |      |
| وجد میں لایکا یہ مضمون اہلِ ذوق کو        | وہم تھی روزِ ازل اُس سیدِ دیباہ کی         | ۱۵۶۷ |
| جب رگے آثارِ فطرت کیلے حرفِ لا الہ        | نور احمد سے اٹھی آواز زکاءِ اللہ کی        |      |
| عشق کو بھی مالِ تجارت سمجھ لیا            | اس منہ کو ملاحظہِ اللہ کیجئے               | ۱۵۶۸ |
| بھرتے ہیں میری آہ کو فونو گراف میں        | کہتے ہیں فریس بجئے اور آہ کیجئے            |      |
| ہستی ہو خوب اگر ناخوب یہ خود ہی ہے        | دونوں میں فرق کرنا عرفان میں ہی ہے         | ۱۵۶۹ |
| نئی خودی میں لیکن ہستی کا جس پر جسکو      | کتنی قوی بہ ظاہر یہ بحثِ فلسفی نہ          |      |
| نکارِ جہان صورت اس سکہ کو سمجھے           | یہ عالمِ معانی بالائے زندگی ہے             |      |
| ہوش و حواس گم ہیں لیکن زبانِ عارف         | توحید کا خزانِ لفظ نہیں لے رہی ہے          |      |
| یہی جتنیں ہیں میں کیسے ہی کیسے تھے        | یہی ضلئے ہوئے گزری وہ ایسے ہی ایسے تھے     | ۱۵۷۰ |
| حاصلِ اوروں ہی کے دیکھا کیے یہ نیک بڑ ہیں | ترقی خود نہ کی کچھ رہ گئے دیسے کہ جیسے تھے |      |

۱۵۷۱

ہر نفس راہ کا مرانی ہے  
صرف اک شغل زندگانی ہے

پاس نفاس ہو اگر طویر  
سانس لینے کا ورنہ کیا حاصل

۱۵۷۲

اہل دل وہ بھی ہیں لیکن دل بدن کے ساتھ ہی  
ہو جنوں کو بھی لیکن پیرہن کے ساتھ ہی  
آنکھ انکی آہوئے و شربت خشن کے ساتھ ہی  
جوش سودا انکا زلف پرکھن کے ساتھ ہی  
ہر زباں اپنے جدا طرز سخن کے ساتھ ہی

عاشقی تم انکی نہیں ہو عقل سے بالکل جدا  
وہ نہیں ہیں میر جاک حبیب اماں میں یک  
آہوئے رختا و شربت ہو کے وہ قائل نہیں  
بھلا اُلجھانے کو کافی ہو گئی سنبل کی شان  
یہ نہیں تو کچھ نہیں باتیں ہی باتیں ہیں فقط

۱۵۷۵

اُسکے نزدیک یہ بے مثل ہو لاتانی ہے  
وہ بھی کہد یگانہ یک اک زندگی دہانی ہے

جسے یہ بات کسی اور طرح جانی ہے  
جسے اشعار ہی میں رنگِ نقود دیکھا

۱۵۷۶

مجال کیا کہ مرے شعر پر چھپل نہ پڑے  
قلی گرام کی عسرتی میں تا خلیل نہ پڑے

بس اتنی بات ہو سامع میں مذاق سخن  
اب اپنے وعظ میں سے دل کسی کا نہ پھیر

۱۵۷۸

بزم میں اُسے قلی جو کل اکیر کی سستی  
نہ تو اجن ہو نہ سقراط شہی ہو نہ مستی

غوب اک نامحشوق نے یہ ارشاد کیا  
نہ زری فوج نہ شاگرد نہ پیر و نہ مرید

نوٹ بک نیری شکستہ تری پیل ہو مستی  
واہ و اکیلے لفظوں کی دُکاں تو نے چنی

کس نگین ہیں تے نقش کے آثار عیاں  
فکر سے ذکر سے حیرت سے تجھے کام نہیں

آتش خوف خدا سے نہ جلی ہے نہ بھنی  
دل دہی کم ہو تو ہے دل شکنی چار گنی

طبع میں تیری وہی خامی حرص و دنیا  
خود پرستی ہو بہت خلق کی خدمت کم ہو

گر اسباب بزرگی ہر آمادہ کئی  
کستی ہی کوئی کسی امر کی تحریک کرے

تکبر بجا گئے بزرگانِ نتواں ز دہ گراف  
کتنا ہی ذوق سخن ساز سخن ٹیکاک کہے

۱۵۸۰

- ۱۵۸۱ میں تو کہتا ہوں ہی اور کہو گا بھی یہی کب کہتا ہوں میں شیخ معزز نہ ہیں گے
- ۱۵۸۲ مادہ سب میں ہوتا اک خیال خام ہے وہ تو ہر معزز و جبکہ دل میں اسکا ذوق ہو
- ۱۵۸۳ تعلیموں کو طبیعت رچھٹ کرتی ہے بلا ہوں خاک میں غم اس سبب میری نظر
- ۱۵۸۴ محنت کی فکر ادھر ہے تردد ہے کام کا صنعت بھی محسوس ہی فطرت بھی مست ناز
- ۱۵۸۵ کہاں اردو و ہندی میں زلفند مے نزدیک تو بے سود بحث
- ۱۵۸۶ حای میں تصوف کا دل جاں ہوں لیکن دنیا کی مجھے فکر ہے غم اسکا نہیں ہے
- ۱۵۸۷ پاکیزہ ہوا ڈھونڈتا ہوں سانس کی خاطر پارک میں نہوے کے مالی سے گل بے بولیا
- ۱۵۸۸ شیخ کے دامن کو اکیر نے دیا پوسا جو کل قوم پر بمبیری کا فیر ہوا
- ۱۵۸۹ کل جو اپنا تھا آج غیر ہوا شیخ جی مر گئے کیہی میں
- ۱۵۹۰ اس شوق صفائی کو تکلف نہیں کئے مال صنایع کرنے کا کم کو ہے مایوسیا
- ۱۵۹۱ ہمنے برکت کیلئے اک مس کا سایا چھو لیا ایک پیر نے تعلیم سے لڑکی کو سزا دیا
- ۱۵۹۲ اک سرفہ تہذیب سے لڑکے کو آج بھارا
- ۱۵۹۵ شہر و قریب کا مقبوضہ تہذیب کا نام اخبار ہے

بلبلوں میں ذہن گیا یہ سائے میں پھیلی  
 پا جامہ غرض یہ ہو کہ دونوں نے اتارا  
 کمر چڑھ تو انہیں کے ہوئے بال بھناں  
 باقی جو تھے گھر اٹھا تھا افلاس کا مارا  
 ہزارہ بنا کپ میں یہ بن گئیں آیا  
 بی بی نہ رہیں جب تو میاں میں بھی سدا  
 دروں جو کبھی ملتے ہیں گاتے ہیں یہ مہر عم  
 آغاز سے بدتر ہے سر انجام ہمارا

۱۵۹۷

اگر ہے ذوق شکنت کا لحاظ رکھتا ہوں سلطنت کا  
 خدا نے قائم کیئے ہیں درجے خیال ہے حد منزلت کا  
 زبان کھولوں تو سوہج لوں گا کہ دل کہاں تک ہو اسکا ساتھی  
 قدم بڑھاؤں تو دیکھ لوں گا جو نہتا ہے مری سکت کا  
 میں کب ہوں نعمات دل سے غافل نہیں ہوں سازوں پہ پھر بھی سائل  
 براج کھنچ جائے گا کوئی شر تو لطف حبا تا رہے گا گت کا  
 وہ دم کی شرط ہی نہیں ہے زباں کہیں ہے مکاں کہیں ہو  
 ستون ہی جب نہیں میسر تو کیا دکھاؤں میں ٹھانڈا چھت کا  
 سوارے خود آپ ہی نے پتلے اور آن میں گنجی لگائی غری  
 لگے وہ جب نا چنے آپ چھلنے کسی کو پھینکا کسی کو پٹکا  
 (ایک صاحب نے فرمائش کی تھی مگر بعد ملاحظہ خاموش ہے)

۱۵۹۸

۱۵۹۹

یوں نہ اپنے دل کو جو آن سے ملاپ  
 لاٹ صاحب ہیں ہمارے مائی باپ  
 لگے حق میں بھی دعا کرتے ہیں ہم  
 مند روں میں جب کبھی کرتے ہیں جاپ  
 کن کا بڑھتی سب مناتے ہیں یہاں  
 خواہ وہ ہوں خواہ ہم ہوں خواہ آپ  
 برون ساماں ہیں آرام کے  
 گھل گئی ہے ہر طرف ہر طرف شاپ



ہو گئے روشن حدود آسمان

ساری دھرتی دب گئی سائنس سے

حضرت داعی ہیں راضی رقص پر

ممبر یکم صفت مسجد مراد کا نیست

ہنشین من اگر شاعر نباشد گو مباحث

عجب پیغمبری جو اس دور کی

پیسے سے کہتے ہیں پی کو چھوڑ

اونٹ نے برگد میں گل گردن اٹھائی تھی ذرا

وہ یہ سمجھا تھا مسلم ہیں ہم ساری نیکیاں

منزل مقصود اسکی سجدہ گاہ حلق تھی

آپ نے نافرمانی سزاوار نہ سمجھا اُسے

یا اسی ہم غریبوں کا کہاں ہو اب نباہ

یورپ کو پالسی میں غلبت کی کیا ضرورت

یکے ذی علم در اسکول روئے

بد گفت کہ کفری یا بلائی

بلقنہ مسلم مقبول بودم

جمال نیچسری در من اثر کرد

نئے بزرگوں کو میں جانچا نیازی پایا بس نکاح

تو تلاوت میں مصروف تو پھر کیا یہ خیال

کیا نہیں تو نہ تھا قول بزرگوار اکابر

علم چمکا ہو گئی تاروں کی ناپ

لگ گئے پائپ گیا دنیا سے پاپ

دیر کیا ہو اب پرے طیل پہ تھا پ

جان میا ہو چکا ہے حاجت غمخوار نیست

باگزٹ کا رست مارا منقبت رکاز نیست

زمانے کو دیکھ دو تیشو پکار

ضرورت ترقی کی ہے کیو پکار

ہو چکی تھی اسکو کسر پٹ میں ک مدت دراز

خوشدلی سے آپ فرماینگے اسکو سرفراز

وہ تو تھا اک بار کش اور مالک اہ حجاز

آپ اُسے گردن کشی سمجھے تو تھا اکل ناز

بدگمان شتر سے جب ہیں حضرت ابن نواز

ہو ملتوی قیامت تقسیم ایشیا تک

قتاد از جانب پہلک بد شتم

کہ پیش اعتقادات تو ہستم

وے یک عمر بالحد نشستم

دگر نہ من جہاں شخم کہ ہستم

اگرچہ شیریں نفس بہت ہیں مگر سر پا وہ کیکی ہیں

کیوں ہو مجھ سے بت سرکش کو بتایں بے حد

دیو بکر نر دازاں قوم کہ تر آں خواند

۱۶۰۰

۱۶۰۲

۱۶۰۳

۱۶۰۵

۱۶۰۶

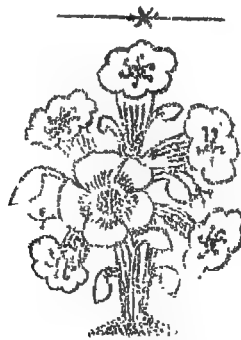
۱۶۱۱

# رباعیات

- ۱۴۱۵ کیا فرض ہی یہ کہ ہم ڈھٹائی سے رہیں \* لازم کیا ہی بلند ادائی سے ہیں  
 کافی ہے خدا کی یاد اک گوشے میں \* روٹی مل جائے اور صفائی سے ہیں
- ۱۴۱۶ اُس بت نے کہا کہ تو ہے بے علم و خرد \* کھول آنکھ زمانے کے موافق ہو جا  
 آخر میں کھلا کہ اُس کا مطلب یہ تھا \* اللہ کو چھوڑ مجھ پہ عا شق ہو جا
- ۱۴۱۷ آمادہ حریف ہیں ستانے کے لیے \* اور دکھ میں شریک ہونے والا نہ رہ  
 زندہ ہوں تو مجھ پہ ہنسنے والے ہیں بہت \* مر جاؤں تو کوئی رونے والا نہ رہا
- ۱۴۱۸ عالم نے یہاں تسبیل ورد کو جانا \* دیکھا دُنیا کو نیک و بد کو جانا  
 عاقل وہ ہے کہ جس نے ہنگامِ عمل \* اپنی توت کو اپنی حد کو جانا
- ۱۴۱۹ کبر اس باب میں نہ کر فکر بہت \* منطق کے گھر میں کچھ نہیں اسکا علاج  
 نریب کے قبول میں زیادہ ہیں خیل \* سوشل اثرات اور امتِ اخراج
- ۱۴۲۰ مذہب ہی دُورِ وطنہ و کبر و حسد \* رکھو یہ روش کیسے جو اللہ مدد  
 ہم رنگا ارتباط با صدق و صفا \* بی اہل سے احتراز بیکینہ و کد
- ۱۴۲۱ اگر کیلئے نبالِ رازی ہے جری \* روٹی زائے تو عمل پچانا جائز  
 اسوقت میں یہ بھی نصیحت اچھی \* اس ساز پہ ہی ترانا جائز
- ۱۴۲۲ سمجھیں حضورِ شہداء و اولوں کو حقیر \* انجن تو وہی ہو جسکی ہم سب کو ہے آس  
 ایشن گونگ ہے یہ سنٹ و سنگنہ \* بعد اسکے موافق عمل ہو گا کمال اس
- ۱۴۲۳ دنیا کی ہوس دھرم کا بیتی ہی جو رنگ \* دقتا ہوتی ہی جاتی ہی ہوسے ہیں تنگ

|                                   |                                     |      |
|-----------------------------------|-------------------------------------|------|
| گنگا جی کا بہاؤ تو کیسا ہے        | آفت ہی مگر پراگ دانوں کی یہ جنگ     | ۱۶۲۶ |
| مذہب کا معاشرت سے ہو ربط کمال     | دونوں جوہوں مختلف تو آرام محال      |      |
| پہلے یہ مسئلہ سمجھ لیں احباب      | بعد اسکے رفتارم کا کریں لی میں نہال |      |
| انداز سلف کو یک قلم بھولی قوم     | ہے سالک راہ غیر معمولی قوم          | ۱۶۲۷ |
| جمعیت دین و دل سے کچھ کام نہیں    | قومی اسکول ہی اور اسکولی قوم        |      |
| میں ہوں یا آپ جناب برہم           | دنیا کی روش سے سب میں رہم برہم      | ۱۶۲۸ |
| بے تاب ہو زخم ہائے دل سے مشرق     | یا رب تری رحمتیں نہیں اب مرہم       |      |
| قرآن و حدیث میں ہے ڈوبا دوا غلط   | چسپاں ہو مگر یہ اس کا مضبوط         | ۱۶۲۹ |
| گھر پہلے بنا کے خانہ داری سکھلا   | تنت ہی نہیں ہو جب تو قانون کہاں     |      |
| میں کب کتا ہوں وہ مسلمان نہیں     | سب میں چٹکے ہو گئے ہیں الاٹانی میں  | ۱۶۳۱ |
| میں تو اتنا ہی کہ رہا تھا دریافت  | قومی ہیں کہ مذہبی کہ روحانی ہیں     |      |
| فطری خوبی سے مبتلا فالج میں       | بلبل داخل ہے میوزیکل کالج میں       | ۱۶۳۲ |
| داخل میں نوکے ساز کی کس کو خبر ہے | رعشہ ہر سحر کو ہے مگر خارج میں      |      |
| پابند اگرچہ اپنی خواہش کے رہو     | لاٹل سبکدش تم بڑش کے رہو            | ۱۶۳۴ |
| قانون سے فائدہ اٹھانا ہو اگر      | حامی نہ کسی اب سازش کے رہو          |      |
| ہو انکی جبین اور بتوں کی درگاہ    | ہیں ترک خفی میں مبتلا شام گاہ       | ۱۶۳۵ |
| کس کو یہ خیال ہو کہ یمن کیلئے     | قرآن میں ہو شد حبیباً للہ           |      |
| منکر کے خیال میں پریشانی ہو       | اسکا منشا فقط ہو سنی الی ہو         | ۱۶۳۶ |
| دنیا فانی ہو رہی ہو اسکا مقرر     | لیکن بھی سکا کہ کیوں فانی ہو        |      |

- ۱۶۳۸ روشن بین نہیں سمجھ لیاں کر دے  
دل تیری طرف ہے وہ ساماں کر دے
- ۱۶۳۹ دیکھا سے ہر پہلو میں طرح  
یارب اکبر یہ زیست آساں کر دے
- ۱۶۴۰ اک روز بھی تارک تنگ و در نہ ہوئے  
فارغ از بحث گندم و جو نہ ہوئے
- ۱۶۴۱ جمعیت دل کہاں حریفوں کو نصیب  
تھاؤں سے ہی ہے کبھی سو نہ ہوئے
- ۱۶۴۲ ہر اک سے سنا نیا سنا اے  
دیکھا دُنیا میں اک زانا ہنسنے
- ۱۶۴۳ اول یہ تھا کہ واقفیت پہ تھا ناز  
آخر یہ گھلا کہ کچھ نہ جانا ہنسنے
- ۱۶۴۴ خط ہر تری حمت ہفتہ ہو جائے  
بیدار ہمارا بخت ہفتہ ہو جائے
- ۱۶۴۵ گھلایا ہو اہو دل ہمارا یارب  
بھج لسی ہو اک وہ گفٹہ ہو جائے
- ۱۶۴۶ ہر ساعت رخت بستہ دُنیا میں رہے  
مغموم و ملوکِ حستہ دُنیا میں رہے
- ۱۶۴۷ عاشورہ ہی ہر روز پس از قتل حسین  
مومن اب دل کستہ دُنیا میں رہے
- ۱۶۴۸ دیکھا قدرت کا کارخانہ ہنسنے  
علمی طاقت کو پست جانا ہنسنے
- ۱۶۴۹ از بسکہ ضرور تھا کوئی طرزِ عمل  
نبیوں نے جو کچھ کہا وہ مانا ہنسنے
- ۱۶۵۰ جب تو یقین نہیں بصیرت کیسی  
طاقت ہی نہیں دلوں میں تمت کیسی
- ۱۶۵۱ اسلام نئی روش میں کیا ہو یک رخ  
مسجد ہی نہیں تو پھر جماعت کیسی



# شہزاد

۱۴۵۰ دُر کو لبِ سائل سے جو گزری کس عجب

مجھ سے ملکر تجھے جانا تھا برائے دم چند

ہیں رُتے آپا گر اپنی جگہ سے ہٹاں

ہنس کے اس بحث پہ بولا کسی عجب حباب

اپنے لبس ہی میں نہیں ہے یہ تغلیٰ کیسی

بہر گئی موج یہ کہل کر کہ میں مغرور نہیں

بے لوث کیا کوہ بھی خاموش رہا

آزادی کا شور مبارک

میرا تو ہے اور ہی منظر

عارف کو بھیوشی زیب

میں بھی گر چہیت ہوں تو بھی گر چہیت

دروازوں نے پاس کر لیں ہنسِ سختِ امتحال

ہوئی یہ سچ ہر علم بڑھا جہل گھٹ گیا

کہتے تھے سابق میں سب اپرند اپنے حضور

زیرِ پایہ ریلوے اور سر پہ ہر آنجن کی بھڑا

مشرق کو ہے فوجِ روحانی

کہا منصوبے خدا ہوں میں

کوہ نے اس کہا تو نے نہ دیکھا مرا اوج

ہوئی رسالہ لکھی کہیں نہیں سائن کو پسند

اپنی رفتار میں کیا فائدہ ڈالوں میں خلل

پوچھے موج سے ہو چکی اسے رگِ جان کی تاب

اضطراری ہو روشِ شانِ ارادی کیسی

تجھ میں لے کوہ مگر روشنیِ طور نہیں

میری حیرت رہی دریا کا وہی جوش رہا

یہ تقلیدی زورِ مبارک

میں تو یہ کتنا ہوں اکبر

عاقل کو خاموشی زیب

علمی مباحثے ہوں ذرا پاس آ کے لپٹ

ممکن نہیں کہ اب ہو کوئی عرصے بدگماں

بیلین یہ کہا خبر ہو کہ شیطان ہرٹ گیا

اس قول کو مگر بدلیں گے اب اہلِ شہو

اب یہ کہنا چاہیے سچے بھائی اپر بھی آپ

مغربی میں ہے میلِ جسمانی

ڈارون بولے بوزنا ہوں میں

جہنم کے کہنے لگے میرے اگست فکر میرے بقدر تیرے دوست

دوست بازی

جب اک بھائی تھے اس مضمب پہ ممتاز  
تو پھر کیوں آپ نے کی جست و پرواز  
لگے کہنے کہ پہننے دے بچے پسند  
مرا کیا بس مریداں سے پرانند  
درخت جڑ پہ ہے قائم تو استوار بھی ہے  
کبھی خزاں ہو اور اُس کبھی بہار بھی ہے  
خلاف اسکے کرے گی خود جو بے صبری  
نہیں اٹھائے کا نیچر حکومت جبری  
جو کوئی پاپ ہے کہ قائم کرے نئی بنیاد  
تو برگ و باد ندر و درخت بھی برباد  
بنائے عظمت قومی ہو فطرتی لے یار  
اُسی بنا سے ہو وابستہ ہر خزان و بہار  
خیال و وقعتِ ملت کا جہ ہے غالب  
طریقِ حکمت و زبُنیں ہر ایک رنگ میں ہو  
نگاہ غور کر دسوئے ٹرکی و ایراں  
تھامے دل میں یہ کیا دم کیا گماں آئے  
جو نونے ہوا یونیکا اپنے ساتھ چھوڑ دیا  
جو بات ٹھیک ہو کہتا ہو نہیں اُسے گھل کر  
سمجھا ہے تھے بھلو کھٹ کی وہ گردشیں  
نقشے میں دیکھتا تھا وہ پیتے تھے جامِ مکر  
ہیں خود تو دستِ بادِ عشرتِ خم سے آپ  
بوئے کہ اس زمیں میں کوئی اور شعر بھی  
اللہ سے ارتقا لے سگانِ در حضور

۱۶۵۶

۱۶۵۷

۱۶۵۸

میں کس کھیا آنکھوں کے اٹکے بھٹ کا درق  
خاموشی سے نہ تعلق ہو نہ تکیں کا ذوق  
شان سابق سے یہ یوں ہو گئے جاتے ہیں  
جب تکیریں آئے مری قبر میں بہر سوال  
ہاتھ پاگت میں جو ڈالا جھکو حیرت ہو گئی  
کہہ دیا میں نے کہ میں اب ہر طرح مغدور ہو

۱۶۵۱

۱۶۶۰

منشی کہ کلرک یا زمیندار  
ہنگامہ یہ ووٹ کا فقط ہر  
ہر سمت بھی ہوئی ہے ہل چل  
تم خم ہو کہ گاڑیاں کہ موٹر  
شاہی وہ ہے یا میمبری ہے  
نیٹو ہے نمود ہی کا محتاج  
کتے جاتے ہیں یا اکھی  
ہلوگ جو میں جھنپیں ہے ہیں  
در اصل نہ دین ہے نہ دنیا  
اسکیم کا جھوٹا نہ دھوکہ لیں  
قوم کے دل میں کتنے کتنے ہر پہ  
کبوت میں پڑتا عقل کا سایہ  
جھائی جھائی میں ہاتھ پائی

۱۶۶۱

۱۶۶۶

گانے لگے وہ نیت میں پڑھنے لگا سبق  
اب حسینو نہیں بھی پاتا ہوں میں سپیچ کا شور  
بت جو تھے دیر میں نا قوس ہو گئے جاتے ہیں  
میں یہ پا رہا کہ لکھو دول میں اس حال  
یعنی تھی جو نوٹ بک وہ اس سفر میں کھو گئی  
رہ گئی دنیا میں میری نوٹ بک مجبور ہوں

لازم ہے کلکٹری کا دیدار  
مطلوب ہر اک سے دستخط ہر  
ہر در پہ یہ شور ہے کہ چل چل  
جس پر دیکھو لدے ہیں ووٹر  
آخر کیا شہر یہ ممبہری ہے  
کونسل تو ہو گئی ہی جتنا ہر راج  
سوشل جانتا کی ہے تباہی  
اٹھیا جی اڑیہ نہیں ہے ہیں  
پتھر سے ہیں پتھر ہی ہے دنیا  
لیکن یہ نیوں اپنی راہ بھولیں  
اپنے پتے نہیں دھنک کے شیر  
اسکو سمجھیں شہر جن کفایہ  
ساعت گورنمنٹ آگے آئی

پاؤں کا ہوش اب فکرِ نیر کی      وٹ کی دھن میں بنگلے پھر کی  
 ۱۶۶۳ ہا دن تو ہر ہوس کا دستہ ہے بالسی کا      لیکن دھرتی تو جاتا نہیں کسی کا  
 ہر کوئی لیکن اپر سرور ہو رہے ہیں      ہر سو اچھل رہے ہیں در چور ہو رہے ہیں  
 اس قبلہ و جماعت کا انتشار دیکھو      اس باغ میں خزاں کی اکبر بہار دیکھو  
 لکھے گا کلکِ حسرت دنیا کی ہٹری میں      اندھیر ہو رہا ہے بجلی کی روشنی میں  
 ۱۶۶۴ بیس کے پیدا ہیں کی رنگت یہیں کی بولی نہیں کا کھانا  
 تو پھر تفاوت ہو کیوں تئروں میں ہر اک کو بہتر ہے ولس گانا  
 رہے فرنگی۔ سوآن کی سیوا ہر ایک پر آپ نہ عرض کر دیں  
 جو خاص مطلب ہوں اپنے اپنے الگ الگ جاکے عرض کریں  
 جو باہمی بحث ہو تو باہم ہم اس پہ قالِ اقول کر لیں  
 جو فیصلہ ہو قبول کر لیں جو حسا رہی ہو تو پھول کر لیں  
 برادرانہ محبتیں ہوں رحمتیں فرے سے خوشی منائیں  
 نہیں ہے اس میل کا یہ مطلب کہ ہم گورنٹ کو ستائیں  
 ۱۶۶۵ نیچر کو ہوئی خواہش زن کی اور نفیس نے چاہا رشک پری  
 شیطان نے دی ترغیب کہ ہاں لذت تو ملے زانی ہی سہی  
 نیچر کی طلب بالکل ہے بجا اور نفیس کی خواہش بھی ہو روا  
 شیطان کا ساتھ البتہ بُرا اور خوفِ خدا ہے اسکی دوا  
 نیچر کی تو حد میں تقویٰ ہے اور نفیس پہ کچھ الزام نہیں  
 ہاں ساتھ اگر شیطان کا ہو تو نیک تھا انجام نہیں



جو دیکھیے تو دکھائے کی سب یہ باتیں ہیں  
 فقط یہ پوچھ لکل بجزات کا ہے صعود  
 یہ اسم و فعل نہیں ہے فقط رابط ہیں  
 تمھارا پیٹ تمھارا سمعہ اور تمھارا ہاتھ  
 خطا معاف وہ جو ہری اور ہوتے ہیں  
 سمجھاؤ کہ یہ اعزاز ہی بس میرا مرکز ہے  
 وہ عزت اک تماشہ ہے وہ حالت اسی پر فانی  
 اسی پر مطمئن رہنا نہیں ہو کام حال کا  
 وہ کتا ہو کہ باطن کیا فقط اعضا کی پرستار  
 یہ بے عقلی کے دن میں درغفلت کی باتیں  
 حقیقت اپنی تکی گھاتی ہو دل سوسن تا ہر  
 دگر نہ بلکیسی میں جان اندر تن کے روتی ہو  
 بالکل ہی سکوں آج نہ پھر دیرہ تحقیق کہاں  
 پر کا رے نقش سوخت بنا اک جزو جب سا کھنکا  
 مطلب ہی کا غلام ہو نہ سب کا ذکر کیا  
 انسان ہی نہیں ہے مسلمان ہو چکا  
 موجیں یہ کہہ ہی ہیں قدرت کے ہاتھ میں  
 جس لہ لگ گئے ہیں اس لہ چل ہے میں  
 عم نہایت مجلی دل ہے

دراصل نفس کی چال کیاں گھاتی ہیں  
 نہ قوم کی تحمیل الفت نہ قوم کا ہے وجود  
 تمھارے سامنے کچھ مغربی ضوابط ہیں  
 نہ قوم ساتھ تمھارے نہ تم ہو قوم کے ساتھ  
 خدا پرست کے تیوہری اور ہوتے ہیں  
 کسی درجے میں دنیا کے اگر کوئی مغز ہے  
 مگر ایسا سمجھنا ہو سسر سسکی نادانی  
 پناہ نفس بیشک ہے مگر مرکز نہیں ل کا  
 وہ کتا ہو کہ دل کیا چیز ہو بس نفس کی خواہش  
 مگر یہ اسکی نادانی ہو کم فہمی کی باتیں  
 بشر اک ذوبت ہستی میں جیسا یوس ہوتا ہو  
 اگر یاد خدا مرکز ہو تسکین اسکو ہوتی ہے  
 ایمان یہ دل قائم جو رہا پیدا ہوئی آخر شکل کوئی  
 ہر بات پہ جسے شک ہو وہ صریح نشان باطن تھا  
 مخلوق ہی کا محو یہ ہے رب کا ذکر کیا  
 غیرت ہی جی نہیں ہو تو ایمان ہو چکا  
 خس کی یہ قدرت ہو جو کچھ ساتھ ہم ہیں  
 دریا رواں ہیں ہر سوچنے ابل ہے ہیں  
 عم سے عبرت کا نور حاصل ہو

۱۴۴۶

۱۴۴۷

۱۴۴۸

۱۴۴۹

۱۴۵۰

۱۴۵۱

- نغم سے مطلب نہ عم جو دافع بنے  
نہ وہ جو رسم کا چراغ بنے
- ۱۶۸۱ مذہب ہوا مرقومی سمجھو نہ فصل ذاتی  
معدور سب ہیں اسیں گنگوہوں یا دفاتی
- شیعہ ہوں خواہ کئی لالہ ہوں یا برہمن  
مذہب کو مورثوں سے سبٹاتے ہیں عموماً
- پولٹکل ضرورت بیشک تھی اس کی اول  
اب اس طرف توجہ لازم ہے صرف سوشل
- اچھا برا نہ کہہ دو تم مذہبی ہونا پر  
اخلاق اسکے دیکھو اصلی تو یہ ہے جو ہر
- تعلیم ہے جو عمدہ صحبت اگر ہے اچھی  
پاؤ گے اسکو اچھا طینت اگر ہے اچھی
- ناری ہے یا کہ ناجی اسکا بیاں نہیں ہے  
سوشل طریق یہ ہے اور وہ تو راز دین
- ۱۶۸۳ جناب فاطمہؑ کے مرتبے کا کیا کہنا  
ہمیشہ چاہیے اپنہ درود خواں رہنا
- جناب حیدر کرار کی وہ ہیں بی بی  
حسن حسین کی ماں ہیں سول کی بیٹی
- ذرتے ہیں چند جنگ و صنعت ابھارتی ہے  
اک خاک عبرت آگیں لیکن بکارتی ہے
- اس سخن میں ہم بھی لک ات چل چکے ہیں  
تم شمع بن رہے ہو اور ہم گچھل چکے ہیں
- ۱۶۸۵ ہر طرح راحت تھی مجھکو دانت سے  
قافیہ آن کا بلا تھا آنت سے
- صحبت اب بگڑی تو ان میں درد ہے  
اس طرف دیکھو تو معدہ سرد ہے
- خواب راحت کسکو کھانا کون کھائے  
رات بھر کرتا رہا پیس ہائے ہائے
- درد کے آگے رہا سخن بھی گرد غو  
مصطفیٰ بھی رہ گئی باروے زرد
- ۱۶۸۷ یوں تو دونوں ہی ہیں مہر و عبادت میں  
ایک نکتہ ہے نظر پائیے جس پر کس پر
- اہلِ ظاہر تو فقط حکم خدا پاتے ہیں  
اہلِ باطن پیش دل کی دوا پاتے ہیں
- ۱۶۸۹ بے حد اس بات سے ہوں جلتا  
مجھ سے مراد دل نہیں جلتا
- ہو شوق سو سائشی میں سستی  
کیا خاک کہ یہ خدا پرستی

غزلت سے پناہ چاہتا ہوں گپ شب ہی کی راہ چاہتا ہوں  
اللہ کے واسطے جو ملتے بسے شیعہ گل مراد کھلتے

کہاں کا گیان اور دھیان کیسا خدا کہاں کا کہاں کا شنو

۱۹۹۰

عمل کے بدلے اسی کا غل ہے ہیں وشنو ہیں وشنو

صدائے نو تو گراف وشنو ہیں تم اشائے کلمپ برقی

۱۹۹۲

ز سینہ و دل جو تجلی خموش کن شمع ہائے شرقی

رہنما باطن کا ہو کوئی خضر یہ خوب ہادی اس خضر پر سب سے رشایہ مگر محبوب ہادی

۱۹۹۲

اپنے اپنے خضر سے ہر ایک کھئے دل کو شاد نام ہے اللہ واحد کا برائے اتحاد

اک اٹھا کسور کشائی کے لئے اک اٹھا حق کی صفائی کے لئے

۱۹۹۳

جنگ میں نیا رہی نقضہ غرق ہاں سکندر ادویسی کا ہر فرق

حافظ شیراز کا کیا پوچھنا تھے خوش بیاں آنکھ یہ مطلع ہو انتہا انجمن میں ہر زبان

۱۹۹۵

دوست از مسجد سوئے میخانہ آمد پیرما چہیت یاران طریقت بعد ازین تدبیرما

حضرت اکبر بھی لیکر اس نے میں میں فرد آنکھ یہ مطلع کوئی پڑھتا تھا کل با آہ سرد

دوست از صحن حرم آمد بہ کالج قرم ما دیدنی گردیدہ است کنڈوں صلواتہ قرم

ایک ہی موج قضا میں عقلیتیں بہ جاینگلی شہر کشوں کی گردنیں اپنی جگہ رہ جاینگلی

۱۹۹۶

ساتی بزم فنا کا لب پہ کپ آنے تو دو کہہ کی آڑ جاینگلی تسلیم وہ تپ آنے تو دو

بدن ظاہر ہوا اور توحید میں تو ہم اچھے میں اپنے آب و گل میں

۱۹۹۷

شگفتہ رکھے گی ہکو طہارت جھکا ہی نگلی دل طاعت یہ حد

اُسکا گھوڑا جس کی کاغی بھینس اس کی جس کی لاٹھی

۱۹۹۸

|      |                                           |                                         |
|------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
|      | زور بٹھائے تھلے تھلے                      | دنیا دیکھے دُنیا مانے                   |
|      | تجھ کو تو ہے حالِ پھینا                   | اس سے اچھا ہر کو جینا                   |
| ۱۶۹۹ | غلط بالکل یہ دعویٰ ہو خدا کو جان سکتی ہیں | مگر یہ صاف ظاہر ہو خدا کو مان سکتے ہیں  |
|      | تجرب کیا اُسے محدود ہستی نے نہیں جانا     | تجرب ہے اگر عِلّٰجِ ہستی نے نہیں مانا   |
| ۱۶۰۰ | دستبر میں وہ دوڑے بے تحاشا                | لگا ہونے ترقی کا تماشا                  |
|      | دباں گنجینہ لفظی میں لکھ لٹ               | چلی اپنیج کے میدان میں بگ ٹٹ            |
|      | ہوئی جب جنوری رو کر تکی طالب              | رپٹ لکھو اگیا قومی محاسب                |
|      | مفاعین مفاعین فاعولن                      | مفاعین مفاعین فاعولن                    |
| ۱۶۰۱ | توتِ طبع اگر صرف کر دے اکبر               | تو فقط دشمنِ توحید پہ لازم ہے نظر       |
|      | کیوں پئے طعن کسی مسلم بدنام کو ڈھونڈھ     | بحثِ زمانا ہو تو بیگانہ اسلام کو ڈھونڈھ |
|      | باہمی کش مکشِ دطعن کا ہنگام نہیں          | کیدِ اغیار سے مسلم کو جب آرام نہیں      |
| ۱۶۰۲ | اتحادِ مذہبی اہلِ جاں میں ہے محال         | بہر صلاح انتظار اسکا ہو اک ہم و خیال    |
|      | اختلافِ باہمی سے چاہیئے قطعِ نظر          | ورنہ دخلِ غیر سے ہرگز نہ پاد کے مفر     |
|      | لسنِ دطعن آپس میں سمجھو قتلِ مردی کے خلا  | عاد میں ہیں ہٹسری ہو سب کو تم رکھو مواد |
|      | ہاں عملِ پیر کو جس کو کہ خود سمجھو صحیح   | محترز اس کے رہو جس کو غلط سمجھو صریح    |
|      | درسے دبتی ہو دنیا یہ نہیں تو کچھ نہیں     | حکم سے چلتا ہے کنایہ نہیں تو کچھ نہیں   |
| ۱۶۰۵ | ہو جاؤ کھڑے کہیں جو تو مو                 | نیٹھے جو رہیں سلا تار مو                |
|      | آنرا کہ قیام یا قعود است                  | بلکہ ار کہ نایلِ سچو داست               |
| ۱۶۰۷ | یہ غم ترا سچی سے دمساز ہو کیونکر کر       | اسبابِ غموں چھج تو آنکھ ہو کیونکر کر    |

اسباب کہے جمع خدا ہی کا ہے یہ کام  
بے طاعت و نیکی نہیں تاثیر دعا کچھ  
منظور۔ اگر کبر و تفاخر کا سبق ہے  
یکش مکش فطرت دنیا ہے مسلسل  
ینکی کی طرف رخ ہو ہی ناموری ہے  
ہیں جو کمزور و دماغی سے مردمانتے ہیں  
مرد مینا کو فقط ارض و سما کافی ہے  
یا در کھو کیو ہے یلت ابراہیمی  
آغاز یہ تھا کہ دل بڑھا تھا  
انجام یہ ہے کہ مر ہے ہیں  
را دیوں کا اور شاعر کا بتاؤں سے مشرق  
وہ سنایا کرتے ہیں تکو کہ کسے کیا کہا  
اگرچہ لوگوں نے نکھار ہی حال بعد وفات  
جو شمع بات ہو وہ ہمکو ہو گئی معلوم  
بتائیں آپ سے مر نیلے بعد کیا ہو گا  
میسر جب آجائے خوانِ نعیم  
بہت ہو یہ بجا کہ کھانا کر لیا  
سلف کی بھی تھی کپڑا لٹکلا  
بہت کم حقے رسائی کے دلائل  
طالب ہو خدا ہی سے دعا ہی کا ہو یہ کام  
آنے کی نہیں کام فقط حرص و ہوا کچھ  
تخصیص نہی کیا ہو حریفوں کو بھی حق ہو  
اک آج اگر صاحب طاقت ہو تو اکسل  
کھولے کو جہاں کر دے وہی بات کھری ہو  
اور جو ہیں کو روہ ماضی سے مردمانتے ہیں  
یہی نظارہ ہے یاد خدا کافی ہے  
اتنا ہی کہدیا آواز ہے بہتر دہیمی  
جو بت تھا نگاہ پر چڑھا تھا  
اللہ اللہ کر رہے ہیں  
آسمانِ مطلب و معنی پہ دونوں ہی ہیں حق  
یہ یہ کہتا ہو کہ مجھ سے میرے جس نے کیا کہا  
مگر کوئی بھی نہیں کہہ سکا یقینی بات  
ہمارے شعر کی دنیا میں عج گئی ہو دعوم  
پلاؤ کھائیں گے احباب فاتح ہو گا  
تو لازم ہے شکر خدا کے کریم  
کہو تم متجنج بھی کچھ ہو تو لاؤ  
مگر اسوقت کی بھی مختصر حد  
انگ تھے اپنی قون میں قبائل

۱۴۰۹

۱۴۱۰

۱۴۱۱

۱۴۱۲

۱۴۱۳

۱۴۱۴

|     |                                                                                                                           |                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۴۶ | یہ مضمون اور اپنا قافیہ دیکھ<br>پالیتے ہیں اپنی اجرت<br>بھرتی جاتی ہے الماری<br>لب پر آرد وہو یا عسری                     | تو اپنے وقت کا جغرافیہ دیکھ<br>ترجمے والے کتے ہیں محنت<br>سینے ہو جاتے ہیں خالی<br>دل کا کورس تو ٹھہرا غریبی                |
| ۱۴۷ | نہ اسیں ہو قونی ہو نہ اسیں ہو قونی ہو<br>ادھر یہ بھی بنا ہو راڈ پیرانِ طریقت کا<br>تو قفسہ ختم ہو گا ذہن کی آوارہ گردی کا | ادھر برگد کا ٹلا ہو ادھر مندر کا صفوی ہو<br>ادھر وہ بھی اٹھائے نازستانِ حکومت کا<br>فلک کھولیکا انہر جب کبھی میدانِ مردی کا |
| ۱۴۸ | ہو تو یہ ساوین مگر حکمِ خدا سے جھٹھ ہے<br>اگ جبت پ میں رہے ہو کھوپانی کیوں ہے<br>یہ دعا لازم ہے سب کو چھوڑ کر کا فضول     | اک مصیبت میں ہے سادہ ہو کوئی یا سید<br>سچ تو ہے گردوں کو راہِ مہربانی کیوں ہے<br>یا انہی جلد ہو بارانِ رحمت کا نزدل         |
| ۱۴۹ | یہ تو وہ کر سکے کہ جو جس کو بدل سکے<br>منطق سے پہلے عادت و جس کی اٹھان ہو<br>پھر اسکے آگے رہتی ہو منطق رکوع میں           | نذر ہے باب میں کوئی کسکو بدل سکے<br>جس میں فرطی ہے خدا ہی کی شان ہو<br>میلانِ طبع ہوتا ہے قائم شروع میں                     |
| ۱۵۰ | یا جبر یا وہ مصلحتوں کا نفاذ ہے<br>اپنی تالی ہو ہے ہیں اسپت ماری کہاں<br>انفلیوئنسز اہوا کرنیل بھی مرنے لگے               | اسکے خلاف کچھ جو کہیں ہو وہ شاذ ہو<br>انفلیوئنسز اچڑھا چوگانِ بازی اب کہاں<br>چائے کی قلت ہوئی تو بیل بھی مرنے لگے          |
| ۱۵۱ | عقل کی شرکوں پہ بھی ہمارے ڈھیر ہیں<br>موت کے دھڑک نہیں بہتہ ہو خدا سے تو لگے<br>دیوتا لکڑیں تو پھر سرکارا سکوکیا کرے      | اوی بھی تنگ ہیں درجہ نور بھی زیر ہیں<br>کیا اچھے کیوں کی منڈی کیا دکان لگے<br>ہم ہیں چاہن جو آجائے تو وہ سیدھا کہے          |

سب کو لازم ہو دعا مانگیں سے راہِ نجات  
 ہو اگر اکبر تمہیں شوقِ صراطِ مستقیم  
 دیکھ تو قرآن میں ہیں بے حد نصیحتیں  
 ہوں جو سَتَعِينُوا بِاللّٰهِ وَاصْبِرُوا  
 طاعتِ باری سے دل کو شاد رکھ  
 اِنَّ وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّ يَّادِرْکُھ

۱۷۲۶

۱۷۲۷

۱۷۲۸

## مہاراجہ شہنشاہِ دکن کا نقاب

رحلتِ فرزند سے ہیں اجہ صادق دہند  
 اکبر خوں جگر اس غم میں ہو خود مبتلا  
 شاد کا دل میں مصیبت سے بہت شاد ہے  
 اس کے لب پر بھی نفاق و آہ ہو فریاد ہے  
 شاد خود صوفی ہیں انکو درسِ حکمت ہے  
 منزلِ ہستی کی یہ ایک فطرتی اُفتاد ہے  
 جنتِ لہر دوسرے کے دم سے اب آباد ہے  
 یعنی اب عثمان پر شاد آسمان پر شاد ہے  
 دیران آج کو چہ بین السطور ہے  
 اب بد آہ دل و لوحِ دلِ ماصور ہے  
 افسوس یہی ہو کہ دکن در بہت ہے  
 شہنشاہ کی نیم نظر آتی ہے اُداس  
 پھر نے لگا نگاہ میں یار سخن شناس  
 ۱۷۲۹

۱۷۲۹

۱۷۳۰

۱۷۳۱

۱۷۳۲



## سر علی محمد صابو راجہ محمود آباد

ہیں حضرت ساحر آج اک حصن کمال ہو خزن حکمت و خزان کا خیال  
اشعار اکبر کے کیوں نہوں یاد آن کو راجہ کے گھر میں ہوتیوں کا کیا کال

## سید فضل الحسن حسرت موہانی

تھا دل حسرت بھر ارمان میں ہم نے لکھ بھیجا انھیں بان میں  
بھائی صاحب رکھ دو تم اپنا قلم ہاتھ میں لواب تجارت کا علم  
ہر چکی غیسروں سے خوشی کی بہار بس دکھاؤ اب سودیشی کی بہار  
کام کرو آٹھو چڑھاؤ استیں لا یضیع اللہ اجر الحسین

## اقبال

حضرت اقبال میں جو بیاں پیدا ہوئیں قوم کی نظیریں جو آنکے طرز کی شیدا ہوئیں  
یہ حق آگاہی یہ خوش گوئی یہ ذوقِ موت یہ طریقِ راستی خود داری یہ حکمت  
اسکے شاہد ہیں کہ آنکے والدین برابر تھے با خدا تھے اہل نفع صاحبِ سرار تھے  
جلوہ گر نہیں انھیں کا ہر فیضِ تربیت ہے نمراس باغ کا یہ طبعِ عالی منزلت  
مادرِ بخند و مسہ اقبالِ جنت کو گنیں چشمِ تر ہو اسوہِ دلِ قلب ہے اندویش  
روکنا مشکل ہے آہ و زاری فریاد کو نعمتِ عظمیٰ ہے مالِ کامی زندگی اولاد کو  
اکبر اس نعم میں شریک حضرت اقبال ہو سالِ حلت کا بیان منظور ہے فی الحال ہو



واقعی مخدومہ ملت عقیدہ نیکو صفات  
 رحلت مخدومہ سید ابوبکر باج ذوات  
 خیر ملت تھے ہمدستی مرحوم کو کیوں غم کا ہوا  
 سال رحلت کا مادہ اکبر تر یوں پاک نظر کھو  
 صد مہ فرقہ میں کر کے بتلا  
 آج ہاشم عازم جنت ہوا  
 قوت بازوئے محشر چل بسی  
 اور مرانور نظر رخصت ہوا  
 چوک کی مسجد الہ آباد میں ممتاز ہے  
 شہر میں سائے مسلمانوں کو اسپرناز ہے  
 دست رفعت میں تھی محسوس لیکن کچھ کمی  
 تنگ ہوتی تھی جگہ جب ہوں زیادہ آدمی  
 دین میں انجہیں جگہ کافی نیکو صفات  
 انکی باتوں میں انرا لے ارادوں میں ثبات  
 کی انھیں نے سعی دل سے اور لگائی حق سے نو  
 ہو گئی کافی جگہ اسلام کے اقبال سے  
 ہو گئی آخر خدا کے فضل سے تعمیر نو  
 مسجد کافی کی شان آسمانی دیکھئے  
 خاکساروں کی بلندی کی نشانی دیکھئے

### مرثیہ ہاشم مرحوم

ہ۔ جون ۱۹۷۷ء

آغوش سے سدا حار مجھ سے یہ کہنے والا  
 آبتنا یئے تو کیا آپ نے کہا ہے  
 اشعار حسرت آگیں کہنے کی تاب کس کو  
 اب ہر نظر ہے نو حار سانس مرثیا ہے  
 آگرہ میں مقدمہ ہوا تھا

(ایک میم نے شوہر کو زہر دیا ایک صاحب نے اپنی میم کو قتل کیا)  
 حال منزل لاک دمسٹر فلم کھلا  
 تھا کل بیان پیش عدالت کھلا  
 آلو گرا یا قتل اور آلو پلا یا زہر  
 تہذیب سبزی کی یہ تکمیل اور فقر  
 پر مے پہ فقر مض ہوا اور زہر ہوا  
 پایکمی یہ طعن ہوا اور یہ ستم روا

لاکھوں مقدمات ہوئے بعض کھل گئے  
 فتنے کا ہے قصور مفتون کا قصور  
 پردہ نہیں طلاق میں سانیار نہیں  
 فطرت کا اقتضا جو ہر کس طرح وہ کے  
 آسان ہو طلاق تو دل شاید بکھئے  
 پردہ جو ہو تو ایسے مواقع بھی کم ملیں  
 قانون میں روا ہو اگر دوسرا نکاح  
 جب پردہ و طلاق و تعدد وہ نہیں  
 جانیں ہزاروں جاتی ہیں بچے بلکتے ہیں  
 مغرب کا دل جو خواہر شرق کے ساتھ ہو  
 اکثر یہی ہے حالت قانون مغربی  
 بس ظاہری نو و چمک اور ادا میں ہے  
 لکچر اس طرف تو ادھر ہنسی بھی ہے  
 تعلیم عورتوں کی ضروری ہے لا کلام  
 ہم کو کمال شوق سے تعلیم دیجئے  
 ہم فائدہ اٹھائیں گے مغرب کے راج سے

گدرا زمانہ یاد کے دامن سے دھل گئے  
 سب کچھ ہے یہ خرابی قانون کا قصور  
 جائز کہیں تعدد و ازدواج یاں نہیں  
 پھر کیوں گناہ مجرم کی جانب دل تھکے  
 بے نکل غیر اپنا گھر آباد کیجئے  
 کیوں زہم میں شوخ نگاہیں ہم ملیں  
 پھر کیوں یہ قتل و زور اولی کا ہوتا باج  
 پھر بد معاشیوں کے سوا کچھ رو نہیں  
 مستان جو جگہ سے بھلا کب سرکتے ہیں  
 یہ بھی گھر و ناس اُن کیلئے ملتی ہر جگہ ہے  
 آزادیوں کی قید میں روح انکی ہے پھنسی  
 دل کی خبر نہیں ہے کہ وہ کس بھڑا میں ہو  
 اس سمت تاج ہو تو ادھر خود کشی بھی ہو  
 لیکن جو یہ اترے تو بس دور سے سلام  
 لیکن کچھ اپنا گھر کی بھی اصلاح کیجئے  
 لیکن پناہ مانگیں گے ایسے رواج سے

(مسب فرمائش محمد عبدالرشید صاحب رزومو اگر دلی)

۱۵۵۴

دماغ کیلئے خوشبو کا کھیل اچھا ہے  
 ام آر آندو کی یہ ترکیب دیکھیے

۱۵۵۵

ہوا بھی سفت ہوئی ہو کہ تیل اچھا ہے  
 بیٹو کو زندہ روپ میں مسٹر بنا دیا

تائیر میں مفید بنونے کا تیل تھا نیم شب میں بھی اب اس کو لٹور بنا دیا

(راکیل بنیاب)

الف دین نے خوب لکھی کتاب کہ ب دین نے پانی راہ صواب

۱۵۵

بست روزہ پیر سید عیسیٰ حسین سلمہ جس کی تاریخ ولادت (سید ظفر امام) تھی

نظر اسید کی اک غنچہ رنگش کو نکلتی تھی فلک نے ناشائستہ اس کو لیکن کس دیا نصرت

۱۵۶

سمجھ میں کچھ نہیں آتا اس کی تاریخ کس کا بصدورت کس کی تاریخ رنر گلشن فطرت

(حسب افرائش پنڈت دن موتہ صاحب لوی) ۳۶ سنوا ۱۵۷

محرّم اور دوسرہ ساتھ ہوگا نیاہ اسکا ہمارے ہاتھ ہوگا

۱۵۸

خدا ہی کی طرف سے ہی یہ سچوگ تو کیوں کہیں باہم صلح ہواگ

مالوی کا مال کچھ اور مولوی کا مول کچھ کہتے ہیں بازا میں اکبر سے تو بھی بول کچھ

۱۵۹

بولاوہ دنیا کا سودا تو فقط اک کھیل ہی عہدگی ہو مال میں ورمول میں جب میل ہی

مرے عزیز ہیں شیعہ میں کس طرح یہ کہوں کہ میں خوش خوش جو ہوئی انکی درگاہ جدا

۱۶۰

دلی دعا ہے مگر یہ کہ رکن قوم رہیں گریجوٹ وہ ہوں سب ساتھ نواہ جدا

پناے کا رنج شیعہ الگ ہوئی بھی تو کیا وہی ہے منزل مقصود گو ہے راہ جدا

برائے دولت و آثر ہے ایک ہی مرکز نہیں ہی اب بھی طریق حصول جاہ جدا

یہ دونوں سایہ الطاف مغربی میں ہیں نہیں ہیں فضل الہی سے بادشاہ جدا

جو نسخہ تھارہ دیوشن کا تیرا زور دھڑکی ہی نہ کوئی حصہ جدا ہی نہ ہی سپاہ جدا

یہ دونوں اب بھی بدستور پیر جانی ہیں نہیں ہی عہد جو ہو جائے خائفہ جدا

ٹہن ایک ہی پھر کیا جو ڈکٹ گھر ہوں کہ اپنا بیگ سنبھالیں ملے پناہ جدا

وہ شیخ کی مٹی ترقی یہ عہد کا عروج  
شب وصال کے نئے الگ چہرہ و دم  
عجب نہیں جو بلندی و اتحاد بڑھے  
ہزار دروہوں - اپنے جو ہیں ہا پستے ہیں  
مگن ہیں شجر و انجیر - رہے ذکر  
نواب نیک خیالی بھی پائے گا اکبر  
حسن نظامی کو پیش دیکھا ترقی و خصلت و تقویت  
عنان اندیشہ ہا مضطر ادھر ادھر کو کھینچی  
ضمیر میں آنکے ہر قصہ معاشرت میں ہیں مختلف

نئے طریق کے ہر غیب درگواہ جدا  
جھنیں ہو سحر وہ کر لیں گے اپنی آہ جدا  
دکھائے رنگ جو دنیا کا انباہ جدا  
کسی کی آنکھ سے ہوتی نہیں نگاہ جدا  
وہ کر ہی لیں گے کسی طو سے نباہ جدا  
سوسائٹی میں بزرگوں کی آہ واہ جدا  
عمل ہوا ہی ہی عنصر نہیں گریہ ملی کی ہوا جدا  
وہ دست ل ہو کہ جس چوٹی گہنی محل امتین جدا  
فروع جو کچھ بی بی میں صول میں گریہ و مات

وفات و خضر خباب نشی افتخار حسین صاحب کاکو روی دہی کلکٹر لکھنؤ

چل بسی وہ دختر گل پیر بہن  
سال حلت کیا کہوں افتخار

ہو گیا ویراں ہمارا باغ آہ  
دیکھتے ہی ہیں جگر میں داغ آہ

فناں کہ سوخت زخم جاں افتخار حسین  
شمیم فاطمہ دخت عزیز نور نضر  
جمال صورت معنی خمیر سستی او  
فناں کہ دست اہل تہجد بد امن او  
بہار گلشن سستی ہنوز نا دیدہ  
فراق غنیمت جگر یار و الدین پیر سن  
ہزار رشما حسرت کہ سرزد از دہسا

دلش فسر وہ شد از جو عالم فانی  
نہال نورس و زیبا بساغ ہکانی  
بہ خلق نجسم سعادت بحلق لائکانی  
کشید رخت اقامت زو عالم فانی  
پرید طائر زو جش ہم کہ ہر دانی  
پہ بر قہاکہ یفلک سوز بہمانی  
ہزار رشما حسرت کہ کرد طغیان

۱۵۶۳

۱۵۶۴

۱۵۶۵



۱۶۶۱ ماجد کو آپ سمجھیں بیگانہ طسریقت  
ہیں غالباً وہ مصداق اس شعر با اثر کے  
دل میں مرے تو ہر اک امید کا عقیدہ  
ارشا کر گیا ہے اک مرد پرگزیرہ  
من پاک باز عشق ذوق فنا چشیدہ  
آہوئے دشت ہویم از ماسوا رسیدہ  
(سٹر برن سابق چیف سکریٹری گورنٹ یوپی حال کبشتہ بنارس - فارسی - اردو میں بہت قابل)

مصنف کے بڑے قدر شناس - کلام عارفانہ و حکیمانہ کے شیدا

شاعروں میں جب آیامیر اثرن  
آرد وفارسی میں آپ ہیں برق  
پڑھ دیا میں نے پیش حضرت برن  
آپ ہی سے ہو نور مطلع شرق  
صاحب فیض لطف علم ہیں آپ  
عزت افزائے اہل علم ہیں آپ  
حق تعالیٰ کو مانتے ہیں آپ  
قدر طاعت کی جانتے ہیں آپ  
نخروناز آپ کیلئے ہے مبارک  
اک زمانہ ہے آپ کا مذاج  
آپ کی دل کو راحت ہو  
ایسا حاکم خدا کی رحمت ہے  
آپ کا دل ہو مخزن ہمدوست  
جولہ آپ سے بنا وہ دوست  
ہے بلند آپ کے کرم کا علم  
ہیں مرید آپ کے سب اہل قلم  
ساز بزم آپ کا رہے برتر  
ہو مبارک ترانہ کیسے  
(عطائے شمشیر پر شیخ شاہ حسین صاحب رئیس اودھ بہ صلہ خدمات آیام جنگ)  
حسن کو ابروئے خمدار مبارک ہو  
مرے شاہد کو یہ تلوار مبارک ہوئے

۱۶۶۲

بمقام جو نورنگ سید عشرت حسین سلمہ

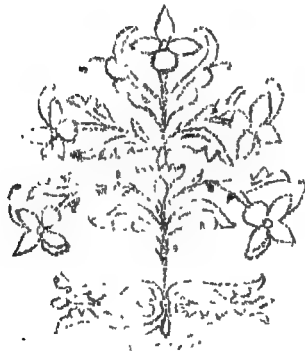
۱۶۶۳ بفضل ہوا صد کاہوں جمع سنائے سالیاں  
وہ اچھا لیل بال یہ چکائیں اپنی بالیاں  
آپ کی ہو جگہ کاہٹ اور بکے نو گوراف  
عشرتی چھوڑا کریں بچے بجا لیاں

گھر ہے آباد سمدھی اور سمدھن خوش ہیں  
گردِ بنگلے کے ہے سرسبز ہر شاخِ درخت  
ڈھیر بوجھو لوں کا گلہ رستے بنائے باغباں  
سنو نے چاندی کی ہلکی جھنجھٹ کے ہاتھ سے  
غلِ مچائیں کھیل میں بچے ہے بنگلے میں موسم  
جھانک کر لکھیں قہج صاحبِ دل بھی نہاں  
ڈومنی انعام پائے گائے پیاری گالیاں  
نہر کے پانی سے لہراتی رہیں سب نالیاں  
پیر پھل دیتے ہیں مالی لگائیں ڈالیاں  
لیں بلائیں اور دعائیں دیں انھیں گھولیاں  
مہمانوں کیلئے پکوان کی ہوں تھالیاں  
کمرے کی دیوار میں دو دراک بنی ہوں جالیاں

(محمد موسیٰ صاحب برادر خرد و شمس العلماء رسولی امجد علی صاحب ام لے)

بھیجی جو تم نے مجھ کو لکھی  
شربت کی نظر و اس کی نیچی  
مٹھ میں رکھ کر جو میں نے چوسا  
بولی یہ زباں واہ موسیٰ

ج  
۱۵۷



## ترجیع بند وغیرہ

۱۷۷۵ ذکر رسول پاک ہو فخر زبان انسان جن روح کو اس سے ہر سر و قلب اس مطلق

اولیٰ دل جواں قوتِ خاطر مستی میں سینہ آگہ گوشت ہوشِ رولک رات دن

صلیٰ علیٰ محمد و آلہٖ صلیٰ علیٰ محمد

خضرِ کوع ہو ہی شوقِ جود اسی سے ہر حالت ذوق و وجد کا دل میں دوسری ہر

بینِ خدائے پاک کی شانِ نو اسی سے ہر منع خیر ہو ہی ہمتِ با داسی سے ہر

صلیٰ علیٰ محمد و آلہٖ صلیٰ علیٰ محمد

ہو یہ وہ نام خاک کو پاک کرے نکھار کر ہو یہ وہ نام خاک کو بول کے سنوار کر

ہو یہ وہ نام ارض کو کرے سماں بھار کر اکبر اسی کا ورد تو صدق سے بے شمار کر

صلیٰ علیٰ محمد و آلہٖ صلیٰ علیٰ محمد

نافع عاصیاں ہیں تابوں کے کھیل ہیں فیضِ سانِ خلق میں حامی پر عدیل ہیں

نکل میں چھل میں شان میں نبل میں منظر نور حق میں وہ مہبطِ جبریل ہیں

صلیٰ علیٰ محمد و آلہٖ صلیٰ علیٰ محمد

سینہ بست ہو آستینِ کفر کے ڈھیل تیر ہیں حکمِ خدا کے میں طبعِ دین کے دستگیر ہیں

راحت جانِ روح ہے روشنیِ ضمیر میں خلقِ بوائے مستفیدِ بادئی بے نظیر ہیں

صلیٰ علیٰ محمد و آلہٖ صلیٰ علیٰ محمد

حالتِ ملکِ قوم پر ہوں شب و روز بیکار دین سے دلکو پیروں ایسے سب ہر بشکار

کر طبع کیا گنجے جسے ہو کم یہ انتشار آئی صدِ نالاک - یہ پڑھ تو انی کو بار بار



## صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

پہنچے دے آساں اگر تجھ سے ہو برسرِ جفا ہونہ ملوں تجھ سے ہو دولت و جاہ اگر خفا

سلاستندیہ جو چھوڑ نہ تو رہ صفا نسخہ حفظ دیں یہ ہو ہی نہیں ٹھیک فلسفا

## صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

نگرائی مرا مسل کبھی ایسی تو نہ تھی تندر موج لبِ سال کبھی ایسی تو نہ تھی

بدگمانی تری قاتل کبھی ایسی تو نہ تھی بات کرنی مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی

جیسی اب ہو تری محفل کبھی ایسی تو نہ تھی

کرتی ہے خلق کو لیلایا لے لہری ٹفتوں ہند کے دل کو گھٹایا لہری مل کا یہ فنوں

لاجبت بھی ہوئے شائد کہ اسیر و محزون پائے کو باں کوئی زنداں میں نیا ہو محزون

آتی آواز سلاسل کبھی ایسی تو نہ تھی

پیشتر اس سے طبائع کے نہ تھے یہ پہلو کہیں اشنان کی تھی لہر کہیں موج و منو

لے مس سیمین و ماہ بین و گل رو تری آنکھوں نے خدا جانے کیا کیا جادو

کہ طبیعت مری مال کبھی ایسی تو نہ تھی

تعلیم نسواں ایک پنڈت صاحب کی فرمائش سے

تعلیم عورتوں کو بھی دی ضرور ہے لڑکی جو بے پڑھی ہو تو وہ بے شعور ہے

حسن معاشرت میں سراسر فتور ہے اور اسمیں والدین کا بیشک قصور ہے

ان پر یہ فریضہ ہو کہ کریں کوئی بندوبست چھوڑیں نہ لڑکیوں کو جہالت میں دو

لیکن ضرور ہے کہ مناسب ہو تربیت جس سے برادری میں ٹھہرے قدر و منزلت

آزادیاں مزاج ہیں آئیں نہ نمکنت ہو وہ طریق جس میں ہو نیکی و مصلحت

ہر چند ہر علوم ضروری کی عالمہ  
 مذہب کے جو اصول ہوں اسکو بتائے جائیں  
 اور عام جو غلط ہوں وہ دل سے مٹائے جائیں  
 نصیحاں سے محترز ہو خدا سے ڈرا کرے  
 تعلیم خوب ہو تو نہ آئے گی دام میں  
 خیرات ہی سے ہوگی غرض خاص عام میں  
 اچھا بڑا جو کچھ ہے خدا ہی کے ہاتھ ہے  
 تعلیم ہے حساب کی بھی واجبات سے  
 یہ کیا زیادہ گن نہ سکے پانچ سات سے  
 مگر حساب سکھ لے خود آپ جوڑنا  
 کانا پکانا جب نہیں آیا تو کیسا مزا  
 لندن کے بھی سالا نہیں میں نے یہی پڑھا  
 آفت آ پڑے تو کاڑھے گزی میں بھی عذریا  
 سینا پرونا عورتوں کا خاص ہے ہنر  
 اورت کے دل میں شوق ہے اس بات کا اگر  
 کرب معاش کو بھی یہ فن ہے کبھی مفید  
 بے زیادہ نکر ہے صحت کی لازمی  
 کھانے بھی بے ضرر ہوں صفا ہو لباس بھی  
 تعلیم کی طرف ابھی اور اک قدم بڑھیں

شوہر کی ہو مرید تو بچوں کی حساد مہ  
 باقاعدہ طریق پر تسلسل سکھائے جائیں  
 سیکھے خدا کے نام کے دلیں بٹھائے جائیں  
 اور حسن عاقبت کی ہمیشہ دعا کرے  
 خالق پہ لو لگائے گی وہ اپنے کام میں  
 اسکو سکھایا جائے یہ واضح کلام میں  
 نیکی اگر کرے گی تو فطرت بھی ساتھ ہے  
 دیوار پر نشان تو ہیں واسیات سے  
 لازم ہے کام لے وہ قلم اور دوات سے  
 اچھا نہیں ہے غیبر پر یہ کام چھوڑنا  
 جو ہر ہے عورتوں کے لئے یہ بہت بڑا  
 مطبخ سے رکھنا چاہیئے لیڈی کو سہل  
 گھر کے لئے طعام پزی میں بھی عذر کیا  
 درزی کی چوریوں سے حفاظت پہ ہونظر  
 کپڑوں کے پچے جاتے ہیں گل کی طرح سنو  
 اک شغل بھی ہو دل کے بہلنے کی بھی امید  
 صحت نہیں درست تو بیکار زندگی  
 آفت ہو ہو جو گھر کی صفائی میں کچھ کی  
 صحت کے حفظ کے جو قواعد ہیں وہ بڑھیں

پبلک میں کیا ضرور کہ جا کر تہی رہو      تقطیر مغربی پہ عجبث کیوں ٹہنی رہو  
 داتا نے دھن دیا پرو تو دل سے غنی رہو      پڑھ لکھ کے اپنے گھری میں دیوی بنی رہو  
 مشرق کی چال ڈھال کا معمول ورہے      مغرب کے ناز و نقص کا اسکول اورہے  
 دنیا میں لذتیں ہیں نمایاں ہر شان ہر      انکی طلب میں حرص میں سارا جہان ہر  
 اکبر سے یہ سنو کہ جو اُس کا بیان ہر      دنیا کی زندگی فقط اک امتحان ہر  
 حد سے جو بڑھ گیا تو ہر اُس کا عمل خراب      آج اُس کا خوشنما ہے مگر ہو گا کل خراب

## نعت

مدیر سرور کوین میں خامہ اٹھاتا ہوں      خیال کفر کی ظلمت پہ اک بجلی گراتا ہوں  
 شب ادا ہم ہر سمیع فقیں محفل میں لاتا ہوں      چراغ طور راہین کوہ معنی پر چلاتا ہوں  
 اتنی شوخی برق تجلی وہ زبا تم را      قبول خاطر سوئی نگاہاں کن مبیا تم را

محمد پیشوا و رہنمائے خلق و عالم ہیں      معزز ہیں مقدس ہیں معظم ہیں سترم ہیں  
 فروغ محفل ہستی میں نور عرش اعظم ہیں      حبیب حق تبار و جملہ ملک ہیں فخر آدم ہیں

انھیں کے رنگ تو رنگ گل مستی کی زینت ہے  
 انھیں کی بو عطر آگین نبی آدم کا طینت ہے

انھیں کے دل کو آگاہی ہوئی تھی سازِ فطرت پر      انھیں کی طبع کو وجد آگیا تھا سازِ فطرت پر  
 وہی چشمِ خدا میں عوقی اندازِ فطرت پر      انھیں کا ناز غالب آگیا تھا سازِ فطرت پر

وقائع آنکے غم و فکر کے سانچے میں ڈھلتے تھے  
 ذرائع غیبت تکمیل مقصد کو نہ ملتے تھے

وہ نظریں ساقی میخانہ یزداں پرستی تھیں  
 وہ آنکھیں منظر انوار از برہم ہستی تھیں  
 انھیں پریدلیا خالق کی رحمت کی برستی تھیں  
 اسی محفل کی مجلسِ صلہ کے پھولوں میں ہستی تھیں  
 اسی سرکار نے توبہ پڑھایا طبع انسان کا  
 اسی دربار نے خلعت پہنایا نورایاں کا

نہ سمجھا پھر ہر اک آپ سنگ و نار کو حاکم  
 جو تھے صنائع تاثیر عناصر کے ہوئے عالم  
 ہوئی تو حید بالا بزم کئی عنصر پرستی کی  
 غلط سمجھا گیا دعویٰ تبوں کی قاعدیت کا  
 بڑھا نور بھر گزر زمانہ جاہلیت کا  
 اشارہ عقل کی جانب کلام حق میں واضح ہو  
 سحائی آنکے روشن چہرے اندھیر میں جا لے میں  
 وہ دیوں اصحاب میں تھو جھوٹے ہو چاند لے میں  
 محمد کی وہ نظیر تھیں کہ دل میں رہ کر تھیں  
 قدم آنکے لیے تھے بہر حل مشکل مسائل نے  
 جواب نہیں تشفی پائی اُنسے طبع مسائل نے  
 جو طاقت رات کو دن رد کرتی تھی  
 معاشروں کی کشمکش آنکے انکو شاہ کہتا تھا  
 مخاطب معترف ہوتا تھا حق آگاہ کہتا تھا  
 دل کا فریق بھی قد آنکے تھی انکا ادب کچھ تھا  
 طبائع ہو گئے تحقیق موجودات کے عازم  
 پرستارانِ عنصر نے عناصر کو کیسا خادم  
 پڑی بنیاد اسی ارشاد سے علمی ترقی کی  
 یقین پیدا ہوا حکم خدا کی قابلیت کا  
 بجا ڈکھا زمانے میں بشر کی قابلیت کا  
 یہی قرآن در گنجینہ فطرت کا فاتح ہو  
 سما جاتا تھا خوف اُنسے تعرض کرنے والے میں  
 مصنف سئل کو لکھنا پڑا اپنے رسالے میں  
 زبان میں وہ فصاحت تھی کہ تو میں وہ کرتی تھیں  
 ہدایت اُنسے حاصل کی جہاں میں طبع مائل نے  
 نہایت ہی فصاحت لکھا ہو کار لائل نے  
 وہ طاقت یعنی فطرت خود اُنسے بات کرتی تھی  
 مسافر راہ پاکر اُنکو خضر راہ کہتا تھا  
 مخالف کو حسد تھا پھر بھی مل میں کہتا تھا  
 بے شان نبوت کچھ نہیں تھا اور سب کچھ تھا

جواہر خانہ آس حشم کرم سے سینہ بنتا تھا  
 لطافت سے صفا سے نور سے آئینہ بنتا تھا  
 مریدانکے زخمے شتاق دنیا کی تاک دو کے  
 قلوب انکی نظر کے عربی شرف سے ہلتے تھے  
 ہجوم خلق تھا راہ طلب میں شان چھلتے تھے  
 فلک تھا دم بخود بادِ مخالف چل نہ سکتی تھی  
 خلقت کی مصلحت سے ہم کچھ یہ پیار ہے  
 جو ذرہ ہے یہاں اُسے اک انتشا ہے  
 ہر آن میں ہر شان خدائے قدیر کی  
 اب تو یاری کا اسی پر گیا ہے انحصار  
 حقایق کا خرد کا علم کا گنجینہ بنتا تھا  
 علوی فکر سے عرش بریں کا زینہ بنتا تھا  
 قدم افلاک پر پڑتے تھے اُس ہادی پر وہ  
 چمن کے سخن کے فیض بہتا سائے چھلتے تھے  
 بشر کی کیا حقیقت ہر فرشتے جھک کر ملتے تھے  
 خدا کی بات تھی مائے کسی کے ٹل نہ سکتی تھی  
 ورنہ ہر ایک اپنی طرف مقید رہے  
 مرجع تمام حلق کا پروردگار ہے  
 ہر سمت اک صد ایہ ایک المہیر کی  
 جس کا تو حاسد ہو اس کا جو ہو حاسد تیرا

۱۷۷۹

۱۷۸۰

واسطے اللہ کے ہود دوستی وہ اب کہاں

جنگ جب تک تھی تو نئے نام تھا اللہ کا  
 اب تو ہر اک ہے مجاور اک جہاد رگاہ کا

واسطے اللہ کے ہود دوستی وہ اب کہاں

ہاں تجارت اور پالیٹکس میں دیکھیں سو  
 چند روزہ منفق ہوں ورنہ لے شیخ و ہنود

واسطے اللہ کے ہود دوستی وہ اب کہاں



# مشققات

- ۱۶۸۱ آلا یا اُنہا السّامیٰ مکن تصنیف ناول پہ دروغ آساں نمود اول لے قناد شکل پہ
- ۱۶۸۲ جن لوگوں کا قومی کوئی مرکز نہیں ہوتا انہیں کا کوئی فرد مغز نہیں ہوتا
- ۱۶۸۳ سند کسی جمال نہیں گر ہے ہو کا خود ظاہر کوئی سائیکٹ سے خوبصورت نہیں سکتا
- ۱۶۸۵ آپ کی کارروائی پہ میں کیا دول لازم کر ہی کیا سکتے ہیں ب آپ حماقت کے سوا
- ۱۶۸۶ جس ملتی تھی انجین دل میں رگوں کے جگہ وہ ادب لڑکھٹکے دل سے کج کل جاتا رہا
- ۱۶۸۶ حال دل خوب کہا ہو یہ زباں کا دعویٰ دل سے پوچھو تو وہ کہتا ہو کہ کچھ جی کہا
- ۱۶۸۸ شیخ نالاں ہیں کہ برگڈ کو رہتا ہی پڑا اس پر نے سوت کو بھی مل میں کتنا ہی پڑا
- ۱۶۸۹ جو اصل نقل سے واقف ہو اسے دلوں کا مبارک ہو تھیں کو چاٹنا لڑکے نوٹو کا
- ۱۶۹۰ پے ہمری جو ابلے سمجھ اسکو خون اچھا یہ بجا ہو قول شاعر گڑبڈ جوں اچھا
- ۱۶۹۱ مسلمانوں کا وہ آئین طبع مستقل بدلا چھٹی عربی گیا قرآن زبان لی تو دل بدلا
- ۱۶۹۲ ہوش میں رہیں نے اگر بھوک لگایا سمجھو کہ دھرم کو یہ بڑا روگ لگایا
- ۱۶۹۳ میں نے سحری کے کھانے پر ٹوکا تھا تو وہ جھجھکا ڈھنگی اور آج جناب عظمیٰ نے چور کے فقط اٹھایا کیا
- ۱۶۹۴ کیونکر خدا کے عرش کے قائل ہوں یہ عزیز جبرائیل عرش کا نقشہ نہیں ملا
- ۱۶۹۵ فرقت نے کہا کہ جاگئے آپ کھٹکے نے کہا کہ بھاگئے آپ
- ۱۶۹۶ بنی امیہ سے تھے تنگ قبل ازین سادات ستارے آئے ہیں اب شیخ کو بنی کالج
- ۱۶۹۷ الفاظِ ثقیلہ کو مغرب نے کیا خارج اب دم کی جگہ ملت سندے کی جگہ کالج
- ۱۶۹۹ کب میں کہتا ہوں نگ ہو سارا قصہ چھوڑ کر کر طلب دنیا مگر صاحب کا حقہ چھوڑ کر

|                                        |                                             |      |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|------|
| ظلم ہو انکو اگر داد نہ دوں میں لیکن    | اپنے مداح کا مداح نہ ہونا بہتر              | ۱۸۰۰ |
| ہم کو نہ خواہی وہم آرزو صاف            | ایں خیال ست و محال ست گراف                  | ۱۸۰۱ |
| کیا پوچھتے ہو اکبر شوریدہ سر کا حال    | غضبہ پولس سے پوچھ رہا ہو کہ کا حال          | ۱۸۰۲ |
| تذکرے انکی خوش اخلاقی کے مستساہوں      | جتنے راوی ہیں مگر وہ سب ہیں ربابِ نشاط      | ۱۸۰۳ |
| حدو کے شست سے پختے نہیں ہیں            | یہ کالے ہیں مگر کوئے نہیں ہیں               | ۱۸۰۴ |
| تھیں سر والیاں دنیا میں برسوش کرتی ہیں | جہاں تصانیف میں الہی ہیں لکشی کرتی ہیں      | ۱۸۰۵ |
| سائنس کا مطلب ہے کہ فحش کو بچاؤں       | اُس بت کی یہ خواہش ہے کہ اکبر کو بچاؤں      | ۱۸۰۶ |
| دیکھئے رہتا ہے کتب تک ملو سی یہ قصد ج  | گھر کے جانب تو اطمینان ہونے کا نہیں         | ۱۸۰۷ |
| مصلح قوم ہوں امت کے نگہبان نہیں        | چلے لگے مگر خود تو مسلمان نہیں              | ۱۸۰۸ |
| دفعہ دل سے اثر پاس کیا کرتے ہیں        | رزو لیون ہی بس پاس کیا کرتے ہیں             | ۱۸۰۹ |
| گوشہ مسجد میں کاریش اب بنتا نہیں       | ہٹ گوسکین پا جائے مگر متا نہیں              | ۱۸۱۰ |
| خدا کی راہ میں بیل چل گئی اکبر         | جو جان دینا ہوا بھن سے کٹ مرداں             | ۱۸۱۱ |
| مسلمان تو وہ ہے جو مسلمان علم باری ہیں | کرداروں یوں ہیں لکھے ہوئے مردم شمار ہیں     | ۱۸۱۲ |
| گرجی دیکھ کر ہلو کے ٹھونٹ پیتے ہیں     | جو سچ پوچھو تو ہم بھگوان کی کرا سے جیتے ہیں | ۱۸۱۳ |
| صل کا اُس بت خود میں کوئی ہنٹ کہاں     | صرف لب سے میں بھلا لطف گورنٹ کہاں           | ۱۸۱۴ |
| حدوت کے نشاں اس مہرہ اکبر میں ملتے ہیں | کلیں سائنس سچلتی ہیں ل مذہب ملتے ہیں        | ۱۸۱۵ |
| خدا کی راہ میں پہلے بسر تے تھے سختی سے | عمل میں بیٹھ کر اب عشق قوی میں تپتے ہیں     | ۱۸۱۶ |
| زمین بھی شجاع ہر کا جہیز انجمنے        | وہی دل خوب ہیں گرمی عرفاں سے پیتے ہیں       | ۱۸۱۷ |
| ملکی خیال جب ہے تو ہوسا بڑ ملک بھی     | بیلا لیا ہوا سنے تو ہم میں کیوں نہ لیں      | ۱۸۱۸ |

- رسمًا تو ایک بوسہ ہی کافی دم و طاع لیکن مزاجو آئے تو دو تین کیوں لیں  
مصرعہ طرح یہ تھا (بی بی نے دل دیا تو سسر دین کیوں لیں)
- ۱۸۱۸ طعنت ہی دماغ کو اکبر قوم خود مختار میں وقت کیوں کھوتا ہوا اپنا کمپکے بازار میں
- ۱۸۱۹ ہمارے گل خیالوں کو وہ سخن سمجھتے ہیں بجز اسکے کہ ہم شیطان کو دشمن سمجھتے ہیں
- ۱۸۲۰ ہم اردو کو عربی کیوں نہ کریں اردو کو وہ بھاشا کیوں نہ کریں
- جھگڑے کے لئے اخباروں میں مضمون تراشا کیوں کریں  
آپس میں عداوت کچھ بھی نہیں لیکن اک اکھاڑا قائم ہے
- ۱۸۲۱ جب اس سے فلک کا دل بہلے ہلوگ تماشا کیوں نہ کریں
- ۱۸۲۲ ممبر علی مراد ہیں یا شکر ندھان ہیں لیکن معائنے کو دہی نابدا ان ہیں
- ۱۸۲۳ ہم ریش دکھاتے ہیں کہ اسلام کو دیکھو بس زلف دکھاتی ہو کہ اس لام کو دیکھو
- ۱۸۲۴ یہ خوب مصرعہ اکبر اسکو شوق سے گاؤ جو مکتومہ نہ لگائے تم اس سے دل لگاؤ
- ۱۸۲۵ محو پرواز میں گلشن میں جو تھے زمزمہ رخ فیض صیاد نے بخشی یہ ترقی آن کو
- ۱۸۲۶ پرہیز سے تھا موصیحت کو بھگوان کی ہریم جاچکے اسکول کیٹی میں ہر پھنسا تم اپنی ترقی آپ کو
- ۱۸۲۷ ہجر کی شب یوں ہی کاٹو بجائیو اُن کا فوٹو لے کے چاٹو بجائیو
- ۱۸۲۸ انگلش سے ہی ہم کہتے ہیں انصاف کر و منت چکھو جب تکو خدا خوش تھا ہر تم خلق خدا کو خوش
- ۱۸۲۹ عقل دنیاوی بڑھائی کی نہ تم کو شش کر و عقل دنیاوی گچھنے کے یہ دن ہیں چپ ہو
- ۱۸۳۰ نوم کے غم میں نہ دکھاتے ہیں حکام کے ساتھ پنج لیڈر کو بہت ہو مگر آرام کے ساتھ
- ۱۸۳۱ جو چاہتے ہیں کسے عمر اعتدال کے ساتھ بٹھا ہے میں ہسٹ کا بوڑھا لکھنا
- ۱۸۳۲ رہی صاحب عمل پر سب و دیں جتنا وظیفہ تو یہ صانع کل تعمیر نفیرہ یا شاہی لکھنا



|                                                    |      |
|----------------------------------------------------|------|
| بجھتے تھے جو انکو اُنکی گردن تہنے کل ماری          | ۱۸   |
| کچھ اسکا غم نہیں حس میں ہو کُل میں ہے              | ۱۸۳۹ |
| شیطان نے ترکیب تنزل یہ نکالی                       | ۱۸۴۰ |
| عزیزانے ہیں آپس میں یہ ستم کیا ہے                  | ۱۸۴۱ |
| ماہو جون میں یاد قانون بکھلے                       | ۱۸۴۲ |
| فرنگی سے کہا پنشن بھی لیکر بس ہیں بیٹے             | ۱۸۴۳ |
| کافی ہیں میروں کو قوانین گورنمنٹ                   | ۱۸۴۴ |
| کالج سے جنھیں امیدیں ہیں مذہب کو بھلا کیا مانیں گے | ۱۸۴۵ |
| تم بن گئے ہو صاحب مرزا غریب ٹھہرے                  | ۱۸۴۶ |
| مسم نے شیخ کو ڈانٹا تو پکائے وہ غریب               | ۱۸۴۸ |
| تھامے حسن میں سائنس کا بھی اُل بھٹا ہو             | ۱۸۴۹ |
| نہایت قابلیت مجھے ثابت کیا مردہ                    | ۱۸۵۰ |
| نذر آئی مناسب ہو کہ جینا اپنا ثابت کر              |      |
| نزولِ حی مغرب نوجوانوں پر ہوئے اکبر                | ۱۸۵۱ |
| مذہب سوسائٹی ہو اور دین آخرت ہے                    | ۱۸۵۱ |
| قائلِ تقدیر یہ تھے قائلِ تدبیر وہ                  | ۱۸۵۲ |
| دو حرف میں ہیں دفتر تجھکو اگر نظر ہے               | ۱۸۵۹ |
| کرتارہوں اپرینٹ پر نوئے رکارتہا ہو کام             | ۱۸۶۰ |

سمجھ لو آج بیکارانِ کتابوں کی یہ ہماری  
 شکم کے ساتھ نہ پھیلے حد و دل میں ہے  
 ان لوگوں کو تم شوقِ ترقی کا دلا دو  
 خدا کی مارتے دو ٹوں کی مار کم کیا ہے  
 اور گوارا خفتِ لون بکھلے  
 کہا جینے کو آئے ہیں یہاں مرنے نہیں آئے  
 مذہب کی ضرورت تو غریبوں کیلئے ہے  
 مغرب کو تو پہچانا ہی نہیں قبلے کو وہ کیسا پہچانیں گے  
 پھر انکو کیا تم اُنکے گھر کے قریب ٹھہرے  
 دیکھیے توپ نے لاٹھی کو دبا رکھا ہے  
 کم کو دیکھ کر وہ خطاً قلیدس سمجھتا ہے  
 مناسب داد دینا ہو مجھے یار کہ رونا ہو  
 خوشامد یا شکایتِ و نوز ہی میں قوت کھو ہو  
 زبانیں کاجوں کی کھل گئیں اب آپ چپ بیٹے  
 پولٹیکل جو پوچھ طاقت ہے اور سکت ہے  
 یہ قصاے اور وہ اپنی حماقت سے مرے  
 مذہب مُردین ہے سائنس میں اگر ہے  
 تنگ ہو وہ شوخ مجھ تیاہج داں دوری

- ۱۸۶۱ بھائیو گھوڑوں کا اٹھاؤ دھانی آنہ سیر ہے پھر عجب کیا ابن آدم زندگی سے سیر ہے
- ۱۸۶۲ بوجا ہوتا ہے زیں کو کہ لالہ زار کرے برائے سنی وہ موسم کا انتظار کرے
- ۱۸۶۳ بجائی عربی، دوست ہندو، بادشاہ انگیز ہے آپ کی فکر ترقی انتشار انگیز ہے
- ۱۸۶۴ دل میں اب نور خدا کے دن گئے ہڈیوں میں مناسف ورس دیکھئے
- ۱۸۶۵ بینک پارٹی کی بنا کس غرض سے ہو واٹھ یہ علاج تو بدتر مرض سے ہو
- ۱۸۶۶ انیس موج مغربی جگہ میں ہوائے شرق ہے حضرت گزٹ میں قہر میں بندہ غل میں قہر ہے
- ۱۸۶۷ ابونیت جی کا بائی مارک ہے دل میں پی کر نہیں ہے پارک ہے
- ۱۸۶۸ بدن کو کچھ سمجھ سکتے ہونشر اور شعاعوں کے مگر آساں نہیں تشریح اسعد اور وحانی
- ۱۸۶۹ کن محفل وہ ہوائے رنگ بدل دینے سے بات میری بھی بنی رہ گئی چل دینے سے
- ۱۸۷۰ ہر قول بل مغرب یہ زمانہ ہے ترقی کا مجھے بھی شک نہیں اس میں کفالت کی جڑ ہے
- ۱۸۷۱ اس بت کے لب رخ کا لیا بوسہ لے لے نقد مجھ شاعر مشرق کا ہنی مون بھی ہے
- ۱۸۷۲ اگر یہ خود ہی بنا دیتا ہے مرشد اکبر سچ کہا آپ نے پیری میں یہ کیسی
- ۱۸۷۳ پوچھو جسے اکبر حالت سامن نہ رہ سکتا وہاں ابجد یہ ہنگامہ ہواں ضلع پہ بیوشی
- ۱۸۷۴ ہر شخص میں جوش خود سری ہو سول حالت کی اتری ہے
- ۱۸۷۵ اہلالت ہر شے ہند کی اطفال کی نسبت جوانی بھی ہمیں گزری پچھن بھی بت پڑتی ہے
- ۱۸۷۶ اب فور کیا تو مجھ پہ یہ بات کھلی دقت میں وہ ہیں کہ جو نہ صاحب قلی
- ۱۸۷۷ لچ و اسکول کی پتی ہے ہر سو تو مٹری چار دونی آٹھ ہیں اور خاکس معنی لٹری
- ۱۸۷۸ بے ہوتا تھا دھال و راب ہو مرگ نجری عرس کا اب اسلئے ہے نام آتی ورسری
- ۱۸۷۹ بری سکھاتے ہیں جسکو یہ کسکر جہنم سے ڈرنا بڑی بزدلی ہے

۱۸۸۰ سر کی گھنٹی تو آگ ت ہوئی چڑیوں کی چنگ لائی ہو  
 ۱۸۸۱ نظر میں تیرگی ہو اور گونہیں نا تو آتی ہے  
 ۱۸۸۲ بھائے مصلح اگر یہی ہیں ل ہی نیلے مزاج ہیں  
 ۱۸۸۳ یہ شوئے دے ہے میں حضور کہ بھیکہ قدس کی بریلی  
 ۱۸۸۴ مرٹو زیادہ مشرقی ہے شیخ صاحب سے  
 ۱۸۸۵ کہ وہ موڑ پھرتے ہیں موڑ سے بھڑکتا ہے  
 ۱۸۸۶ صبا نے جابجہ کو مزدہ بھی سنایا ہے  
 ۱۸۸۷ محافظہ ہم اب آپ کی رعایا ہے  
 ۱۸۸۸ نہیں سننے کی اب فطرت کے آئینے ترانے کی  
 ۱۸۸۹ ہدایت مرشد دل کی ہر آنکھ آپ کے لئے کی  
 ۱۸۹۰ شاہ میں سب جمع ہیں مجھے نہ پی پی کیجئے  
 ۱۸۹۱ آپ اس بوتل کو میرے گھر پہ دی پی کیجئے  
 ۱۸۹۲ ماسٹر کی بحث اگر مانیں نتیجہ یہ ہے یہی  
 ۱۸۹۳ اب میں اچھے جانور پہلے بڑے انسان تھے  
 ۱۸۹۴ ٹر خا دیا ہر اک کو مغرب نے پاس کیے  
 ۱۸۹۵ میدان بھی کوئے کھسکے برسوں مساس کے  
 ۱۸۹۶ جمال سوٹ منی میں بحث و رد و کہ کسی  
 ۱۸۹۷ نہ دعوے کی ضرورت تہ نہ کوئی روک سکتا  
 ۱۸۹۸ کسی میں فطرتی جوہر جوہودہ خود چھلتا ہے  
 ۱۸۹۹ اتحاد مذہبی کا شوق گو ہے نیچر ل  
 ۱۹۰۰ اس زمانے میں لگے کچھ اور ہے طرز عمل  
 پہلے سنتے تھے صلیب میں دیدل کون ہی  
 رہی ہمنائے وہی رولائے وہی جگائے وہی سلائے

وہی بگاڑے وہی سنوئے وہی نگائے وہی بلوائے  
 اسی سے خوش رہا اسی کا غم کر اسی کو دیکھو اور اسی میں گم ہو  
 دُعا اسی سے ثنا اسی کی جو گر تو چپ ہو سنبھل جو قمر ہو  
 جان نانی سے عمل کوائف اسی کی قدرت کے ہیں طائف  
 اسی کی رحمت پہ کوئی غافل اسی کی عظمت سے کوئی خائف

دلوں کا مالک نظر کا حاکم سب سے بڑا خد کا بانی

جمال اسی کا جلال اسی کا اسی کو زیبا ہے لن ترانی

۱۹۰۱ خواہشیں کھودتی ہیں صبر و تسکین خواہشوں میں ہوتے ہیں اکثر فریب

ہمنشیں کے نفس کے شیطان کے خود غرض اجاب کے سلطان کے

پہلے آپ اصلاح خواہش کیجئے بعد ازاں دنیا سے سازش کیجئے

۱۹۰۲ ضرورت نے کیا قائم جو پاس و فیصل کا پھندا تو مشیت اتھواں نے مشیت پر کو کر دیا خندا

ہمائے اوج عزت کا گرج حق اتھو غالب ہو شرف اسکا ہے محفوظ غیرت اسکی طالب ہو

اس چیز کا کیا کتنا کب سے مر تھا جس نے دلوں کو نیک کیا

لاکھوں ہی طبائع کو کھینچا ہمواریا اور ایک کیا

جو قوم کو ابتر کرتے ہیں اب ان اثروں پر رونا ہے

معلوم نہیں کیا مطلب ہے معلوم نہیں کیا ہونا ہے

تعلیم جنہوں نے پائی ہے وہ بد تو نہیں ہیں بے حس ہیں

دعویٰ جو میں رسم و مذہب کے سب انگے یہاں سے دھس ہیں

کیوں دولت و قوت کی ہو کی اس کے تو سبب پیچیدہ ہیں

کچھ اسکو سمجھ سکتے ہیں وہی بوڑھے جو زمانہ دیدہ ہیں

لیکن یہ جو سوشل آفت ہے طوفان بپا ہے فتنوں کا

بے مہری ملت کی یہ ہوا اک قہر ہے جس کا ہر جو غما

اسکا جو سبب ہے سن لو اے سب پر وہ میاں ہو ظاہر ہے

الفاظ صریح و واضح ہیں یہ مطلع اکبر حاضر ہے

تعلیم جو دی جاتی ہے ہمیں وہ کیا ہے فقط بازاری ہے  
جو عقل سکھائی جاتی ہے وہ کیا ہے فقط سرکاری ہے

گئے برہمن کے پاس لیکچر چاہیے: پیکر گئے کو شیعہ سنی  
بگڑ کے بولا کہ جاؤ بھاگو ملکشن تم بھی ملکشن وہ بھی  
یڑھی جو تکرار تو وہ لیسکر انھیں فرنگی کے پاس پہنچا

وہ بولا بس دور ہو یہاں سے کہ تم بھی نیٹو ہو وہ بھی نیٹو  
فلک نے آخر ہر اک کی تنکیر کہا کہ تم سب ہو مست غفلت

سمجھ لو اس کو کہ تم بھی فانی ہو وہ بھی فانی ہو یہ بھی فانی  
برگڑ کے مولوی کو کیا پوچھتے ہو کیا ہے

مغرب کی پالیسی کا عربی میں ترجمہ ہے  
نہ تیرا ننگی ہے نہ اب سکم رانی  
نہ وہ وضع ملت نہ قرآن خوانی  
یہی کستی پھرتی ہے لڑکے کی نانی

ہر اک شاخ میں پاس یہ لے بوا ہے  
مرا لال کالج کا کا کا تو ا ہے  
پسج کی آمد رہی درکنار  
ہوا ڈاک گاڑی میں بھی انتشار

جول ریل والوں نے راہ فرار  
کئی دن سوئی ہوائی آئی آ  
یہ سچ کہہ گیا شاعر نامدار  
نہ انجن باند نہ انجنیری

بیک گردش چشم نیلو فری  
آٹھ گیا پردہ تو اکبر کا بڑھا کون سا حق  
بے چکائے جو مرے گھر میں چلا آتا ہے  
بے حجابی مے ہمسائے کی خاطر سے نہیں

صرف حکام سے ملنے میں میرا آتا ہے  
قدر وراثتی طبیعت کا عجیب ننگ ہو آج  
بیلبلوں کو یہی حسرت کہ وہ آلو نہ ہوئے

۱۹۱۰

۱۹۱۳

۱۹۱۵

۱۹۱۶

۱۹۱۷

۱۹۱۹

- ۱۹۲۱ اگر نزل میں اتفاقاً میرا اک مہر عریضہ تھا  
کوئی بول تھا زوالِ حسن بہت مقصود ہی  
دیدہ عجز کا رنگ دیر مانی دیکھیے  
اس سخن میں بد شکونی کی نشانی دیکھیے
- ۱۹۲۲ کہنا ہی مجھ کو کچھ نہیں گنا اس صدی میں  
بولے کہ یہ صدی ہی اس بحث اور بیان میں  
پوچھا کہ اس صدی میں کیوں چپ ہو گئے جی میں  
کہنا ہی جو ہم کو کوشی زبان میں  
ایک صاحب بصیرت چلتے ہوئے یہ کہہ کر  
چلتے رہیں گرجی زندہ رہتے بھولے
- ۱۹۲۳ پہلے کام اپنا پالیسی کرتی ہو  
تنگی ہوتی ہو جب بہت خلقت پر  
ہندو دی طبع بے جسی کرتی ہو  
فطرت خود اٹھ کے ناشی کرتی ہو
- ۱۹۲۴ زبان سنسکرت اس وقت بندت جی گستی ہو  
میں غش ہوئی بلا شک تم اگر مجھ کو جلاؤ گے  
کہا چھا ہو مری لغت تمھارے دل میں ستی ہو  
مگر وہ سہی پلاؤ گے کہ گنگا جل پلاؤ گے  
جیونگی میں کہ پھر مکو پلاؤں دیوتاؤں سے  
اگر شوقِ عبادت ہو تو میں جو دیوتا بھی  
پیدا ہوئے یہ عمل مچانے والے  
لیکن بہ ادب کرنیگے یہ عرض کہ میں  
فکر ساری کی ہوئے کنگن کی
- ۱۹۲۵ فنا کے دور میں عجز کو بھی قیام نہیں  
دلی خواہش تھی بیشک کیا ایک دو کیئے  
نشان ہی نہ ہے جب تو یاد کیا آئے  
مگر کہنے کو ہوں موجود سب کچھ آج کیئے
- ۱۹۲۶ تباہ مغرب کی موج و دم کی بحث نازک ہو  
سکوت اس وقت اولیٰ ہو نہ کیس کیئے نہ تو کیئے

|                                             |      |
|---------------------------------------------|------|
| کو ڈر جدید روشنی کے شعلوں کی ہو یہ          | ۱۹۲۸ |
| جب شمع ہو تو اسکی حفاظت ضرور ہے             |      |
| نام میرا ذکر اعزاز سے خارج ہو اب            | ۱۹۲۹ |
| یہ دال لب گنگ سمجھی گل نہیں سکتی            | ۱۹۳۰ |
| افنی سے کہا میں مجھے تو نے ڈسا کیوں         |      |
| پاؤں میں تو سہری ہو لگی شوق ڈنر کی          | ۱۹۳۱ |
| پیٹ مصروف ہے کلر کی میں                     | ۱۹۳۳ |
| بعض مسلم تو ایسے ہیں جو                     | ۱۹۳۴ |
| فوجی گوئے مگر رکس کیونکر                    |      |
| نہ وہ جان کے ہیں نہ ہیں تن کے دشمن          | ۱۹۳۵ |
| جو ہوں دوست اپنے کہاں وہ میسر               |      |
| قناعت نہیں ہے تو ایمان خصرت                 | ۱۹۳۶ |
| یہ آپکا فرمانا ہے بجا قرآن بھی ہوا شہی ہو   | ۱۹۳۷ |
| ہر طرف برپا ہو طوفان عناد و اختلاف          | ۱۹۳۹ |
| پاسی مغرب پر شرق پر تعصب ہے سوار            |      |
| تقلید حریف میں جو پہنچے نقصاں               | ۱۹۴۰ |
| مسجد کی مسجدیتوں میں دیتے امداد             |      |
| کائناتے پنے لگے آپسکے پیر پھر کے عزیز       |      |
| سکے بے نیاز و زخمی و غرور و دربر            | ۱۹۴۱ |
| پرست کی احتیاج ہے کیا اس بناؤ پر            |      |
| فانوس کوئی رکھ نہیں سکتا الا و پر           |      |
| پارک کی زینت میں میری قبر بھی خارج ہو اب    |      |
| کلو کے پٹاخے سے بلا ٹل نہیں سکتی            |      |
| بولا کہ بلا لاٹھی کے تو بن میں بسا کیوں     |      |
| حیران ہوں اکبر نے کمر کو یہ کسا کیوں        |      |
| دل ہو ایمان اور شری میں                     |      |
| مٹھ جو لحم بقبر سے مٹتے ہیں                 |      |
| جان بل کب گنو کوچھوڑتے ہیں                  |      |
| فقط ہیں ہمارے میاں پن کے دشمن               |      |
| غنیمت ہیں سو قت دشمن کے دشمن                |      |
| عبادت نہیں تو مسلمان خصرت                   |      |
| مشکل تو یہ ہو لیکن ادھر بھی ہوا دشوا بھی ہو |      |
| برہمن اور شیخ شول ساز و ساماں کیا کریں      |      |
| اسکو منہ دیا کریں اسکو مسلمان کیا کریں      |      |
| افسوس اسکا ہو کیوں دل ملت میں               |      |
| ہوٹل میں پتو تو شیخ جی کیوں دوڑیں           |      |
| گل کھلائیٹھے کہاں تک یگانہ لے               |      |
| کدھر ہو اہو یہ غم قائل خدا کرے خیر جان ہم   |      |

- ۱۹۵۳ ہو گیا ہے السلا ال ما جگہ تیر غریب  
۱۹۵۴ کھینچو نہ کمانوں کو نہ تلوار کالو  
۱۹۵۵ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ صَبْطُ نَبِیْ خیر یہ ہے  
۱۹۵۶ صَبْطُی پرچہ تو حید ہوئی فی سیر یہ ہے  
۱۹۵۷ نور ایماں کی ضرورت نہیں سمجھا سائنس  
۱۹۵۸ مغربی پارک میں چکر کے سوا کچھ جی نہیں  
۱۹۵۹ قید ہر کرٹ پہ ہر بوسے پہ اک مضمون  
۱۹۶۰ گوئی نظریں بہا رکھا دو دیں اس لطف پر  
۱۹۶۱ صاف کتا ہوں بیخوش یا ہوں ناخوش ہوئی  
۱۹۶۲ باوصاحب کا یہ ہوشکوہ افلاس بجا  
۱۹۶۳ چاہو بھلا جو اسکا ہرگز نہ تم سکھاؤ  
۱۹۶۴ ج کو کیوں کر جائے کارِ خاکی کو چھوڑ کر  
۱۹۶۵ بھلا کیا پوچھنا ہو شان اکبر کا زمانے میں  
۱۹۶۶ شیخ جی کے دونوں بیٹے باہر پیدا ہوئے  
۱۹۶۷ قوت زیرِ جراثیم سے نہیں پیدا ہو سکے  
۱۹۶۸ باوجود اس سبکی کے بدگمانی اس قدر  
۱۹۶۹ ڈاکری میں ہو گیا تھا اختلاف اندراج  
۱۹۷۰ سول برجن تو ساٹھ ساٹھ پہلے نہیں تھے  
۱۹۷۱ لے دہن عرب گوش کن صلح عجم نہ  
۱۹۷۲ اس نے دور فلک کی چاند ماری کیجیے  
۱۹۷۳ جب توپ مقابل ہو تو ہزار کالو  
۱۹۷۴ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ صَبْطُ نَبِیْ خیر یہ ہے  
۱۹۷۵ صَبْطُی پرچہ تو حید ہوئی فی سیر یہ ہے  
۱۹۷۶ نور ایماں کی ضرورت نہیں سمجھا سائنس  
۱۹۷۷ مغربی پارک میں چکر کے سوا کچھ جی نہیں  
۱۹۷۸ قید ہر کرٹ پہ ہر بوسے پہ اک مضمون  
۱۹۷۹ گوئی نظریں بہا رکھا دو دیں اس لطف پر  
۱۹۸۰ صاف کتا ہوں بیخوش یا ہوں ناخوش ہوئی  
۱۹۸۱ باوصاحب کا یہ ہوشکوہ افلاس بجا  
۱۹۸۲ چاہو بھلا جو اسکا ہرگز نہ تم سکھاؤ  
۱۹۸۳ ج کو کیوں کر جائے کارِ خاکی کو چھوڑ کر  
۱۹۸۴ بھلا کیا پوچھنا ہو شان اکبر کا زمانے میں  
۱۹۸۵ شیخ جی کے دونوں بیٹے باہر پیدا ہوئے  
۱۹۸۶ قوت زیرِ جراثیم سے نہیں پیدا ہو سکے  
۱۹۸۷ باوجود اس سبکی کے بدگمانی اس قدر  
۱۹۸۸ ڈاکری میں ہو گیا تھا اختلاف اندراج  
۱۹۸۹ سول برجن تو ساٹھ ساٹھ پہلے نہیں تھے  
۱۹۹۰ لے دہن عرب گوش کن صلح عجم نہ  
۱۹۹۱ اس نے دور فلک کی چاند ماری کیجیے  
۱۹۹۲ جب توپ مقابل ہو تو ہزار کالو



## ضمیمہ

|                                           |                                           |      |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|------|
| دیکھ کر زندگی و لم آہیے کشید رفت          | برق بجو مین کہ درابرے چھٹی رفت            | ۱۹۷۳ |
| وایع دل است رنگ فنا اندریں مین            | سبزہ دید و مرد گل ترسید و رفت             |      |
| اس وعدہ خلافی پہ کر و خور کسی ن           | ہر روز یہ کہہ دیتے ہو اب او کسی ن         | ۱۹۷۴ |
| ہر لذت دنیا پہ وہ چھٹ تے ہیں فی القو      | آفت میں پھنسا نیکی یہ فی الفور کسی ن      |      |
| خیال حالت تومی سے دل کو پست کرنا ہوا      | مگر جب بنا بنگلہ دیکھتا ہوں حسرت کرنا ہوا | ۱۹۷۵ |
| موسخ اور صوفی میں یہی ہر فرق لے اکبر      | کہ وہ مصروف ماضی ہے اور اسکو حال آتا ہو   | ۱۹۷۶ |
| ڈاڑھی خدا کا نور ہے بیشک مگر جناب         | فیض کے انتظام صفائی کو کیا کروں           | ۱۹۷۷ |
| غال دیں تو در فیض عام چھٹتا ہو            | جو صفحہ لگائیں تو ان کا گد ام ٹھٹا ہو     | ۱۹۷۸ |
| سکھائیں کیوں نہ یہ فقر و فاقہ عایا کو     | کہ حرص بڑھتی ہو اس کے دم سے ٹھٹا ہو       |      |
| کریں یہ خاک نشینوں کی طبع کو ہوار         | کہ جس طرح سے کنکر شرک پہ ٹھٹا ہو          |      |
| نہ کٹا لٹ ہیں نہ یاں کاٹا چھری ہے         | مگر کھنسی ہے تو کچھ شے کیسا بھری ہے       | ۱۹۷۹ |
| کہاں مسجد میں وہ اگلے سے ملے              | خدا کے نام کی حس نہ بھری ہے               |      |
| ترقی پا کے وہ برگڑیں پتے                  | کسی کو کیا کہ جب تنہا خوری ہے             |      |
| یہ لیڈر گارہا ہے عہد کے گیت               | مگر آواز بالکل بے سہری ہے                 |      |
| عقد سے کیا ہوں خوش کہتی ہو یوئی نیکی      | بے نماز لے تو کب ہاتھ لگائے دوئی          |      |
| میں سلمان کی لٹکی ہوں مسلمان مسخ و        | سانے بھی انھیں وادہ نہ آنے دوئی           |      |
| ساک کہتی ہیں کہ پھر ملو دوئی سمجھا کے ناز | یہ مسٹر کو بھلا ہاتھ سے جانے دوئی         |      |

۱۹۸۱ دھن بس کی تھی جس میں گانا تھا اک ہاتی بسکٹ سے ہر لاکھ پوری ہو یا چاتی  
 شان نماز اکبر شاہانہ ہو چلی ہے مسجد الگ بنائیں اپنی میان فاتی  
 ۱۹۸۲ جو ایر شب پر چڑھے تو ایسے کہ بس ہمیں ہیں خدا نہیں ہے  
 جو ایر شب سے گرے تو ایسے کہ لاش کا بھی پتا نہیں ہے

حیات دنیا کو آیتوں میں خدا نے لہو لعب بتایا  
 کسی کو ہو کچھ تاقل اس میں ہم تو شعبہ ذرا نہیں ہو  
 ۱۹۸۳ گپیں اڑانے کو اک ادی عمل تو ہو رہا ہے واسطے اک باز کا عمل تو ہو  
 اتنی رکھ تو سلامت ہمارے لیڈر کو کہ نرم قوم میں اس سے چل چل تو ہو  
 چلا ہی لیں کسی کھیت میں جب کم حضور خدا کے فضل سے محفوظ اپنا ہل تو ہو  
 ۱۹۸۴ اُسے اقرار غواہی یہ انہو کو چھپاتے ہیں علیہ اللعن ہو شیطان لیکن انہو چھپاتے  
 بہت بہم تھا رامہر عنہ ثانی ہوا اکبر اشارہ ہو کہ ہر شیطان آخر کتن اچھا ہو  
 جو سچی بات ہو کہ دنگالے خوف و خطر کو نہیں کہنے کامیں ہرگز پری لو کہ کہ جن اٹکے  
 انار آتے جو کابل کے تو پٹے تے سب حصے میں امیر لے تو ہل کو کیا منے میں لا رڈ فٹو کے  
 ۱۹۸۵ شاہی و حکومت کی ہو اصلی ہی بیوٹی ہر طور سے انسان سمجھ لے اُسے ڈیوٹی  
 حاکم میں گریزا رہے اور عیش پرستی حاکم میں گریزا نہ ہو تکی کی ہے سستی  
 کتنا ہی زبردست و بلند آسکا ہو پایا ہرگز نہ کہیں گے اُسے اللہ کا سایا  
 اک کم ضروری ہو نہا رہب کی اعانت اللہ کی ہوجس سے پرستش بہ فراغت  
 یا ایہی ہمہ کرنا ہو مجھے صاف ہی عرض حاکم کی اطاعت ہو بہر حال تمہیں فرض  
 و دنیا یہی ہے پئے تباری عقیقہ بیجا ہے حکومت کا جو ہر اک کو ہو لودا

یہ ملک نہ فطرت کا ہر شیدائے خدا کا  
جو شرک میں ڈوبا ہو نہ پھولانہ پھلے گا  
دادا کا کہیں جنت ہر کہیں رسم کا خا کا  
غیروں ہی کی ادا سے کام آسکا چلے گا  
بچہ میں بازو زنا تو اتنی ہے بہت  
خاموش رہو تو سانس لینے دیگے  
اتنی بھی یہ انکی ہر بانی ہو بہت

میرنشی رضا حسین خاں صاحب نے سلسلہ مراسلت میں جھکو شیو لکھچھیا تھا  
چشنے دایم و عالے در نظر  
میری طبیعت میں اس شعر نے ایسا بیجان پیدا کیا کہ اشعار ذیل موزوں ہو گئے۔  
دیگر چہ معلم و کت ابم باید

اے آنکھ فسانہ گوئی از دید و حرم  
بگذر مرا بہ عالم از راہ کرم  
ایں دفتر تست باعث درد سرم  
چشنے دایم و عالے در نظر  
دیگر چہ معلم و کت ابم باید

جائے زینت طہور دارم درد  
نہ طالب نغمہ ام نہ من بادہ پرست  
جانم بہر درد عاشقی بخود دست  
تا نفس است دیاد از عہد دست

دیگر چہ مفتی و شرابم باید

یہ کہتے تھے اک لالہ با و قار  
رنگی ہے انھیں سے ہماری نمود  
کہ عربی حروف ابجد ہم پر ہیں بار  
یہ کھسکیں تو ثابت ہو اپنا وجود  
کہاں کا حرام اور کہاں کا حلال  
عسے حائے حطی رہیں رام لال

رقبہ تمھارے کانوں کا میلوں ہو تو کیا  
رقبہ تمھارے دل کا تو دو اپن بھی نہیں

بوسے دفانیں ہر مسوک اصول میں  
بس رنگ یکے لکھے گیلے کے بھول میں

رونا تھا میں اس غم میں کہ حالت تو ہر ایسی  
اور اسکا کوئی دیکھنے والا بھی نہیں ہے

۱۹۸۸

۱۹۹۰

۱۹۹۱

۱۹۹۲

۱۹۹۳

- ۱۹۹۵ ہو اس کا بھلا جسے کہا دل کو قوی رکھ  
بھائی صاحب یہاں فکر سلوات میں ہیں  
قوم کے حق میں تو الجھن سو کچھ بھی نہیں  
سرسبز ہر کوئی اور کوئی تیج بہ کف  
ہوش میں رہ کے کرو دور نقائص اپنے  
طالب ہوں میں ترقی با جو پسند کا  
۱۹۹۶ با جو ہمیں نکل گئے اس عہد میں تو خیر  
جسے کہ یہ کہا ہے واللہ کیا کہا ہے  
شے پر بہ نقش باطل  
۲۰۰۰ رہنا پڑا ہو نبیل کو بھلی کے پیٹ میں  
۲۰۰۱ تعظیم خواہ سب میں حاجت و اخلاص  
۲۰۰۲ لا تسجل لا تستجیل  
۲۰۰۳ ہوش کے ٹکڑوں میں میں کی صدائے نگلی  
۲۰۰۴ نہ بھکو کام ہو ٹھکرائی سے نہ شجی سے  
زیادہ زینت دنیا بھی ہو فساد انگیز  
۲۰۰۵ اب حدیث لیڈری ہو مرادی ہو چکی  
پند ہے کو فساد اللہ انخوائی خوب  
۲۰۰۶ خلوت ناز میں کیا شان خود آرائی ہو  
۲۰۰۷ میسے اس صبح پیب کی اہ ہو  
۱۳۲۰۰۸ جب غم ہوا چڑھالیں دو تلبیں اکٹھی  
چلا جاتا تھا اک ننھا سا کڑا لٹ کاغذ پر  
نکرا سیا وہ نازک تھا کہ نور آپس گیا بالکل  
جو تجھ پہ گذرتی ہے خدا دیکھ رہا ہے  
شیخ صاحب کو مسنا ہو کہ حالات میں ہیں  
صرف آنر کے لئے انکی ملاقات میں ہیں  
اک ہوں میں زولیشن کی خرافات میں ہیں  
مغربی لوگ تو مست اپنے کمال میں ہیں  
اخلاق کو اگرچہ ہے خطرہ گزند کا  
رہنا پڑا ہو نبیل کو بھلی کے پیٹ میں  
تعظیم خواہ سب میں حاجت و اخلاص  
لا تسجل لا تستجیل  
ہوش کے ٹکڑوں میں میں کی صدائے نگلی  
نہ بھکو کام ہو ٹھکرائی سے نہ شجی سے  
جنون جنگ ہو پیدا اسی ترقی سے  
آفت ارضی کی شدت ہو سادی ہو چکی  
ووت بازی پر مگر یہ پند حاوی ہو چکی  
حسنی دعالم حیرت میں تماشائی ہے  
ہوش میں ہوں ندگی اللہ ہو  
ملا کی دوڑ مسجد اکبر کی دوڑ بھی  
بڑا قصد ضرر اسکو ہٹایا میں نے انگلی سے  
نہایت ہی خفیف اک انع کاغذ پر ہا اسکا

ابھی وہ روشنی میں شمع کی کاغذیہ پھرتا تھا  
 لیا میسے سونوٹس ہی کسے اُسکا دنیا میں  
 نسبت نہ بھی اُسکا عالم ذرات میں ہو گا  
 نہ ماتم کرنیوالا ہو نہ لائف لکھنے والا ہے  
 معاذ اللہ کیا سمجھا ہو تو نے اپنی قوت کو  
 مٹانے کی کوئی تحریک فطرت حکم باری سے  
 مری نظر نہیں نقشہ یہ ہو دنیا کے فانی کا  
 اور اب مقبلا ہو کیا جانے کوئی کیسا دھبہ  
 معاذ اللہ معاذ اللہ ستارے کا عالم ہو  
 یہ ہیں برسات کے دن تیرسری دروں رتی ہو  
 اصل کاغذ جس پر دمباب ہے حسن نظامی دہلوی نے لکھے اُس کا فوٹو آنکھوں نے چھاپا ہو

پوچھے کوئی اگر تصنیف کیا کہہ دو اکبر کہ لفظ بے معنی  
 پوچھے کوئی اگر شریعت کیا کہہ دو اکبر کہ لفظ بامعنی  
 پوچھے کوئی اگر تصوف کیا کہہ دو اکبر کہ معنی بے لفظ

ہا یہ شیخ صاحب کا عمل کتنا مستحکم  
 مطبع کی یاں مدد نہ کیا ہوں کارور ہو  
 خود ہیں ہادیانِ نبیؐ کے نشانِ زور  
 فروغ دینے انسانی ہیں ہر شہسوارِ نور  
 بہر حال کا یہ کھلا ہوا تیرا نام

۲۰۱۰

۲۰۱۱

۲۰۱۲

۲۰۱۳

- ۲۰۱۳ اک بحث میں الجھکڑیا کا کام چھوڑا  
چھوڑی تھر نہ اُس نے نہ کام تمام چھوڑا  
۲۰۱۵ عجم کی زینتیں سکھیں مہابات عرب سکھیں  
زبان کی ترقی جو سکھائے انکو سیکھیں  
۲۰۱۶ دل کو فطرت سے ہی تعلق  
نہیب کا اثر زبان پر ہے  
۲۰۱۷ چاہو جو شناخت نیک بد کی  
موقوف یہ امتحان پر ہے  
۲۰۱۸ دنیا کی بے دفائی سے اکبر ملول ہے  
لیکن زیادہ اُس کا قصور فضول ہے  
۲۰۱۹ اتناک وہ رو بہا ہو میں سمجھا تھا رو چکا  
اتنی سمجھ نہیں کہ مراد وقت ہو چکا  
۲۰۲۰ جن میں ہر گام پہ اک اہم بلا ہو درپیش  
نفس کو تو انہیں باتوں میں آتا ہے  
۲۰۲۱ اس کیٹی میں نہیں روح کی لذت کا خیال  
ممبر اٹھ جاتے ہیں جب کہ خدا آتا ہے  
۲۰۲۲ بہتر سمجھے ہو تم جو خاموشی کو  
یہ بھی نہ کہو کہ خامشی بہتر ہے  
۲۰۲۳ الف بے تہی کو پڑھکر میں سمجھا  
الف اللہ کا اور ما سوا بہت  
۲۰۲۴ نہ ازل کی رہی یاد اور نہ ابد کی ہے خبر  
آفریں تجھ پہ مجھے ہوش میں لانیوالے  
۲۰۲۵ بے حدودہ خفا ہیں اکبر سے اور اسکی دعا یہ ہے کہ انہیں  
اللہ بصیرت ایسی دے اپنی غلطی کو دیکھ سکیں  
۲۰۲۶ علم پر گو غرور و جیبا ہے  
جاہلوں نے ہوا جنتاب روا  
۲۰۲۷ شیخ برگد کہتے ہیں نہیب ضروری ہے مگر  
فائدہ نہیب کا جو کچھ ہے اسی بنائیں کر  
۲۰۲۸ وہ خرافات پر ہیں ادطلب  
وہاں پر غیبیہ پست ہے

|                                         |                                             |      |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------|------|
| حضرت کی شعر گوئی کچھ مستند نہیں ہے      | کننے کی ایک حد ہر کہنے کی حد نہیں ہے        | ۲۰۲۷ |
| حقیقی اور مجازی شاعری میں قیاس یہ پایا  | کہ وہ جاتے سے باہر ہو یہ پا جا کر باہر ہو   | ۲۰۲۸ |
| کیا خیر خلد سے کیوں حضرت آدم نکلے       | ہم تو مصروف ہیں گہیوں کی خریداری میں        | ۲۰۲۹ |
| لاکھ چھانٹیں وہ مذہبی باتیں             | فرق ہو شیخی و کلہ کی میں                    | ۲۰۳۰ |
| لیڈر کو دیکھتا ہوں تعجب و تعریف         | کالچ کے کیشے پڑ گئے دلتی فقیریں             | ۲۰۳۱ |
| اصطلاح بت بے پیر سی پر ہر دست           | جس کا مرشد نہیں شاہد نہیں پیر نہیں          | ۲۰۳۲ |
| تعلیم اسکی اچھی جو اپنے گھر میں خوش ہو  | مذہب اسی کا اچھا جسکو پولس نہ ٹکڑے          | ۲۰۳۳ |
| طاعون کی بدولت انکو بھی ارتقا ہر        | جو مارتے تھے کھنٹی اب مارتے ہیں چوہے        | ۲۰۳۴ |
| تم خدا کو خوش کرو سب کی خوشی چھوڑ کر    | با خدا کا حکم جو ہو گا خود ہی خوش ہو جائیگا | ۲۰۳۵ |
| فرما گئے ہیں یہ خوب بھائی گھوڑ          | دینار و ٹی ہو اور مذہب چورن                 | ۲۰۳۶ |
| نام لاکھ کیوں کہوا اور کیوں سنو         | بات میری چپ کر دیا چپ رہو                   | ۲۰۳۷ |
| سمجھی ہوئی باتوں نے پریشان کیا ہے       | مشتاق ہوں سکا جو سمجھ میں نہیں آتا          | ۲۰۳۸ |
| قائل ہوا دست کا ہے اکبر                 | خسوس گھر ہمہ نہیں ہے                        | ۲۰۳۹ |
| کرتا ہوں مضمون یہ مغرب سے نقل           | ہو لٹا ہر علم اور سنتی ہر عقل               | ۲۰۴۰ |
| کالچ کے مفتیوں سے کل کہہ ہے تھے اکبر    | بسکٹ سے باز آنا مہربانیت نہیں ہے            | ۲۰۴۱ |
| کہتے ہیں کہ تم قوم سے تم کیوں نہیں کہتے | کہہ دو یہ مناسب ہو تو تم کیوں نہیں کہتے     | ۲۰۴۲ |
| یہی اُنکے عقائد میں یقین نہ تھا         | جو کہتے تھے نہ کہتے یہ اگر انکو یقین ہوتا   | ۲۰۴۳ |
| نرمان کے بودہ دریا کہ چنیں سقتم         | گفتند بگو گفتیم گفتند بگو گفتیم             | ۲۰۴۴ |

- ۲۰۴۶ سیاہ مدت ہوئی غبار رہ بنا یا بچوں میں بھی اب بھری ہو جا
- ۲۰۴۷ جو کہہ رہا ہے خود اسکو نہیں ہے وہ محسوس غرض کہ داد ہی پالے اثر سے ہو مایوس
- ۲۰۴۸ رجز تو تو نے سنائی کہ وہ عمل کو بھی دیکھ پڑا نے قصے تو میں یاد آ جکل کو بھی دیکھ
- ۲۰۴۹ یاں نہ منطق ہی کتابوں کے نشانی ہے میں جوش ہو دل میں مضامین کے فوائد ہیں
- ۲۰۵۰ مغربی تعلیم ہوا اور ہوم رونی بات ہو لطف موسم ہی ہینڈک ہوا اور رسائی ہو
- ۲۰۵۱ دین پر جب ہم نے دنیا کو مفت کر دیا دینوی درجے کو بھی اللہ نے کم کر دیا
- ۲۰۵۲ خوب عالم ہی زمانے کو جہاں خل نہیں بزم توحید میں یہ گردش ایتام کہاں
- ۲۰۵۳ سر جھکا رکھ سر اٹھانے کی جگہ اید کہاں چاند ماری ہو رہی ہو بد رکی منزل کہاں
- ۲۰۵۴ حرج کیا روپیہ جو کاغذ کا چلا غم نہ کھا روٹی تو گئیوں کی ہی
- ۲۰۵۵ ہے حادث کا عجب اتنی پر بھی فیئر ہاں صاحبِ شان رگور اگر کہیے تو بغیر
- ۲۰۵۶ نبوت کا زمانہ اور تعاب اور بھر مٹ ہی رہاں سینے میں تو آں تھا سینے میں کٹ ہی
- ۲۰۵۷ کیا ترقی کہ ہم جس بڑے بغض و نفاق فریبی کیا ہو اگر خلط ہی فاسد پیدا
- زیادہ بے لطفی ہو چلی تھی اسوقت یہ اشعار معارف نے چھاپے در نہ نصیحت اور

امر بالمعروف ہمیشہ چاہیے

- ۲۰۵۸ اسوقت مولویت صوفی سے بھر گئی ہے افسار کو ہو مژدہ آپس میں چھڑ گئی ہو
- تلا کو زعم ہے یہ دائم چہرہ انگویم صوفی کو یہ کہ عاوم پائے چہرہ لویم
- تلا یہ کہہ رہے ہیں میرا سالہ دیکھو صوفی کا ہی اشارہ میسر پایا لہ دیکھو
- تلا پکارتے ہیں منطق کی جنگ اچھی صوفی کا ہی ترانہ حق کی ترنگ اچھی
- تلا یہ کہہ رہے ہیں قرآن ہی سے بڑھئے صوفی یہ کہہ رہے ہیں معنی سمجھ کے چڑھئے



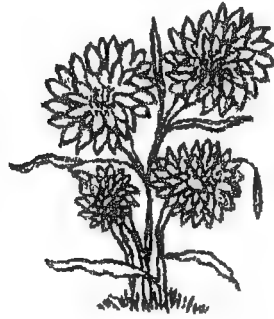
اس جنگ میں ہر پیشکش دانی سیاسی  
 گو قیدِ ظاہری کی پائے نہیں تھکت  
 دینی طریق میں، اور ہر سمت اب کی ہے  
 کہتے ہیں اگر ہے ہم یہ رفتار پیش  
 باز و قوی جو رکھتے ہوتی اگر حکومت  
 تنگی رزق نے تو چرنے دیئے ہیں کتوا  
 ہوتا رہے گا نشر پہلے جسلائے تو  
 ہر ہاتھ میں قلم بھی ٹھہرے زبان بھی ہر  
 وضع کمن کا مینا اسکی یہ رت نہیں ہر  
 اسوقت کیا تمھاری یہ خوش خیالیاں ہیں  
 بہتر ہے کام نینا انفات معظمت سے  
 شیعہ عہدوں نواہ شنی ملا ہوں خواہ صوفی  
 باتیں نئی کہاں سے لا کر کوئی کہے گا  
 دیکھو ذرا تنزل تو خود ہی زور پر ہے  
 وقتِ نزاع باہم ہرگز نہیں ہر یار و  
 دہ خود آرائی کہاں خوشنوی تھکت کہاں  
 دانے کو ہر خوش و ناخوش تو نہیں رکھتے  
 چلتی نہیں کچھ اپنی کوئی ہزار چاہے  
 ہر رونقی اگر نہیں ہر شریک آکر  
 یہ بات ہے یقینی ہرگز نہیں سیاسی  
 وہ بھی جماعتیں ہیں وہ بھی ہر نظم ملت  
 مجلس میں ہر تنزل میلو نہیں برہی ہر  
 دیکھا نہیں تھا لیکر دو سو پہ آپریشن  
 آس وقت شاید آتی کچھ کام یہ خصوصیت  
 کیسی دلیل شرعی کیسا خرد کا فتوے  
 جانِ خرب کو اُنکے تن سے ملایئے تو  
 لیکن یہ دیکھئے تو حضرت میں جان بھی ہر  
 تیشے سے توڑ دو تم ایسا بیٹ نہیں ہر  
 آپس میں گلیاں ہیں غیروں کی تیاں ہیں  
 رو کو گلے کو لیکن ایسی چلت پھرت سے  
 بیہ و جنگ باہم ہے سخت بے وقوفی  
 تم بھی وہی ہو گئے وہ بھی وہی ہے گا  
 ہو قوت کب یہ حالت آپس شور ہے  
 اللہ کو پکارو اللہ کو پکارو  
 رسم ادا کرتے ہیں بل لیتے ہیں جیدان  
 لیکن یہ تباؤ بھگتو راو دیکھتے ہیں ہر پیش  
 ہوتا ہو بس وہی جو درد و گار چاہے  
 جو موم خزاں میں زنگ بہا چاہے

۲۰۵۹

۲۰۶۰

۲۰۶۱

- ۶۲ یہ پرچہ جس چند اشعار میں سالِ خدیجیت  
۶۳ کہوں کیا ہستی باری میں شک نہ کیا  
۶۴ دنیا میں میں نہیں توں یہ دنیا بھی میں ہر  
۶۵ شاگردِ ڈارون تو خدا ہی نے کر دیا  
۶۶ اگرچہ دعویٰ اسلام ہے مگر بالفعل  
۶۷ چھوڑنا ممکن ہے اکبرِ شرفی گفتار کو  
۶۸ جوانی نے تو اپنے واسطے ہلکا اٹھایا تھا  
۶۹ بڑھاپا تو بٹھالے اب خدا کی واسطے ہلکا





# صفت نامہ کلیات اکبر حصہ اول

| صفحہ | سطر | قلم           | کج            | صفحہ | سطر | نویس      | کج        |
|------|-----|---------------|---------------|------|-----|-----------|-----------|
| ۱    | ۵۱  | دغ            | دروغ          | ۶۲   | ۱   | دغ        | دوئی      |
| ۲    | ۱۱  | بہتر          | بہتر          | ۸۲   | ۱۳  | نی        | وسہی      |
| ۱۲   | ۲   | دہ بچے        | بچے دہ        | ۹۱   | ۲۲  | نہیں یہاں | نہیں یہاں |
| ۱۴   | ۱۲  | بغی           | بغی کو        | ۱۰   | ۱۵  | ناموش     | ناموش     |
| ۲۰   | ۱۲  | آہنگا         | آہنگا         | ۹۰   | ۲   | گوہر      | گوہر      |
| ۲۳   | ۸   | پاسانی        | پاسانی        | ۹۸   | ۳   | خ         | خ         |
| ۲۴   | ۱۱  | پہ یاد        | پہ یاد        | ۱۲۲  | ۸   | سم        | سم        |
| ۲۸   | ۱۲  | لہ پر         | لہ پر         | ۱۲۲  | ۱   | کھا       | کھا       |
| ۳۸   | ۴   | ناتوانی پرشود | ناتوانی پرشود | ۱۲۵  | ۱۳  | روپہ      | روپہ      |
| ۳۳   | ۱۵  | مکنے          | مکنے          | ۱۵۶  | ۱۰  | سنا       | سنا       |
| ۳۶   | ۲   | بیماری        | بیماری        | ۱۶۱  | ۷   | بہت       | بہت       |
| ۴۰   | ۱۶  | الہی          | الہی          | ۱۶۳  | ۴   | یک        | یک        |
| ۴۱   | ۱۵  | پہلو          | پہلو          | ۱۶۵  | ۲   | نہم       | نہم       |
| ۵۰   | ۱۲  | کچے           | کچے           | ۱۸   | ۱۸  | نہم       | نہم       |
| ۵۱   | ۱۵  |               | نہم           | ۱۸۲  | ۲   | نہم       | نہم       |
| ۵۲   | ۱۲  | مشاق          | مشاق          |      |     |           |           |
| ۵۳   | ۱   |               | نہم           |      |     |           |           |
| ۵۴   | ۱۵  | کوتی          | کوتی          |      |     |           |           |

71

CALL No. { 1919231 } ACC. No. 66223

AUTHOR اکبر الہ آبادی

TITLE کتابت اکبر الہ آبادی

2 قسطوں میں

1919231

66223

اکبر الہ آبادی

کتابت اکبر الہ آبادی

| Date | No. | Date | No. |
|------|-----|------|-----|
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |



## MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

### RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over ~~due~~.

